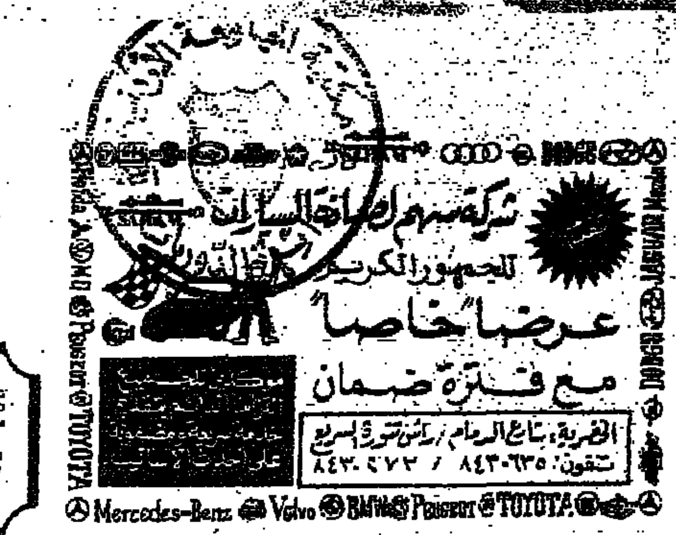


بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الثلاثاء ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ ٤ مارس ١٩٨٦م العدد ٤٦٤٦ . السنة الثالثة والعشرون .

TUE. 4 MAR. 1986 NO. 4646

برئاسة سمو ولي العهد

مجلس الوزراء يستعرض الأوضاع الخليجية والعربية والقضية الفلسطينية

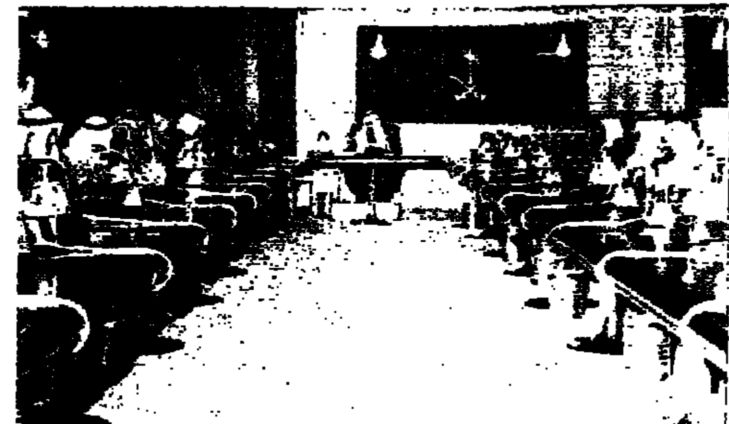
الرياض ـ واس :
رأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الثاني والعشرين من شهر جمادى الاخرة لعام ١٤٠٦هـ .

وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعودية بان المجلس قد استعرض في هذا الاجتماع مجمل القضايا العربية والدولية وخاصة وما يتعلق منها بالشئون السياسية والاقتصادية والامنية في ظل المتغيرات والاحداث الراهنة . وقال معاليه .. بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز تقدمت للمجلس بتقرير سريع عن ابرز قضايا الساعة وفي مقدمتها ما تناقلته الانباء عن اخر التطورات لسير المعارك الدائرة بين البلدين المسلمين العراق وايران . وبالتالي ما اوردته التقارير الواردة حول تصعيد الاعتداءات الاسرائيلية المتواصلة على جنوب لبنان مع خلاصة المعلومات بتطورات القضية الفلسطينية واصدائها في الاوساط العربية والدولية .

كما اشتمل التقرير على موجز لما اعلنته وسائل الاعلام المصرية عن استتباب الامن في القاهرة وما حولها من المحافظات .

وعلى هذا الصعيد قال معاليه .. ان المجلس قد اعرب عن استنكاره وألمه لاعمال العنف التي حدثت في بعض المدن من جمهورية مصر العربية

[البقية ص٢٢]



● سمو ولي العهد يترأس جلسة مجلس الوزراء

اعتقال عدد من قادة التمرد في القاهرة



اثار اعمال الشغب في القاهرة / سيجما

القاهرة ـ الوكالات ـ
تسير الحياة بصورة طبيعية في نطاق كل انحاء مصر . فيما يوصف بانه عودة عادية للحياة كما كانت قبل وقوع احداث الشغب التي وقعت اخيرا في بعض مناطق القاهرة الكبرى بعد تمرد فئات من جنود الامن المركزي .

فقد عادت الحياة في اليوم السادس الى طبيعتها وعادت حركة المرور بشكلها الكثيف ساعة الصباح اثناء خروج الموظفين والعمال الى اماكن عملهم ، وحتى هذه اللحظة لم ترد اي تقارير تشير الى وقوع ما يعكر صفو الامن في معظم انحاء البلاد .

وعلى صعيد جهود جهاز الامن

[البقية ص٢٢]

جلالة الملك يهنىء العاهل المغربي باليوم الوطني لبلاده

الرياض ـ واس ـ
بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى جلالة الملك الحسن الثاني بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب جلالة الملك في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة

[البقية ص٢٢]

.. ويستقبل وزير النفط العماني



جلالة الملك لدى استقباله وزير النفط العماني امس « واس »

الرياض ـ واس ـ
استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالمخيم الملكي بعد ظهر امس معالي وزير النفط والمعادن بسلطنة عمان السيد سعيد بن احمد الشنفري والوفد المرافق له الذي سلم جلالته رسالة خطية من اخيه

[البقية ص٢٢]

ويتلقى برقية شكر من الرئيس الهندي

الرياض ـ واس ـ
كما تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية الهند زايل سينج ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها اليه بمناسبة ذكرى يوم الجمهورية .

وقد اعرب الرئيس الهندي في برقيته عن اطيب التمنيات لجلالة الملك والتقدم والرفاه لشعب المملكة .

المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يصدر بيانه الختامي امس :

التأكيد على تمسك دول المنطقة بحيادها ومقاومتها لأي عمل يدخلها في دوامة الصراع الدولي

الرياض ـ عبدالله الحسين ـ واس :
اختتم المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء امس اعمال دورته الثامنة عشرة والتي بدات قبل يومين في قصر الامانة العامة بالرياض برئاسة معالي وزير الدولة للشئون الخارجية في سلطنة عمان السيد يوسف العلوي عبدالله .

وقد اصدر المجلس البيان الصحفي التالي :

عقد المجلس الوزاري دورته الثامنة عشرة في مدينة الرياض في مقر الامانة العامة في الرياض بتاريخ ٢٠/٢٢ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ الموافق ١ /٣

[البقية ص٢٢]

مسئول بالمجلس العالمي للمساجد ينوه بدور المملكة في نشر الاسلام ودعم المسلمين في كل مكان

مكة المكرمة ـ واس ـ
نوه الامين العام المساعد للمجلس الاعلى العالمي للمساجد السيد علي مختار بالاهتمام الكبير الذي توليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للقضايا الاسلامية ودعمها للمسلمين .

[البقية ص٢٢]

مدير المركز الاسلامي لتنمية التجارة يعرب عن شكره لدعم المملكة المستمر

الدار البيضاء ـ واس ـ
اعرب مدير المركز الاسلامي لتنمية التجارة بالدار البيضاء الدكتور ادريس العلوي المدغري عن شكره وامتنانه لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين على الدعم المستمر الذي تقدمه المملكة للمركز .

وعبر الدكتور ادريس العلوي عن تقديره لحكومة المملكة على دعمها

[البقية ص٢٢]

الاحتفال بتخريج دفعتين جديدتين من معهد الدراسات الفنية

عرض جوّي لنسورنا البواسل بالظهران اليوم

فوز قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بجائزة أحسن قاعدة والسرب ١٣ أفضل سرب

كتب ـ عبدالله الفنري وفيصل القو

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام عصر اليوم احتفال معهد الدراسات الفنية بتخريج الدفعتين ٤٧،٤٦ وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وكبار المسئولين .

وسيقوم سمو نائب وزير الدفاع والطيران بتوزيع شهادات التخرج على الطلبة والجوائز على الطلبة المتفوقين .

وقال قائد قاعدة الملك عبدالعزيز بالنيابة المقدم ركن طيار منصور بن بندر ابن عبدالعزيز ان رعاية سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام تكريم لنا جميعا ويدفعنا للمزيد من العمل في ظل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني .

وذكر سمو قائد القاعدة بالنيابة في تصريح لـ اليوم ، انه سيتم خلال حفل التخرج عرض لطائرات اف ٥، اف ١٥ بالاضافة الى الطائرات العمودية واعلن ان سمو نائب وزير الدفاع

[البقية ص٢٢]

[التفاصيل ص٤]

الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

■ سمو امير الشرقية يفتتح ندوة النخيل الثانية ■

[طالع ص٨]

الأردن يتسلم القسط الأول من دعم المملكة

عمان ـ واس ـ
تسلم الاردن امس القسط الاول من دعم المملكة العربية السعودية المقرر للاردن بموجب قرارات قمة بغداد .

وقد اشاد وكيل وزارة المالية الاردني الدكتور عبدالمجيد القاسم بالموقف الاخوي للمملكة العربية السعودية في دعم صمود الاردن وتعزيز قدراته الاقتصادية .

وقال في تصريح له امس ان الدعم السعودي يشكل ركيزة اساسية في بناء الاقتصاد الاردني وتعزيز قدراته في مواجهة التحديات وفي مقدمتها التحدي الصهيوني .



● ان المملكة لن تدخر وسعاً في يوم من الأيام في اتخاذ المواقف الايجابية التي تخدم المصالح المشتركة وتهدف الى دعم السلام العالمي ورخاء العالم اجمع ورفاهية الانسان في جميع انحاء العالم. ان المملكة تحرص كل الحرص على ما يدعم التعاون بين الاشقاء المسلمين والعرب والدول الصديقة في العالم باسره ويهمنا التعاون ودعم الحوار العربي الافريقي لتحقيق المصالح المشتركة لخير شعوبنا ولن تتردد المملكة في اتخاذ اي موقف يخدم هذه المصالح المشتركة.

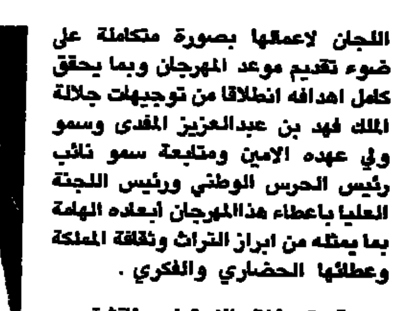
● المناسبة : خطاب جلالته بمناسبة ميزانية الدولة للسنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ.

سمو أمير الشرقية يوقع اليوم عقوداً جديدة للاشراف على مشاريع المياه والمجارى بالمنطقة

الدمام ـ عبدالله الغشري

يوقع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشرة من مساء اليوم الثلاثاء بمكتبه بقصر الامارة بالدمام عقودا جديدة مع احدى المؤسسات الوطنية بالمنطقة الشرقية المتخصصة في مجال المياه والمجاري والمشروعات الجديدة هي الاشراف على ثلاثة مشاريع استكمالية لمجاري منطقة القطيف.

هذا وقد صرح الاستاذ عبدالله محمد البلبطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بتصريح خاص لـ «اليوم» انه بناء على توجيهات واهتمامات امير الشرقية ورئيس مجلس ادارة المصلحة باعداد خطط زمنية محددة تهدف الى توفير متطلبات المواطنين ورفاهيتهم بمدن وقرى المنطقة الشرقية فقد تم توقيع عقود جديدة خلال هذا العام في كل من الدمام والخبر والقطيف والاحساء وبعض مدن وقرى الشرقية في تنفيذ



العديد من المشروعات التي لها علاقة مباشرة مع المواطنين كالماء والمجاري والتي اعتمدت ضمن ميزانية الدولة للعام المالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ وجار الان العمل في تنفيذ هذه المشروعات الحيوية في مدن الشرقية. ونظرا لاتساع الرقعة العمرانية بالمنطقة الشرقية فقد اعددنا خططا لتنفيذ بقية المشروعات قريبا.

● الأمير فيصل بن فهد يرأس اجتماعات لرؤساء اللجان العاملة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة

الرياض ـ واس..

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة تراس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان امس اجتماعا لرؤساء اللجان العاملة في المهرجان وذلك في مكتب سموه بالرئاسة.

وقد اكد سمو الامير فيصل بن فهد خلال الاجتماع على اهمية استكمال كافة اللجان لاعمالها بصورة متكاملة على ضوء تقديم موعد المهرجان وبما يحقق كامل اهدافه انطلاقا من توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين ومتابعة سمو نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا باعطاء هذا المهرجان أبعاده الهامة بما يمثله من ابراز التراث وثقافة المملكة وعطائها الحضاري والفكري.

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من النقاط المتعلقة ببرامج المهرجان اليومي ونشاطاته وفعالياته المكثفة.



الامير سطام يستقبل وفد جامعة الدول العربية

الرياض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بمكتبه بالامارة بعد ظهر امس وفد جامعة الدول العربية برئاسة امين عام الجامعة المساعد لشئون فلسطين الدكتور محمد الغرا وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية.



■ سمو الامير سطام يستقبل وفد جامعة الدول العربية ـ واس ■

بدء فعاليات اسبوع الشجرة بالمدينة المنورة

الأمير عبدالمجيد يسلم الهدايا التذكارية للمشاركين في الأسبوع تقديراً لجهودهم

المدينة المنورة ـ واس..

بدات امس في المدينة المنورة فعاليات اسبوع الشجرة التاسع بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة.

وقد القى امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي كلمة خلال الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة دعا فيها الى الاهتمام بغرس الاشجار. والمحافظة عليها لما لها مردود طيب على المواطن.

وذكر انه سيتم خلال هذا الاسبوع غرس عشرات الالاف من الاشجار وافتتاح العديد من الحدائق العامة بما يسهم في زيادة الرقعة الخضراء في المدينة. كذلك القى مساعد مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة المهندس عبدالرحمن الجهني كلمة تحدث فيها عن اهمية هذا الاسبوع. واشار ان المديرية قامت خلال العام الحالي بانتاج ١٠٦ الاف شتلة تم توزيع العديد منها على المصالح الحكومية والحدائق العامة.

بعد ذلك قام سمو الامير عبدالمجيد بتسليم الهدايا التذكارية للمشاركين في الاسبوع تقديرا لجهودهم.

وفي ختام الحفل افتتح سمو امير منطقة المدينة المنورة حديقة المسجد التي اقيم فيها الاحتفال وتبلغ مساحتها ٨٤ الف متر مربع وقام سموه بغرس اول شجرة ايذانا ببدا فعاليات الاسبوع.

وقد اكد سمو الامير عبدالمجيد على اهمية اقامة اسبوع الشجرة وذكر ان هذا الاسبوع يعكس الاهتمام بالشجرة وزيادة الرقعة الخضراء لما لها من مردود طيب على جمال المدينة.

ودعا سموه الجميع الى الاهتمام بالخضرة والمحافظة على الاشجار. وقد حضر الاحتفال قائد منطقة المدينة المنورة اللواء محمد الخريوش ومدير الشرطة اللواء حمد العريفي ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة.

المؤسسة العامة للسكة الحديد تصدر كتيباً بمناسبة أسبوع الشجرة التاسع

الدمام ـ عبدالله الغشري

شاركت المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية بالدمام في فعاليات اسبوع الشجرة التاسع الذي يقام حاليا في مدن وقرى المنطقة الشرقية.. حيث اصدرت كتيبا عن هذه المناسبة تفضل صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بتقديم كلمة بهذه المناسبة.

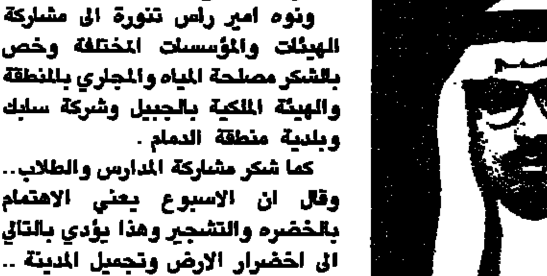
واشار فيها الى ضرورة ان يكون اهتمامنا بالشجرة طوال العام وتوعية الجميع كبارا وصغارا بان تصبح كل شوارعنا خضراء. واختتم سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز كلمته بقوله : انه من المهم ان تربي الاجيال على حب الشجرة وان نحثهم على رعايتها والحنو عليها وهي صغيرة لتحنو علينا عندما تكبر وتطول وتمتد فروعها واوراقها بالظل والثمر وان يدرك ابناؤنا ان اليد العابثة التي تمتد لتجذب غصنا متدليا فتقطعه في استهتار انما ترتكب خطا في حق المجتمع كله. بل في حق اجيال قادمة ويحتوي الكتيب على دراسة بالارقام للنخيل في المملكة وتوجيهات للمحافظة على الشجرة وصور وموضوعات.

أمير رأس تنورة يرعى اليوم بداية أسبوع الشجرة

كتب ـ خالد الحملي

يبدأ صباح اليوم اسبوع الشجرة التاسع بمدينة راس تنورة وذلك تحت رعاية اميرها فهد عبدالرحمن السكران وبحضور عدد من كبار المسئولين.

وسيتم خلال الاسبوع زراعة اكثر من ١٠ الاف شجرة في الشوارع الداخلية والحدائق اضافة الى الخط الدائري ومناطق اخرى.



● فهد السكران امير راس تنورة

وقال امير راس تنورة في تصريح لـ «اليوم» ان هذا الاسبوع ياتي بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وهو يمثل دافعا قويا لنجاح الاسبوع.

ونوه امير راس تنورة الى مشاركة الهيئات والمؤسسات المختلفة وخص بالشكر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة والهيئة الملكية بالجبيل وشركة سابك وبلدية منطقة الدمام.

كما شكر مشاركة المدارس والطلاب..

وقال ان الاسبوع يعني الاهتمام بالخضره والتشجير وهذا يؤدي بالتالي الى اخضرار الارض وتجميل المدينة..

واضاف ان بلدية راس تنورة لها جهودها الواضحة والفعالة في عملية التشجير.

طالبات كلية العلوم يزرن معهد التربية الفكرية بالدمام

كتبت ـ زينب جعفر..

نظمت كلية العلوم للبنات بالدمام ظهر امس الاثنين زيارة الى معهد التربية الفكرية للبنات بالدمام وذلك ضمن الانشطة الاجتماعية التي تنظمها الكلية.. الجدير بالذكر ان الهدف من هذه الزيارة مشاركة الاطفال وادخال الفرحة والبهجة الى قلوبهم وتقديم الهدايا التذكارية لهم وقد شارك في الزيارة ٢٠ طالبة ترافقهن رئيسة النشاط الاجتماعي بالكلية انتصار الخولي.

معرض لأنشطة ورسومات الأطفال بقرية التوبي بالقطيف

كتب ـ علي الخواهر :

افتتح مؤخرا في مقر روضة الاطفال التابعة للجنة التنمية المحلية بقرية التوبي بالقطيف العاملة تحت اشراف مركز الخدمة الاجتماعية معرض انشطة ورسومات الاطفال التابعة للجنة وقد احتوى المعرض على عدد من الرسومات والصور المعبرة والنماذج والمجسمات التي تشتمل عليها البيئة المحلية من حيوانات وطيور اضافة الى بعض التعبيرات التي قام بعملها اطفال الروضة تحت اشراف المربيات وادارة الروضة. ويهدف هذا المعرض الى ابراز الانشطة المختلفة التي يقوم بها الاطفال داخل الروضة والمتناسبة مع قدراتهم ومستوياتهم ومهاراتهم.

وقد أبدى الكثير من زوار وزائرات المعرض بمستوى هذا النشاط واثنوا على جهود القائمين على هذا المعرض.

طلاب المعهد الصناعي بالأحساء يزورون اتصالات المنطقة

كتب ـ علي الخواهر..

في اطار برامج الزيارات التعريفية لطلاب المعهد الثانوي الصناعي بالاحساء التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني يقوم صباح اليوم الثلاثاء ٢٣ جمادى الآخرة مجموعة من طلاب المعهد يرافقهم بعض المشرفين بزيارة لادارة منطقة الاحساء للاتصالات وسيرافقهم خلال الزيارة السيد احمد حمود المذن مدير العلاقات العامة بمنطقة الاحساء للاتصالات وستبدا الجولة بزيارة لمبنى الادارة الرئيسي بالهفوف حيث يشاهد طلاب المعهد ومرافقوهم فيلما وثائقيا عن نشاة وتطور الاتصالات السلكية واللاسلكية بالمملكة بعد ذلك زيارة لمقسم الهفوف الرئيسي تعقبها جولة ميدانية على مواقع العمل للتعرف على بعض الاعمال الفنية من صيانة وتركيب وتمديد والتي يقوم بها فنيو التركيب والاصلاح والانشاء، كما تتضمن الزيارة ايضا جولة في مقر مركز العمل بحي محاسن بمدينة المبرز حيث يطلع الطلاب على محتويات المركز اضافة الى زيارة ورشة الهاتف السيار والمستودعات للاطلاع على الاعمال التي تتم في هذه المنشات. وتهدف الزيارة الى تعريف الطلاب بمرافق ومنشات الاتصالات السعودية بمنطقة الاحساء وما تقدمه من اعمال وانشطة مختلفة الى جانب اتاحة الفرصة لهم فيما اذا ارادوا الانخراط في مجال العمل بالاتصالات السعودية بعد انهاء دراستهم من المعهد وفق تخصصاتهم الفنية.

حرم الأمير محمد بن فهد آل جلوي تفتتح مهرجان جمعية فتاة الأحساء الخيرية للتراث الشعبي

الاحساء ـ فوزية صعب :

على شرف حرم صاحب السمو الامير محمد بن فهد آل جلوي يتم افتتاح مهرجان التراث الشعبي الذي تقيمه جمعية فتاة الاحساء الخيرية بقاعة المعهد الصناعي الثانوي للبنين يوم غد الاربعاء.

هذا ما صرحت به لـ «اليوم» نائبة رئيسة الجمعية السيدة/جوهرة عبداللطيف الجبر وقالت.. لقد اوشكت الاستعدادات اللازمة لاقامة هذا المهرجان على الانتهاء حيث تعمل كافة اللجان الخاصة بالمهرجان ليل نهار لانجاز اعمالها في كافة فعاليات المهرجان المتمثلة في الاتي : جناح للمجسمات المتكاملة للبناء المحلي القديم مع تاثيث اركانه بالاثاث المستعمل قديما مثل المربعة (غرفة النوم) ـ ركن الموقد وبه ادوات المطبخ القديمة وركن المطوعة حيث يتم عرض طريقة التعليم القديمة حية على جماهير الزائرات.

وهناك جناح للاكلات الشعبية القديمة بكافة انواعها.

وجناح للحرف اليدوية والتي تعتمد على المواد المتواجدة داخل البيئة المحلية.

وجناح اخر للزينة يحتوي على جميع ما تتزين به المراة والقديم من ملابس وذهب وعطور.

كذلك تقوم مجموعة من الفتيات الصغيرات باستعراض متكامل للالعاب الشعبية القديمة اضافة الى العديد من الفعاليات والانشطة الاخرى.

هذا والجدير بالذكر ان العرض سيبدا في تمام الساعة الرابعة من عصر غد الاربعاء ويستمر لمدة يومين قابلة للتمديد حسب رغبة جمهور الزائرات علما ان تذاكر الدخول تباع في مقر الجمعية بمنطقة السنيديه.

اسبوع الشجرة بتبوك يبدأ أول الشهر القادم

تبوك ـ محمد سلامة الذبياني

تراس المهندس عمرو محمد درويش رئيس بلدية منطقة تبوك الاجتماع النهائي لاسبوع الشجرة والذي يشارك فيه كافة القطاعات الحكومية والمؤسسات والشركات الاهلية .. صرح بذلك لـ «اليوم» رئيس القسم الزراعي والتجميلي المهندس فهد القوسي واضاف بانه قد تقرر ان يبدا الاسبوع في اول الشهر القادم الى الخامس منه حيث سيتفضل صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بغرس اول شجرة مثمرة وهي النخلة وذلك بحديقة الاحتفالات الشعبية بميدان الملك عبدالعزيز. واضاف المهندس القوسي بانه تقدر المساحة الاجمالية لغرس تلك الحديقة ٤٥٠٠ متر مربع وسوف تزرع بالكامل ان شاء الله.

امير الباحة يرعى الحفل المسرحي الختامي لمدارس المنطقة

الباحة ـ ناصر الغامدي :

على مسرح مدارس آل موسى يرعى امير منطقة الباحة الاستاذ / ابراهيم ابن عبدالعزيز آل ابراهيم الحفل المسرحي السنوي الختامي على مستوى منطقة الباحة للمرحلتين المتوسطة والثانوية لهذا العام وذلك مساء هذا اليوم الثلاثاء وقد قام السيد عبدالله البطين بتوزيع رقاع الدعوة على جميع رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة وكذلك اولياء امور الطلاب لحضور هذا الحفل التي اعتادت ادارة تعليم الباحة اقامته كل عام.

اشهار اسلام ثلاث نسوة بجدة

جدة ـ واس ـ

اشهر امس ثلاث نسوة اسلامهن امام فضيلة رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة وهن امراتان فلبينيتان وامريكية.

وقد بين لهن فضيلته محاسن الاسلام وحثهن على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله..

اجتماع المسئولين عن التموين بدول مجلس التعاون

الرياض ـ واس :

عقد المسئولون عن التموين في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا امس بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض.

ويتم خلال هذا الاجتماع الذي يستمر يومين بحث عدد من الموضوعات من بينها مناقشة الورقة التي اعدتها الامانة العامة حول التعاون في المجال الغذائي. بين الدول الاعضاء في الحالات الطارئة كذلك مناقشة اقتراح شراء السلع الضرورية بصورة جماعية من قبل دول المجلس اسوة بما تم بشان الشراء الجماعي للارز

ومما يذكر ان هذا الاجتماع ياتي بناء على قرار لجنة التعاون التجاري في اجتماعها الخامس الذي عقد بمسقط.

اجتماع اللجنة التعليمية والخدمة الاجتماعية بجمعية البر الخيرية بالباحة

الباحة ـ مكتب اليوم :

اجتمعت اللجنة التعليمية والخدمة الاجتماعية بجمعية البر الخيرية بالباحة بمقر الجمعية لمناقشة خطة تطوير العمل وذلك برئاسة صاحب الفضيلة رئيس محاكم منطقة الباحة ونائب رئيس جمعية البر الخيرية وبحضور كل من :

الامين العام الشيخ / سعد عبدالله المليص. فضيلة رئيس تعليم البنات بالباحة الشيخ / عبدالهادي العمري، سعادة نائب مدير تعليم الباحة الشيخ / عبدالرحمن الدهري. اصحاب السعادة الاساتذة الموجهين الاداريين والتربويين بادارة التعليم ومديري المدارس الثانوية الاخوة : السيد / محمد عبدالله غنام. السيد / محسن سعد. السيد عبدالخالق مديس. السيد / ناصر علي بيشه

وتمت مناقشة تطوير العمل بروضات الاطفال بالباحة ومدارس تحفيظ القرآن الكريم والاستفادة من مشروع تاهيل المراة .. وخرجت اللجنة بتوصيات قيمة واتخذوا القرارات اللازمة حيال كل موضوع نوقش وفقا لتعليمات مقام وزارة العمل والشئون الاجتماعية لعرضه على مجلس الادارة في جلسته القادمة برئاسة معالي امير منطقة الباحة ورئيس جمعية البر الخيرية الشيخ / ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم.

ادارة تعليم البنات بالشمال تنتقل الى مبناها الجديد بالمساعدية

عرعر ـ محمد غازي العنزي :

تقوم ادارة تعليم البنات بالشمال بالاستعداد للانتقال لمبناها الجديد الواقع بحي المساعدية بمدينة عرعر حيث تم الانتهاء مؤخرا من اكمال كافة التشطيبات النهائية وذلك بعد ان تمت موافقة معالي الرئيس العام لتعليم البنات على اشغاله ادارة للتعليم حيث مبنى الادارة الحالي مستاجر هذا وقد اقيمت المباني على مساحة قدرها ١٦٢٠م² وملحق بالمبنى ثلاث غرف لسكن الحارس وغرفة للاستعلامات وغرفة محول كهرباء واقيمت هذه المباني الملحقة على مسلحد قدرها ١٦٠م² وقد بلغت التكلفة الاجمالية للمشروع اربعة ملايين وتسعمائة وسبعة وثلاثين الفا وتسعمائة وخمسة وخمسين ريالا واحدى عشرة هللة.

هذا ما ذكره لـ (اليوم) مدير تعليم البنات بالشمال الشيخ صالح بن ابراهيم القبيسي

والجدير بالذكر بان المبنى يحتوي على (٢١) غرفة اضافة الى مسجد وصالة محاضرات ومعمل كيمياء ومعمل للطبيعة وغرفتين لمختبر الكيمياء والطبيعة اضافة الى مظلة مسقوفة ٢٤٠م².

مدير عام الاتصالات بالغربية يتفقد مدينة الباحة

الباحة ـ ناصر سعيد الغامدي :

وصل الى منطقة الباحة ظهر امس الاستاذ / ربيع دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات وذلك لتفقد سير اعمال المنطقة وتفقد المنشات في جميع القطاعات والوقوف على احتياجات المنطقة في كل من بالجرشي والمندق والاطاولة وتهامة.

وكان في استقباله في مطار الباحة مدير الاتصالات بالباحة السيد / محمد علي ثفيد ورؤساء الاقسام بالادارة.

جدران ساندة لوادي الاديرع في حائل

حائل ـ صالح المشهور :

اوضح لـ (اليوم) رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى ان البلدية اسندت في مطلع هذا الشهر اقامة مشروع اقامة جدران ساندة واصلاح الاضرار الناتجة عن السيول التي اجتاحت المنطقة على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ٨,٥٠٩,٤٨٥ ريالا ويهدف هذا المشروع الى حماية المنشات القائمة على جوانب وادي الاديرع بالاضافة الى حماية مساكن المواطنين واملاكهم المتناثرة على جانبي وادي الاديرع من كبرى طريق القصيم جنوبا وحتى حي الزبارة وشرق شعيب غطاط شمالا ومدة تنفيذ هذا العقد ١٨ شهرا تبدا من ١٤٠٦/٦/١هـ.

عقوبات رادعة للمرتشين والمزورين



اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم الشرعي المتضمن السجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء :

● اقدم كل من المدعو / عزيز زين الجهني سعودي الجنسية وحيدر قائد عامر يمني الجنسية المنشورة صورتاهما الاول على جريمة اخذ الرشوة والثاني وسيط واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٨/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانتهما بجريمتي الرشوة والوساطة المنصوص عنهما وتقرر سجن كل واحد منهما مدة سنة واحدة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● واقدم المدعو / عبدي حاشي عبدالله صومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمتي تزوير في محرر رسمي هو بطاقة الاقامة واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٩/د/٢/ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام
الرمز البريدي ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل القزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢
مدير التحرير
عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير :
شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦
الإدارة :
شرق قصر إمارة الشرقية
شارع الملك عبدالعزيز

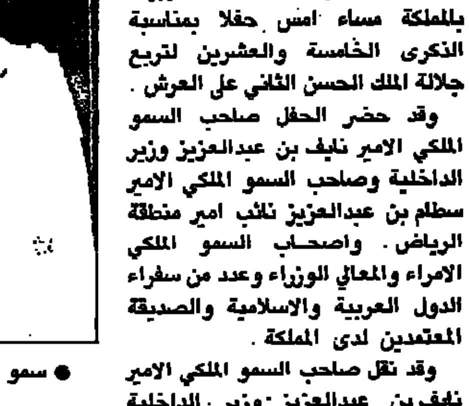
تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٤٣٦١١٤ سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٢٢
سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٠٢
القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩
سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٣٣٣٣٦ ـ ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية : ٨٣٣٠٩٤٢ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٤٦٢٧٣٦
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
٨٣٣١٩٠٦

سمو الامير مقرن يترأس اجتماع لجنة المتابعة للشركات الزراعية بحائل



حائل ـ صالح المشهور

ترأس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس لجنة المتابعة للشركات الزراعية يوم امس اجتماعا في مقر شركة حائل للتنمية الزراعية للجنة المتابعة للشركات الزراعية بالمملكة .

وقد قامت اللجنة باعداد تقريرها السنوي كما قامت اللجنة في هذا الاجتماع باعداد جدول الاعمال لاجتماع رؤساء مجالس ادارة الشركات الزراعية الذي سوف يعقد في القصيم يوم ٢٦ مارس الحالي .

كما ناقشت اللجنة عددا من المواضيع مثل التصنيع الغذائي المشترك وسبل التعاون بين الشركات الزراعية في مشاريعها القادمة .

وسوف تضع اللجنة ايضا عددا من التوصيات الهامة لعرضها على اجتماع رؤساء مجالس ادارات الشركات الزراعية في دورتها القادمة .

وقد حضر هذا الاجتماع المدراء العامون للشركات الزراعية بالمملكة

الاميران نايف وسطام يشهدان حفل السفارة المغربية



● سمو الامير نايف يشرف حفل السفارة المغربية بالرياض امس ـ واس ـ



● سمو الامير سطام يشهد حفل السفارة المغربية ـ واس ـ

الرياض ـ واس ـ

اقامت سفارة المملكة المغربية بالمملكة مساء امس حفلا بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لتربع جلالة الملك الحسن الثاني على العرش .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض . واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وعدد من سفراء الدول العربية والاسلامية والصديقة المعتمدين لدى المملكة .

وقد نقل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تحيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وشعب وحكومة المملكة الى جلالةالملك الحسن الثاني والى شعب وحكومة المغرب متمنيا للشعب المغربي دوام التقدم والرقي والازدهار .

من ناحية اخرى اكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ان السلام العادل والكامل في الشرق الاوسط لايمكن ان ياتي الا باعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .

واشار الى ان العالم العربي يمر حاليا بظروف صعبة من جراء الاعتداءات الصهيونية المتكررة عليه .

ودعا الى نبذ الخلافات العربية وتوحيد الصفوف لمواجهة العدو الصهيوني الشرس الذي لايالو جهدا في العمل على تمزيق الامة والنيل من مقدساتها .

وقال العاهل المغربي في خطاب له امس بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على توليه مقاليد الحكم في بلاده انه اجرى اتصالات عديدة مع قادة الدول الكبرى وبتكليف من قادة الدول العربية والاسلامية وذلك بوصفه رئيسا للقمة العربية ولجنة القدس لشرح ماتمر به منطقة الشرق الاوسط من اوضاع خطيرة نتيجة العدوان الصهيوني المتكرر على الدول العربية .

وتناول الملك الحسن الثاني في خطابه عددا من القضايا العربية والاسلامية والافريقية الراهنة اضافة الى ماحققه المغرب الشقيق من انجازات تنموية كبيرة في شتى المجالات وعلاقات بلاده مع العالمين العربي والاسلامي الوثيقة وعلاقاته الدولية المبنية على التفاهم والاحترام .

أخبار المجتمع

● اقام منسوبو بلدية منطقة الاحساء حفل غداء في متنزهات عين نجم تكريماً للمهندس عبدالعزيز علي العبدالكريم بمناسبة تعيينه رئيساً لبلدية الاحساء حيث القيت بهذه المناسبة بعض الكلمات الترحيبية .

● السيد داود سليمان الخميس مدير عام فرع المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الشرقية .. عاد الى الخبر قادماً من دولة البحرين الشقيقة .. حيث كان في مهمة رسمية دامت عدة ايام .

● السيد سعد حمد العساف وكيل متوسطة الامام الشافعي المتوسطة بالخبر اجرى عملية جراحية باحدى المستشفيات بالدمام وقد تكللت بالنجاح .

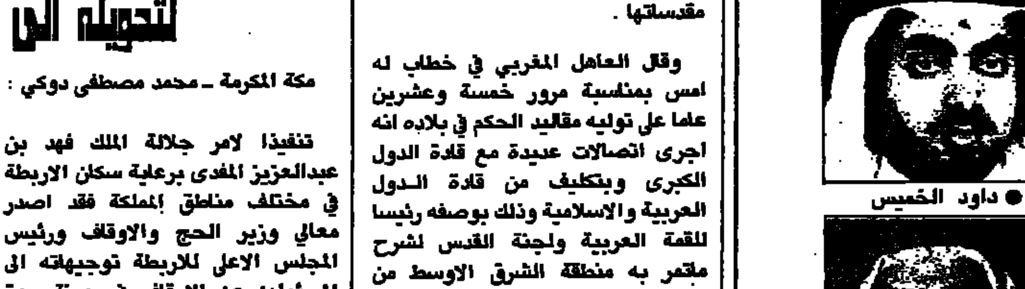
● تمت خطوبة السيد عبدالعزيز محمد قاسم من منسوبي المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية على كريمة احدى الاسر بمدينة الدمام .

● غادرنا الى الرياض كل من المهندس خالد العبدالله الزامل نائب رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية والسيد عبدالمحسن المطلق والسيد عبدالله رشيد الرشيد وذلك لحضور اجتماعات اللجنة التحضيرية للتوازن الاقتصادي بمقر مجلس الغرف السعودية .

● نشرت زاوية اخبار المجتمع في عدد اول امس زفاف الملازم طارق محمد الدحيلان احد منسوبي مركز الرقيقة على كريمة احدى الاسر بمنطقة الاحساء .. والصحيح انه تمت خطوبته فقط .

● السيد فهد محمد الغامدي من منسوبي السكة الحديد الحكومية السعودية بالدمام تمت ترقيته الى المرتبة الرابعة .

● السيد محمد الفاتح من موظفي شركة ارامكو بالفيصلية عاد الى مباشرة عمله . بعد ان تمتع باجازته السنوية بين اهله وذويه في السودان .



● عبدالعزيز العبدالكريم

● داود الخميس

● خالد الزامل

● سعد العساف

● عبدالعزيز قاسم

بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين
وزارة الحج والاوقاف تشتري فندقا بجدة لتحويله الى سكن للفقراء

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

تنفيذا لامر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برعاية سكان الاربطة في مختلف مناطق المملكة فقد اصدر معالي وزير الحج والاوقاف ورئيس المجلس الاعلى للاربطة توجيهاته الى المسئولين عن الاوقاف في مدينة جدة ببحث ما تعانيه الاربطة من سوء حال والبحث عن مكان مناسب لايواء سكان الاربطة هناك .

صرح بذلك الاستاذ حسام خاشقجي وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف ونائب الرئيس للمجلس الاعلى لشئون الاربطة . واضاف ان معالي وزير الحج والاوقاف قام بتكليف فضيلة الشيخ عبدالله بن منيع عضو مجلس الاوقاف الاعلى وسعادة الشيخ محمد بالحارث رئيس مجلس الاوقاف الفرعي بجدة بدراسة شراء عقارات سكنية لهذه الغاية وتقرر شراء فندق قصر قريش بجدة بخمسة ملايين وخمسمائة الف ريال ومساحته (١٨٢٠م٢) وبه (٧٠) غرفة مزودة بالمرافق فضلا عن عدد من الشقق المكونة من غرفتين وثلاثة غرف واوضح بان شراء مثل هذه العقارات فيه فائدة ومصلحة للاوقاف وفيه اسعاف عاجل لسكان الاربطة المتداعية للسقوط واختتم تصريحه قائلا : بان هذه الخطوة تاتي في اطار خطة الوزارة في تامين المساكن المناسبة لسكان الاربطة او تحويل الاربطة الآيلة للسقوط الى مبان سكنية لرفع مستواها .

المديرية العامة للشئون الصحية بالقصيم تستعد للاحتفال بيوم الصحة العالمي

بريدة/ابراهيم العمري :

تستعد المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم للاحتفال باسبوع الصحة العالمي باقامة اسبوع للصحة تحت شعار « المعيشة الصحية كسب للجميع » وذلك في الثامن والعشرين من شهر رجب القادم .

صرح بذلك الدكتور عبدالله عبدالجبار العنزي مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم .

وقد عقد بالمديرية العامة للشئون الصحية بالقصيم اجتماع تحضيري اولي للاستعداد للاحتفال بهذا الاسبوع تم خلاله مناقشة جدول اعمال المديرية خلال هذا الاحتفال الذي سيتضمن اقامة معرض خلال الاسبوع الصحي بصالة الاجتماعات بميدان الملك خالد للاحتفالات باشتراك جميع الدوائر الحكومية لعرض الارشادات والكتيبات والملصقات كما يتم عرض اخر ماوصل اليه الطب الحديث من تطورات .

وقد اشار مدير عام الشئون الصحية بالقصيم الى ان المديرية قامت حتى الان بتغطية ٩٠٪ من السجل الصحي العائلي وان عدد المراكز الصحية بالمنطقة قد بلغ حتى الان ١٢٦ مركزا صحيا .

اجتماع مجلس ادارة الجمعية الخيرية بحائل

حائل ـ واس :

عقد مجلس ادارة الجمعية الخيرية بحائل اجتماعا امس برئاسة نائب رئيس الجمعية عيسى سعود العلي .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الامور الخاصة بنشاطات واعمال الجمعية وسبل تطويرها .

امطار غزيرة على منطقة نجران وضواحيها

نجران ـ حسين بالحارث

هطلت امس الاول وصباح امس امطار غزيرة على منطقة نجران وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب وقد استمرت طوال مساء البارحة الاول كما هطلت الامطار على مناطق حبونا وقطن وثار وبدر الجنوب ويرمه سالت لها اودية قطن وصبونا وثار .

كما هطلت الامطار على مدينة ظهران الجنوب وضواحيها سالت على اثرها اودية العرين وكتام والثويله وقد امتلأت سدود عراعر وشعب ال فروان والقبضه بالمياه الغزيره .

كما ارتوت الارض والمزارع جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع

هذا ويتوقع بمشيئة الله استمرار هطول الامطار على منطقة نجران وما حولها طوال شهر مارس الجاري .

ضم التعليم الاهلي الى تعليم الكبار بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي

اصدر مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ سهل المطرفي قرارا بضم قسم التعليم الاهلي لتعليم الكبار ويكون باسم التعليم الاهلي وتعليم الكبار ويكلف السيد اسماعيل جناب برئاسة القسم بصفة مؤقتة .

صرح بذلك السيد نبيل خياط مدير ادارة العلاقات العامة والذي اضاف الى ان الهدف العام هو الاشراف على سير التعليم الاهلي وتعليم الكبار في المنطقة التعليمية حسب توجيهات الوزارة .

وعن مهام هذا القسم قال :

الاشراف الفني على مدارس تعليم الكبار والتعليم الاهلي بالمنطقة ومتابعة سير العملية التعليمية في مدارس تعليم الكبار ومحو الامية والتعليم الاهلي واقتراح تطويرها بجوانبها المتعددة .

ودراسة الطلبات المقدمة الى المنطقة لافتتاح مدارس اهلية واعداد الاحصاءات اللازمة عن مدارس المنطقة وميزانياتها وموافاة جهات الاختصاص بها والمشاركة في الدورات التدريبية التي تعقدها المنطقة محليا .

تمديد فترة اقامة معرض الكتاب الاسلامي بنجران

نجران ـ واس ـ

تقرر تمديد فترة اقامة معرض الكتاب الاسلامي الذي ينظمه المعهد العلمي بنجران حتى يوم السبت القادم .

ويذكر ان هذا المعرض الذي افتتح يوم السبت الماضي يضم الفا وثلاثمائة كتاب في مختلف المجالات ..

٣٩ مليون ريال اعانات وقروض البنك الزراعي بتيماء

تيماء ـ واس ـ

بلغت قيمة القروض والاعانات التي قدمها البنك الزراعي بتيماء خلال العام الحالي ٣٩ مليون ريال .

وقد استخدمت هذه القروض في حفر الآبار وتامين مكائن ومضخات ومعدات زراعية بجانب اعانات المزارعين .

ويذكر ان قيمة القروض والاعانات التي قدمها البنك خلال السنوات الخمس الماضية بلغت ١١٩ مليون ريال .

د . نصيف يجتمع بالرئيس الاعلى لجامعة العين الاماراتية

العين ـ واس ـ

اجتمع الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف امس مع الرئيس الاعلى لجامعة العين بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ نهيان بن مبارك .

وجدير بالذكر ان الدكتور نصيف والذي يزور الامارات حاليا بدعوة من مدير جامعة الامارات للمشاركة في الموسم الثقافي للجامعة سيلقي محاضرة بعنوان رابطة العالم الاسلامي واسهامها في تقديم الحلول الاسلامية للمشكلات المعاصرة ماديا ومعنويا .

وكيل وزارة العمل المساعد يزور حائل

حائل ـ صالح المشهور

ضمن جولاته التفقدية للجمعيات الخيرية بمناطق المملكة وصل الى حائل صباح يوم الاثنين وكيل وزارة العمل لشئون الرعاية الاجتماعية الاستاذ محمد حمد المالكي .. وقد قام فور وصوله بزيارة تفقدية لدار الرعاية الاجتماعية بحائل وكذلك مكتب مكافحة التسول .

وفي تمام الثانية عشرة ظهر امس عقد سعادته اجتماعا في مقر الجمعية الخيرية بحائل مع نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية بحائل واعضاء مجلس الادارة وناقش معهم مستقبل الجمعية وسبل تطويرها ..

الفايز يغادر الى بغداد

الرياض ـ واس ـ

توجه معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز مساء امس الى بغداد على راس وفد المملكة لحضور اجتماعات الدورة الرابعة عشرة لمؤتمر العمل العربي الذي سيبدا اعماله هناك اليوم الثلاثاء .

وسيناقش المؤتمر خلال اجتماعات دورته عددا من الموضوعات من بينها تطوير هياكل منظمة العمل العربية حيث سيتم تعديل دستور المنظمة والانظمة واللوائح المتعلقة بمكتب العمل العربي .. والمؤسسات المنبثقة عن المنظمة .. كما سيتم مناقشة تقرير لمدير عام مكتب العمل العربي واستعراض الخطوات الخاصة بتنفيذ قرارات المؤتمر السابق بجانب بحث عدد من الامور المالية والقانونية .

صباح اليوم :ـ
انعقاد المجلس الاعلى بوزارة الحج لمناقشة عدد من الموضوعات

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي

يعقد مجلس الاوقاف الاعلى اجتماعا صباح اليوم الثلاثاء برئاسة معالي وزير الحج والاوقاف بالنيابة الاستاذ ابراهيم العنقري ويناقش المجلس في هذا الاجتماع عددا من الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال من بينها دخول الاوقاف مساهما في شركة مكة للانشاء والتعمير وشراء عدد من العمائر وذلك من تعويضات العقارات المزالة في مكة المكرمة وتعمير اراضي وقف الحرم والجاوين بحلة النقا بمكة المكرمة وبحث اسكان الفقراء برباط ظهرا مبور الذي اصبح جاهزا للسكن كذلكرباطياكبر خوج والمليباريه وشراء عدد من العمارات السكنية بالطائف من خلال الاوقاف كما بحث المجلس تعيين بعض الائمة والخطباء بالمدينة المنورة .



وكلاء وزارات الاعلام الخليجية يجتمعون ببغداد
د . الفارسي يقدم تقريرا عما تم تنفيذه من توصيات الاجتماع التاسع بالرياض

بغداد ـ ذكريات محمد حسن ـ واس ـ

قدم وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي تقريرا عن ماتم تنفيذه من قرارات وتوصيات المؤتمر التاسع لوزراء اعلام دول الخليج العربي الذي عقد في الرياض في العام الماضي .

كما قدم الدكتور الفارسي خلال اجتماع وكلاء وزارات الاعلام الخليجية امس في بغداد عرضا لنشاطات المؤسسات واللجان الاعلامية التابعة لمجلس وزراء الاعلام لدول الخليج العربي في المجالات الثقافية والاعلامية والهندسية التي نظمت خلال الدورة السابقة .

كما قدم الوفد العراقي في اجتماعات اللجنة مذكرة حول اقامة مهرجان الطفل الخليجي واوصى المجتمعون بان تقوم دائرة ثقافة الاطفال في وزارة الثقافة والاعلام العراقية بتقديم دراسة تفصيلية حول اقامته ورفعها الى الاجتماع الوزاري .

كما قدم رؤساء اللجان والمؤسسات الاعلامية التابعة لمؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج العربي تقارير عن انشطة لجانهم ومؤسساتهم خلال اجتماعات اللجنة .

وقد انتخب المشاركون في الاجتماعات وكيل وزارة الثقافة والاعلام العراقي رئيسا لاجتماعات اللجنة وحسن طوالبه من العراق مقررا للجنة اضافة الى اختيار اعضاء لجنة الصياغة .

استلام المرحلة الثانية من المدينة الصناعية بالقصيم بتكلفة ٥٨ مليون ريال

القصيم ـ مكتب اليوم ـ

جرى مؤخرا استلام المرحلة الثانية من المدينة الصناعية في القصيم التي تبلغ مساحتها ٤٧٨ الف متر مربع وبلغت تكلفتها ٥٨ مليون ريال .

ذكر ذلك لواس مدير الادارة الهندسية والمشروعات بوزارة الصناعة والكهرباء المهندس عبدالله التويجري واوضح ان هذه المرحلة تضم مرافق متطورة من طرق وشبكات مياه ومجاري وكهرباء وكذلك مباني مجهزة للبريد والبنوك والمستوصفات ومراكز لخدمة المصانع داخل المدينة الصناعية واضاف المهندس التويجري بان المرحلة الاولى لهذه المدينة انتهت عام ١٤٠٢هـ وبلغت تكلفتها ٦٤ مليون ريال ومساحتها ٦٧٥ الف متر مربع وانجز خلالها بعض المصانع النموذجية ومبنى الادارة ومبنى للشرطة والدفاع المدني واستراحة للزوار واختتم مدير الادارة الهندسية والمشروعات بوزارة الصناعة والكهرباء تصريحه قائلا بان انشاء هذه المدينة الصناعية ياتي حرصا واهتماما من حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين بالتنمية الصناعية وتحقيق التوازن والانتشار الصناعي في شتى انحاء المملكة .

ادارة تعليم البنات بالافلاج تنفذ بناء مدرستين

الافلاج ـ واس ـ

تنفذ ادارة تعليم البنات بمنطقة الافلاج حاليا مدرستين بقريتي بالاحمر وباصفو بثلاثة ملايين ريال .

ذكر ذلك مدير تعليم البنات بمنطقة الافلاج عبدالله الخرعان .. وقال بان عدد المدارس للبنات بالمنطقة بلغ ٣٨ مدرسة يدرس بها ٣ الاف و١٨٣ طالبة اضافة الى معهد للمعلمات يدرس به ٢٦ طالبة .

وتشمل هذه المدارس ٢٩ مدرسة ابتدائية يدرس بها ٢٥٦٣ طالبة وسبع مدارس متوسطة يدرس بها خمسمائة و١٤ طالبة وكذلك مدرستين ثانويتين يدرس بها ١٠٦ طالبة ...

امطار على بيشه

بيشه ـ واس :

هطلت امطار غزيرة ليلة الاحد الماضي على مدينة بيشة وبعض القرى التابعة لها وشملت الامطار صمخ والنقيع والمناطق المجاورة لهما .

تحت رعاية سمو نائب وزير الدفاع والطيران بالظهران اليوم

تخريج دفعتين من معهد الدراسات الفنية

الظهران ـ عبدالله الغشري ـ فيصل القو :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام . وبحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية الحفل الكبير الذي تقيمه قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران بتخريج دفعتين جديدتين للدورتين ٤٦ ـ ٤٧ من طلبة معهد الدراسات الفنية وسيقام الحفل عصر اليوم الثلاثاء في تمام الساعة الرابعة عصراً . بمدينة سلطان الرياضية بالظهران حيث سيكون في استقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لدى وصوله مدينة سلطان الرياضية . صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير الشرقية واللواء ناصر فراج القحطاني قائد المنطقة الشرقية .

ومن جهة أخرى قال قائد قاعدة الملك عبدالعزيز بالنيابة المقدم طيار ركن منصور بن بندر بن عبدالعزيز ان رعاية سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام تكريم لنا جميعاً ويدفعنا للمزيد من العمل في ظل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز سمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني .

وذكر سموه في تصريح لـ [اليوم] انه سيتم خلال حفل التخرج عرض لطائرات اف ـ ٥، اف ـ ١٥ ، بالاضافة الى الطائرات العمودية ..

واضاف ان سمو نائب وزير الدفاع والطيران سيسلم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية جائزة أحسن قاعدة لهذا العام وجائزة اخرى للسرب ١٣ كأفضل سرب

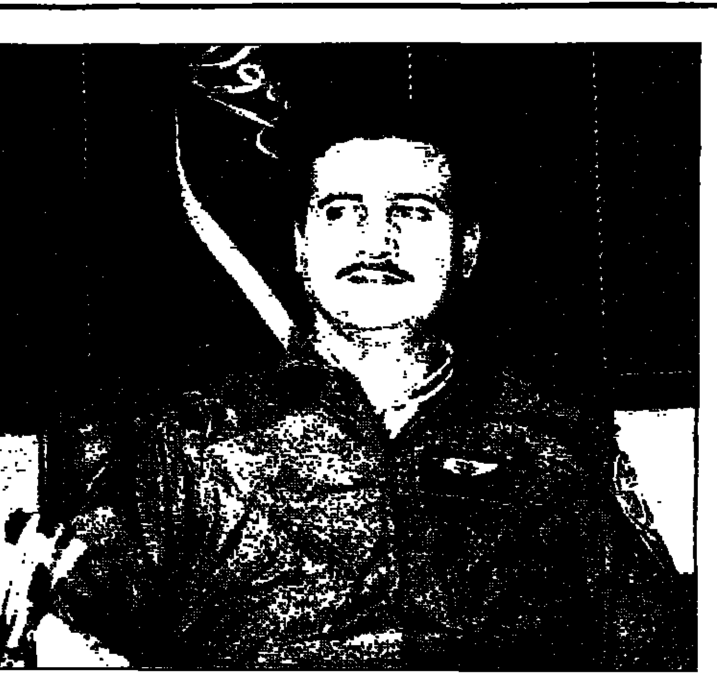
وقال ان ذلك يعني تضافر جهود المنتمين للقاعدة وحرصهم على اظهار عملهم بالمظهر الحسن .. ونوه الى ان هذا التشجيع يعطينا الفرصة لتحقيق جوائز اخرى مشيرا الى مشاركات القاعدة الايجابية في مختلف المجالات .

هذا وقد اكد العقيد طيار ركن محمد فهيد البيشي قائد معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران في تصريح خاص : أن تشريف صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لرعاية الحفل يعتبر فخرا واعتزازا لكل فرد من منسوبي القاعدة والمعهد وهذا ليس بغريب على سموه الكريم وهو الذي عودنا دائما على الزيارات وتفقد احوال الافراد ودعم ومساندة المعهد واعطاء القوات المسلحة بمختلف المناطق الرعاية التامة وذلك حسب توجيهات القائد الأعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وسمو ولي عهده الأمين .

واشاد العقيد طيار ركن بالمستوى الذي وصلت اليه القوات المسلحة بمختلف قطاعاتها الجوية والبرية والبحرية والتي أصبحت وبحمد الله برجالها الاوفياء درعا حصينا ضد كل معتد أثيم يحاول المساس بشبر في ارض بلادنا المقدسة والطاهرة .

واشاد ايضا بالمستوى والخبرة التي وصل اليها طلاب المعهد وتمنى لهم التوفيق والنجاح في مهمتهم الجديدة في قواتنا المسلحة .

ويشمل برنامج حفل اليوم : على كلمة قائد معهد الدراسات الفنية يلقيها العقيد محمد فهيد البيشي وكلمة للخريجين واستعراض للطلبة المتخرجين . كما يقوم نسورنا بعرض جوي لطائرات اف ـ ١٥ .



■ المقدم طيار ركن الامير منصور بن بندر ■





■ العقيد طيار ركن محمد البيشي



■ صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز ■

المقدم طيار ركن منصور بن بندر : توجيهات قيادتنا الحكيمة دفعت مسيرة قواتنا المسلحة الى الامام

قائد معهد الدراسات الفنية :

رجالنا الأوفياء يقفون درعاً حصيناً ضد كل من يحاول المساس بأرضنا الطاهرة

● جولة في برامج معهد الدراسات الفنية :

بعد انقضاء خمسة اسابيع على التأهيل العسكري يبدأ الطلاب دورة تعليم اللغة الانجليزية مستخدمين احدث الاساليب . فاذا اجتاز الطالب هذه الدورة بنجاح ونجح في اختبار مستوى فهم اللغة وهو شرط اجباري يصبح مؤهلا لدخول المرحلة الثانية في التدريب والمكونة من دراسة مواضيع عامة .

● التربية الاسلامية بالمعهد :

في المعهد اوجدت العديد من المساجد حيث ان المسجد اعظم مدرسة في الاسلام اذ. تستكمل فيه نفس المسلم نموها ونضوجها طبقا لمبادء الدين القويم وفي المسجد يتعلم طلبة معهد الدراسات الفنية اصول الانضباط والنظام والطاعة كما يؤدون فيه الصلوات .

وفي قاعة الملك عبدالعزيز الثقافية يجتمع الطلبة في اوقات الراحة والترفيه كذلك تنعقد الدراسات الجماعية والاجتماعات الكلية وايضا تقام حفلات التسلية والثقافة .

● النادي والمتاحف :

يقدم المعهد جميع احتياجات الطلبة فبالاضافة الى البرامج التعليمية التدريبية ، تتوفر ايضا الاحتياجات المادية والروحية التي تشمل وجبات غذائية متوازنة ومضاجع مكيفة ومكتبة بها جميع انواع الكتب الثقافية والدينية والعلوم العامة وكذلك صالة يمارس فيها الطلبة هواياتهم وناد كبير مزود بجهاز تليفزيون ملون وجهاز فيديو وكذلك صالة ثقافية للخطابة والتسلية .

● الرياضة :

يمارس طلبة المعهد اللياقة البدنية والتي هي ضرورة اساسية للطالب الفني ولهذا السبب فالمعهد يولي الرياضة اهتماما كبيرا فقد توفرت كافة المرافق والصالات الرياضية لجميع الالعاب في مدينة سلطان الرياضية والصالات المغلقة الاخرى . اضافة الى بركة السباحة حيث تقام المباريات التنافسية مع الفرق الزائرة ويشرف على هذه النشاطات فنيون ومدربون متخصصون .

● التدريب الفني :

في المرحلة المتوسطة المكونة من المرحلتين الثانية والثالثة يشتمل التدريب على الرياضات والفيزياء التأسيسية ونظرية الضوء وهندسة الكهرباء والرسم الهندسي . وبعد ان يكمل الطلبة هذه المرحلة المتوسطة يجرى توزيعهم حسب نتائجهم في الاختبار النهائي للمرحلة الثالثة وحسب اختبار أهلية معينة يجرى توزيعهم على فرعي الالكترونيات، وميكانيكا علوم الطيران . اما المرحلتان الاخيرتان ففيهما يدرس الطالب المواضيع والعلوم العامة التابعة لمجال تخصصه .

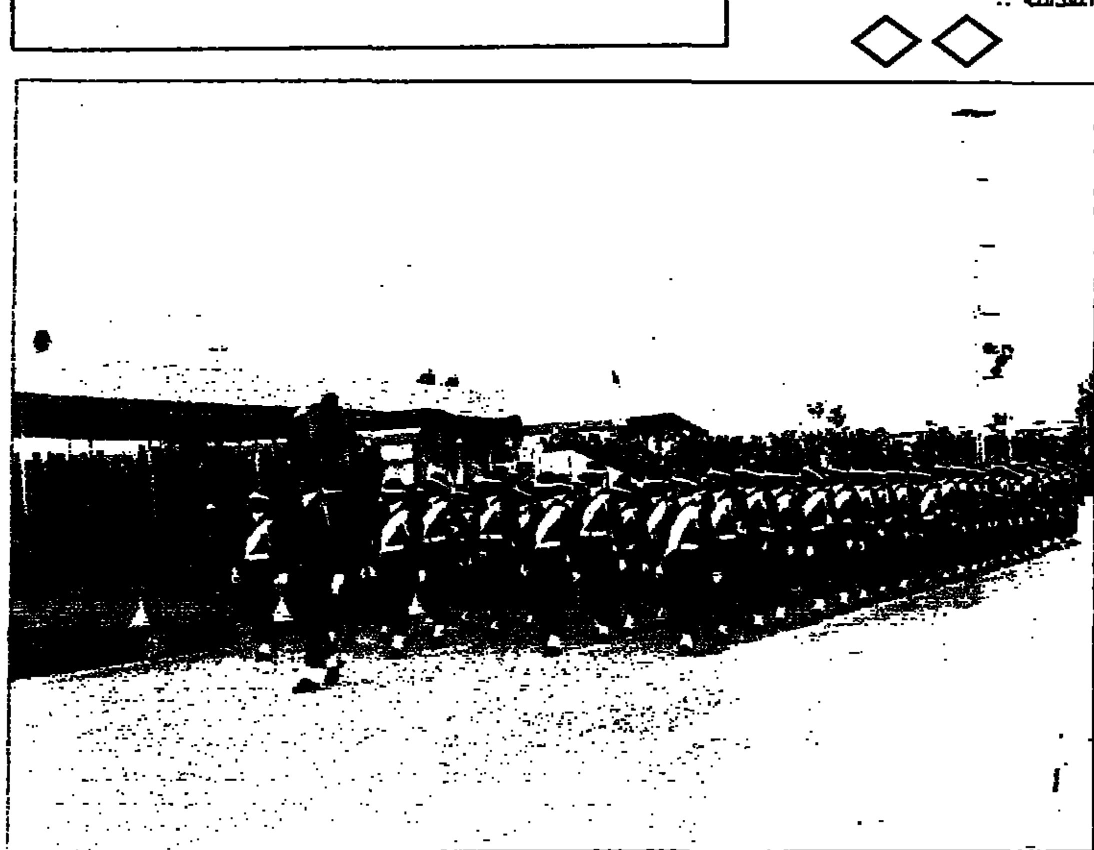
● التخرج :

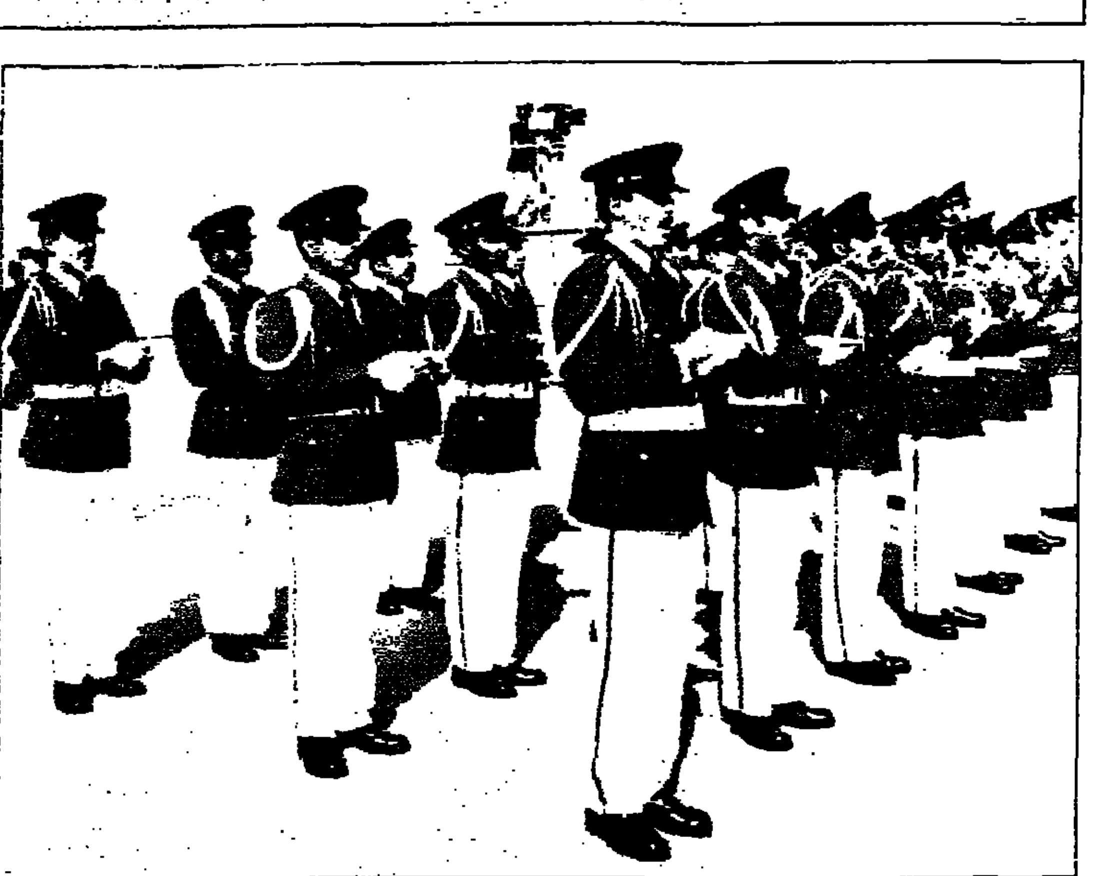
اذا اكمل الطالب المرحلة الخامسة بنجاح يتخرج بمرتبة وكيل رقيب فني في القوات الجوية الملكية السعودية ، في احتفال عسكري مهيب تحت رعاية احدى الشخصيات الكبيرة في الدولة ويتخلل معظم هذه الاحتفالات العسكرية عند التخرج عرض جوي يقوم به الطيارون السعوديون تمجيداً للدور الذي يقوم به خريجو معهد الدراسات الفنية في صيانة طائرات القوات الجوية .

هذا وبعد اتمام المرحلة الخامسة يبقى الطالب في معهد الدراسات الفنية ليتلقى تدريباً على التخصص المرحلة السادسة ويشتمل على تدريبات نظرية وعملية في الورشات الفنية ، واخيرا تتاح الفرصة للطالب المتخرج في معهد الدراسات الفنية بممارسة تدريبه العملي حيث يعمل الى جانب الخريجين السابقين مستفيدا من خبراتهم فيضيف كل يوم الى معلوماته العملية معلومات جديدة وهكذا يستطيع هو وزملاؤه ان يساهموا في تطور وتعزيز القوات الجوية الملكية السعودية وان ينضموا الى افرع قواتنا المسلحة الاخرى للدفاع عن ارضنا المقدسة ..

◇◇









الكافيين

لقد اصبح استعمال السوائل المحتوية على الكافيين كالشاي والقهوة ومشروبات الكولا شائعا في المجتمعات الانسانية المختلفة.. ويعتبر الكافيين عقارا منبها يزيد من معدل التنفس وعدد ضربات القلب وضغط الدم وافراز الهرمونات ويظهر الحد الاعلى لتاثيره في جعل الانسان مستيقظا خلال ساعة بعد تناول الجرعة منه.. ويعتقد بأن اخذ كميات معتدلة من الكافيين (٥٠ ـ ٢٠٠ ملجم/يوم) في صورة المشروبات المحتوية عليه لا يسبب اي ضرر ملموس نسبيا.. ويؤثر الكافيين في تنبيه الجهاز العصبي لجسم الانسان وتسبب الجرعة الزائدة منه تفاعلات في الجسم تشبه التفاعلات التي تحدث للانسان الذي يعاني من القلق النفسي فيظهر التاثير في صورة انفعالات عصبية والقلق والارق وزيادة عدد ضربات القلب ويسبب احيانا الذبحة الصدرية في حالة مرض القلب.



● لقطة اليوم — آثـار حديديـة

كلمة اليوم

ابناء الوطن .. اساس مجده

اليوم تقدم المنطقة الشرقية هدية غالية الى هذا الوطن الغالي حيث يتم الاحتفال بتخريج دفعتين من اشبالنا البواسل لينضموا الى قواتنا المسلحة ، يذودون عن الوطن ، يحمون حماه .. يدرأون عنه الاخطار ويساهمون في صنع مجده التليد .

وتوجيهات قيادتنا الحكيمة اعطت لكلياتنا ومعاهدنا العسكرية اهتماما يتناسب مع اهميتها في تقديم اجيال من ابنائنا العاملين في كل القطاعات العسكرية التي انشئت ونمت وتطورت من اجل سلام وامن بلادنا وحمايتها من الاطماع الاجنبية ، والوقوف الى جانب الحق والقضايا العادلة ونصرة الدين الاسلامي الحنيف .

وما تحقق في بلادنا من تطور ، يظل قوامه الاول الانسان المؤمن بدوره في حماية دينه وبناء وطنه ، لذلك كان التوجه واضحا لانشاء الاجيال القوية على اسس ثابتة من القيم والاخلاق والالتزامات الانسانية الواضحة التي امر بها ديننا الحنيف ، وجسدت اصالة الماضي واستشرفت افاق المستقبل .

والاحتفال الذي تشهده المنطقة الشرقية هذا اليوم بتخريج دفعتين من ابناء الوطن من خريجي معهد الدراسات الفنية بالظهران هو واحد من ايام الفرح العديدة في بلادنا ، حيث يتسنم المواطن مسئولية المشاركة في بناء الوطن ، وحيث يشارك في نهضته وازدهاره وحماية مكاسبه التي اصبحت شاملة لكل المجالات لتحقيق الطموحات الكبرى التي اصبحت هاجس المواطن والمسئول على حد سواء .

ومعهد الدراسات الفنية هو واحد من معاهد وكليات عسكرية عديدة انتشرت في بلادنا وتوزعت في مناطقها المختلفة ، لتمد قواتنا المسلحة في جميع قطاعاتها البرية والبحرية والجوية ، بما تحتاجه من كفاءات وطنية عالية التدريب . بعد أن توفرت لها كل الوسائل الحديثة التي تساعد على استيعاب تطور تكنولوجيا التسليح والتعامل مع احدث الاسلحة بيسر وسهولة .

هنيئا لوطننا بابنائه .. فهم ثروته الحقيقية التي تحرص القيادة الحكيمة على تنميتها لتكون ركيزة تقدمه واساس ازدهاره وعنوان مجده .

اليوم

كل يوم ، كل يوم كل يوم ، كل يوم كل يوم ، كل يوم كل يوم ، كل يوم كل يوم .

"جلطة" في شرايين القلب

اعداد ـ عبدالعزيز السنيد

أكتب الى صحيفتنا (اليوم) وانا على فراش المرض منذ الاربعاء ١٠/٦/١٤٠٦هـ بمستشفى الرياض المركزي (الشميسي) على اثر جلطة في شرايين القلب : HEART ATTACK ويسمونها (الذبحة الصدرية) او مرض القلب وقد حذرني الاطباء من التفكير ولا ادري كيف لا يفكر الانسان.. فالتفكير ويوميا في الحياة هو خصيصة من خصائص الانسان. وجزء لا يتجزأ من طبيعة الحياة، وزاد احدهم في نصحه قائلا : طالما انك تعاني من اضطراب في القلب، وصعوبة في التنفس فابتعد عن الاجهاد والانفعالات.. وأتساءل هنا مرة اخرى كيف بمقدور لنسان اليوم ان يبتعد عن كل ذلك وهي عيشه وخبزه اليومي ..

يقال ان ارتفاع نسبة الوفيات بالقلب في عصرنا الراهن ترتفع في البلدان الصناعية وتزداد اوعية القلب تأثرا بالتدخين والبدانة والارهاق والانفعالات النفسية .

ويطلق على هذا المرض اسم (غول المثقفين) باعتباره من امراض الفئة المثقفة لان اكثر الاصابات تنزل بهم نتيجة الارهاق الذهني والانفعالات الفكرية والنفسية المختلفة.. ويقولون ايضا ان جماعة المفكرين كالكتاب والصحفيين والادباء ورجال القضاء والاطباء ورجال الاعمال اكثر الجماعات تعرضا للاصابة بهذا المرض. بينما تقل او تكاد تنعدم بين الحرفيين والفلاحين والاميين. وينصحون بقوة بالاقلاع عن التدخين وعدم تناول المشروبات الكحولية وهناك اسباب اخرى لهذا المرض الفتاك (الشراهة بالطعام والاكثار من الاكل الى حد التخمة، وبخاصة في الاطعمة الدسمة، وكل هذه تكون البدانة) .

* ينقل الدكتور محمد زهير القاوي من القاموس الطبي عن الذبحة الصدرية او خناق الصدر ما يلي : (كلمتان مترادفتان تؤديان معنى واحدا، وتشير كل منهما الى حالة ألم في وسط الصدر قد يشعر به الشخص بعد الجهد او بعد نوبة انفعال نفسي ويكون بشكل ألم يضغط او يعسر او بشكل حس حرقان. لهذا الالم دلالة هامة اذ يشير الى احتمال قصور في تروية عضلات القلب وهو ما يحدث عادة نتيجة تضييق الشرايين المغذية لعضلة القلب والمعروفة باسم الشرايين الاكليلية. ويزول هذا الالم عادة بعد الراحة وقد يصف الطبيب بعض الادوية التي تستعمل في اثناء النوبة فتوقفها مثل حبوب النتروغليسرين الموسعة للاوعية والتي تعطى تحت اللسان، ومن المهم اجراء فحص طبي كامل للقلب عند الشعور بأعراض خناق الصدر او الذبحة لان العلاج قد يؤدي الى تقادي اتلاف عضلة القلب بحدوث الاحتشاء. ولما كانت الوقاية خيرا من العلاج فان من المهم معرفة الاسباب التي تهيء الشرايين للتضيق وتسبب حدوث الذبحة، وفي مقدمتها التدخين وارتفاع ضغط الدم الذي يهمل علاجه بالاضافة الى عناصر اخرى تتعلق بزيادة الدهون في الطعام والصحة ونقص النشاط الجسمي ويلاحظ ان علاقة الذبحة بالقلب اكثر من علاقتها بالصدر كما قد يتوهم بعض الناس بسبب تسميتها .

* أما الدكتور محمد صديقي اخصائي القلب بمستشفى الرياض المركزي، الذي اشرف على علاجي من مرض القلب فيكتب دراسة تحت عنوان : كيف تمنع عودة الذبحة الصدرية لك ثانية ـ وأهم عواملها :

١ ـ ضغط الدم العالي : هذا يزيد من تآكل وتمزق الطبقة الداخلية لعروق الدم. ان زيادة ضغط الدم تزيد من صلابة عروق الدم وتزيد الحمل الشاق على القلب بصفته طلمبة تضخ الدماء .

٢ ـ داء السكري : سكر الدم.. الدهونات.. وكالسترول الدم ترتفع نسبها في الدم، وهذه المواد تزيد ترسيب المواد الدهنية على السطوح الداخلية لعروق الدم التي هي السبب الرئيسي في منع سريان الدم وتجلط الدم في العروق .

٣ ـ التدخين : يزيد سوءا الاجهاد والتشنج العضلي اللاارادي لعروق الدم.. النيكوتين يهيج ويثير ويزعج عضلة القلب مباشرة ويؤدي الى عدم انتظام وإيقاع عضلة القلب .

٤ ـ النقص في الحركة الطبيعية ونظام الحياة المرتبك : كلاهما يزيد من الاجهاد ووزن الجسم وينقص من قابلية العضلات للحركة .

٥ ـ عادة الاكل الخطأ : تزيد تخزين الدهنيات المشبعة، الكلسترول والكاربوهيدرات تعرض القلب للامراض المبكرة ..

الاجهاد الحاد غالبا ما يكون عامل اثارة في المشاركة في الذبحة الصدرية .

هذه الاجهادات يمكن ان تكون اما طبيعية او نتيجة الشد العصبي او النرفزة او رد الفعل العصبي او البيئة او العوامل النفسية او الشخصية .

ويشدد على اتباع هذه النصائح المفيدة لتمنع عودة الذبحة الصدرية :

١ ـ تجنب المزيد من كل مشاكل الحياة
٢ ـ تجنب التدخين
٣ ـ تجنب المزيد من الدهنيات (الدهنيات المشبعة) والغذاء الذي يحتوي كالسترول .
٤ ـ تغذ بالغذاء المفيد والصحي (تعود على التغذية بالغذاء المفيد والصحي فقط)
٥ ـ اجعل وزنك مناسبا باستعمال التغذية المناسبة
٦ ـ كن واعيا بصحتك وعدل من نظام حياتك.. ان الصحة هبة من الله سبحانه وتعالى.. حافظ عليها جيدا..
٧ ـ تجنب الكحول في جميع اشكاله
٨ ـ حد او قلل من استعمال السكر والملح
٩ ـ اخرج للنزهة كثيرا خارج البيت.. الحركات السويدية تحسن نشاط العمل وحركة القلب وتساعد على التحكم في وزن الجسم وتنظم الحركة والاستقرار وتعاون العضلات العصبية وكذلك الحركات الطبيعية تحسن المعنويات .
١٠ ـ تخفيض ضغط الدم المرتفع له تأثير مفضل على القلب والاوعية الدموية
١١ ـ التحكم في سكر الدم والبول الحمضي يحسن نوعية الحياة ويؤخر امراض القلب .
١٢ ـ لا تزيد او تضاعف من مشاغلك واجهاداتك .

الوقاية المستمرة خير. وقاية لامتداد الحياة.. ان مكسبها الأكبر في معدلها الصحي والطبيعي والعقلي والحياة الاجتماعية السليمة .

* ان الطب في تقدم وبخاصة في علاجات القلب بالاستبدال او بتزويد قلب المريض بمضخة آلية لتوزيع الدم في الجسم او توسيع الاوعية والشرايين عن طريق الجراحة او غيرها من الطرق العلمية الطبية.. ولكن كما يقول العلماء لازال الطب عاجزا اجمالا عن ايجاد العلاج الجذري الناجع لذلك كانت الوقاية ولا تزال خيرا من العلاج .

وهناك حكمة عربية تقول (لو سألت نطس الاطباء لأخبروك ان عامة اهل القبور انما ماتوا بالتخمة.. فكل في ثلث بطنك، واشرب في ثلث بطنك، ودع الثلث الثالث للتفكير والتنفس، فان كنت تحب الحياة، فهذا سبيل الحياة وهذا هو ايضا طريقنا الافضل لقهر (الغول) وابادته .

● ● ●

يكتب هذا الموضوع ويعده احد الذين مر بهذه التجربة القاسية التي كادت ان تودي به الى القبر ولكن رحمة الله ولطفه أنقذته من هذا المصير المحتوم، فارهاق أعصابه وانفعاله النفسي هما السبب الرئيسي لسقوطه مغميا عليه بتأثير (الجلطة) وتصلب شرايين القلب، ولو ان الامور مرت في القضية التي كان يدافع عنها بهدوء وتفهم وعقلانية وانسانية لما حدث له هذا، وهو لا زال حتى هذه الساعة يرقد في فراش المرض، ربما يتساءل القارىء وما هي هذه القضية ؟

انها قضية بسيطة في حد ذاتها ولكنها بعيدة المعاني والأغوار، فالمؤسسة التي يديرها تعرضت لمخالفة جمركية بسيطة بان قدمت فاتورة الشحن بدلا من فاتورة قيمة البضاعة التي كانت عبارة عن احذية ايطالية لا تتجاوز قيمتها خمسة وثلاثين الف ريال، وقد حدث هذا الخطأ بحسن نية، فالليرة الايطالية تعد بالملايين وهي لا تعني شيئا، وقد صحح الوضع، ولكن المسئولين بمديرية جمرك الرياض أصروا على إيقاف عمل المؤسسة لمدة ستة اشهر وفي انحاء المملكة علما بأن قضية المخالفة قضية موضوعية بمدينة الرياض وقد حاولنا افهام مدير عام الجمارك بحقيقة الموضوع وابدى تفهما وطلب منا شرح ملابسات القضية فكتبنا له ذلك بالتفصيل والارقام والحقائق المادية التي لا تشوبها شائبة.. وبعد شهر ونصف من ايقاف العمل بالرياض وبشكل كيفي اي انهم منعوا من التخليص الجمركي دون تبليغ خطي، وبعد شهر ونصف صدر امر اخر بتعميم منع التخليص في جميع انحاء المملكة للمؤسسة فتملكني العجب والدهشة، فقدمت الى الرياض لمقابلة السيد المدير العام ولكنه اصر على موقفه ورفض المناقشة وقال : كان المفروض ان اسحب الرخصة ولكنني تحت ضغط المستشارين القانونيين وافقت على منعكم من التخليص مدة ثلاثة شهور ولم يفد معه الجدل و النقاش او الموضوعية، وحملت حالي وذهبت الى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل لعلي اجد عنده حلا فهو يعرفني جيدا (بلدياتي) ولدنا بمدينة (سوق الشيوخ) بالعراق ودرسنا بمدرسة ابتدائية واحدة كان هو بالسنة الثانية الابتدائية وكنت انا بسنتها الثالثة مع شقيقه الدكتور عبدالله.. ولسوء الحظ كان الوزير يوم ذاك مشغولا بمراجعة اعداد الميزانية، وقد اخبرني السكرتير بأن لا مجال لمراجعته في هذا اليوم ولو ان السكرتير هداه الله اخبره باسمي لما تأخر عن مقابلتي بعد غياب اربعين سنة ولم اجد الا ان احرر رسالة ارفقها بوثائق القضية ليطلع عليها في وقت فراغه ولم أقو على امساك القلم وكان كل جسمي واطرافي واصابعي ترتجف وامليت ما قدرت عليه لمعاليه، وهنا وقعت مغشيا على الارض فاقدا للوعي وكل نبضة من نبضات صدري ترتعش وترتجف حتى خرج كل موظفي الوزارة لمساعدتي وجلب سيارة الاسعاف لنقلي الى مستشفى الرياض المركزي .

فهذا ما حدث معي وهو يسبب (الجلطة القلبية) ويودي بحياة الانسان التي هي أثمن شيء في هذه الدنيا .

وأختم كلمتي مرددا مع الشاعر الجواهري :

فاستلهموه فخير من رسم الطريق مجرب .

صوت

يطغين حين يستغنين

بقلم المحامي ـ يوسف الدخيل

قال الله تعالى في كتابه الكريم ﴿ كلا ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى ﴾ .

يتهم الرجال غالبا بأنهم المسئولون عن اسباب الطلاق وان كان في هذا الاتهام شيء من الصحة لكن ليس كل الصحة، فان اخواتنا عفا الله عنهن، عليهن شيء من التبعة والمسئولية، فان مطمع العاقل ان يجد بيته نظيفا وأكله جاهزا في موعده وان يسمع طيب الكلام ويرى بشاشة الوجه وبعد ذلك ينفتح قلب الرجل وفي المثل المصري : معدة الرجل هي الطريق الى قلبه .

لكن بعض الزوجات هداهن الله حين يكبر ابناؤها يقوى جانبها وتشتد على زوجها وتستغنى بأبنائها عن زوجها وتطغى عليه ثم تجفوه وتتطاول عليه، وبالخصوص اذا شاب الزوج او قل ماله، كما قال امرؤ القيس :

وان تسألوني بالنساء فانني
خبير بأدواء النساء طبيب
اذا شاب رأس المرء او قل ماله
فليس له من ودهن نصيب

زارني رجل حول الستين كان مقاولا ناجحا غنيا فأصابته خسائر فباع ما عنده لتسديد الديون واصبح (على البلاط) كما يقول المثل. فتكرم والد زوجته مشكورا فأسكنه في احدى الشقق في عمارته، وكان لهذه الزوجة ابن كبير من غير هذا الزوج المقاول عمل موظفا، وذات يوم جاء الزوج في المساء واذا اوراقه منثورة في السطح، فقال لماذا ؟

بعد ان طار صوابه وأخذ الغضب منه مأخذا كبيرا، فأجابت الزوجة المتعالية : شقة والدي ليست مكتبا لك، فقال الزوج : انت طالق من هنا الى باب مكة. وقد سبق ان طلقها مرتين .

صورة مفزعة وحزينة قد تتكرر في عدد من البيوت، فهذه المرأة ضعيفة العقل قليلة التقوى والوفاء، فلو كانت متقية ومحسنة لقابلته بالاحسان، فلطالما أكرمها ومنحها الهدايا القيمة، ولما رأته مهيض الجناح ، كسير الخاطر طغت عليه وتكبرت ونسيت قوله تعالى في كتابه الكريم ﴿ ولا تنسوا الفضل بينكم ﴾ وقوله تعالى ﴿ ان الله يأمر بالعدل والاحسان ﴾ .

فما تقولين لو كانت الحالة بالعكس ؟ أطفالك صغار ولزوجك ابن كبير غني، فعمل بك ما عملت به، ألا تصرخين وتنادين بالويل والثبور ؟ الا تتقين الله ؟ اقرئي في السنة حق الزوج على الزوجة وحق الزوجة على الزوج، فكل يلتزم بما عليه، فلو عمل الجميع بما على الاخر من حقوق لحصل الوئام واستمرت المودة والرحمة والسكن .

ايتها الزوجة المغرورة هل انت ضامنة باستمرار الخير واليسر الذي انت فيه، أليس من الجائز ان يقدر الله المرض على ابنك أو الفقر على أبيك ؟ فالظلم عاقبته وخيمة ﴿ وما للظالمين من أنصار ﴾ فانك اذا اتقيت فسيجعل الله لك مخرجا، واذا توكلت على الله فهو حسبك، فأحسني يحسن الله اليك ﴿ ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ﴾ ..

ميتران يتعهد باختيار رئيس وزرائه من الاغلبية في الانتخابات القادمة

باريس ـ اف ب ـ

اعرب الرئيس فرانسوا ميتران مساء امس الاول عن اعتزامه تكليف شخصية من الاغلبية التي تسفر عنها الانتخابات التشريعية لعام ٨٦ المقرر ان تجرى في ١٦ مارس الحالي وذلك لتشكيل الوزارة الجديدة .

كما ناشد الرئيس ميتران جموع الفرنسيين ضم الصفوف والالتفاف حول الاشتراكيين تفاديا لاي خلل دستوري .

فقد ذكر الرئيس ميتران في آخر كلمة له يلقيها عبر شاشة التليفزيون قبل الانتخابات انه اذا ما اسفرت الانتخابات عن اغلبية كبيرة فان واجبي يحتم علي ان اكلف شخصية مختارة من بين هذه الاغلبية لرئاسة الوزراء .

واضاف الرئيس ميتران قائلا ان رئيس الوزراء الذي يتم تعيينه على هذا النحو سوف يتدبر الامر مع احزاب اغلبيته من اجل تشكيل الحكومة .

واستطرد ميتران قائلا انه يتعين اختيار شخص يتمتع بالاغلبية في الجمعية الوطنية لايتعرض لانتقادها مستقبلا .

بهذه الكلمات الموجزة اوضح الرئيس ميتران بصراحة ولاول مرة رؤيته للتعايش مع حكومة يمينية اذا ما اسفرت الانتخابات التي ستجرى بعد ١٥ يوما وفق ماتشير اليه الاستطلاعات عن فوز التحالف الديجولي الجديد لحزب التجمع من اجل الجمهورية والوسط الليبرالي والاتحاد الديمقراطي الفرنسي .

وقال ميتران انه يرفض بشدة ان يكون رئيس اقلية لكنه اذا ما اعتزم ممارسة مهامه التي يحددها الدستور وخاصة في مجال الدفاع فانه سوف يترك الحكم للحكومة كما هو الحال الآن .

● الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ●

وفي معرض رفضه ليبرالية شروط مسبقة مما اشار اليه جاك شيراك رئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية الذي ترشحه استطلاعات الرأي لرئاسة الوزراء رد ميتران عما يخصه مباشرة في هذا الصدد . فقد طالبه جاك شيراك ان يتعهد صراحة وبوضوح بان يترك الحكومة التي تأتي بها الانتخابات تنتهج السياسة التي انتخبت من اجلها .

ومع ذلك فان الرئيس ميتران يرى ان الامر لم ينته فلم تجر الانتخابات بعد وقد يختار الفرنسيون استمرارية الحكم الحالي بأن يساندوا الاشتراكيين .

واستطرد ميتران قائلا ان اي اغلبية تحاول القضاء على الانطلاقة التي نشهدها اليوم وهي ترتكب بذلك خطأ جسيما وفي المقابل فان هؤلاء الذين لايريدون للتجربة التي بدأت ان تتوقف وان تظل رئاسة الدولة بعد الانتخابات تعمل في مناخ يسوده الوئام السياسي ويرفضون نغمة النفاق التي تلجأ اليها المعارضة فعليهم ان يضموا صفوفهم اذا ما ارادوا الحيلولة دون حدوث خلل دستوري ودون ان تتعرض البلاد لمرحلة عصيبة نتيجة لازدواج السلطة .

وبعد ان اشار ميتران الى انه انتخب رئيسا للجمهورية في مايو عام ١٩٨١ ولمدة ٧ سنوات وانه يعتزم مواصلة القيام بمهام منصبه ايا كانت الاغلبية وايا كانت الحكومة قال ميتران ان امامه سنتين ونصف السنة حتى يمكنه اتمام العمل الذي بداه الاشتراكيون وخاصة في مجال العمالة ..

ملك اسبانيا يشارك في احتفالات المغرب

مدريد ـ كونا :

توجه ملك اسبانيا خوان كارلوس امس الى مدينة مراكش المغربية لحضور احتفالات الذكرى الخامسة والعشرين لارتقاء الملك الحسن الثاني عرش المغرب .

وتأتي زيارة الملك كارلوس التي تستغرق يومين في الوقت الذي توقفت فيه الصحافة المغربية مؤقتا عن مواصلة حملتها ضد اسبانيا وحكومتها بسبب الوضع الراهن في مدينتي سبت ومليلة اثر اعلان الحكومة الاسباني قبل حوالي شهرين عن عزمها على تطبيق قانون اقامة الاجانب على الطائفة الاسلامية في المدينتين وهو ما تراجعت عنه السلطات الاسبانية فيما بعد .

ويبدو ان مشاركة الملك كارلوس شخصيا في الاحتفالات هي للتعبير عن حسن نية اسبانيا تجاه المغرب .

وكان من المقرر في البداية ان يقوم ولي عهد اسبانيا الامير فيليبه دي بوربون بحضور هذه الاحتفالات ممثلا لبلاده لاسيما وان ولي عهد المغرب الامير سيدي محمد قام بتمثيل بلاده في حفل تتويج الملك خوان كارلوس في نوفمبر ١٩٧٥ .

وجدير بالذكر ان الملك حسن الثاني لم يقم بزيارة اسبانيا رسميا حتى الان ردا على الزيارة الرسمية التي قام بها الملك خوان كارلوس وعقيلته الملكة صوفيا الى المغرب في ابريل ١٩٧٩ .

○○○○○○○○

لانتقاده تدابير التقشف

الحزب اليوناني الحاكم يستبعد وزير الاقتصاد السابق من كوادره

اثينا/ا ف ب :

استبعدت الحركة الاشتراكية اليونانية الحاكمة في اليونان من كوادرها جيرا سيموس ارسنيس وزير الاقتصاد السابق لانه انتقد علنا تدابير التقشف التي اتخذتها مؤخرا الحكومة اليونانية .

فقد اكد بيان صحفي اصدره الحزب بهذا الصدد ان جيراسيموس بمحاولته التنصل من مسئوليته كوزير للاقتصاد القومي وتصوير نفسه على انه نصير الخط اليساري بالحركة الاشتراكية اليونانية قد خرج عن هذه الحركة ولم يعد من بين كوادرها .

وقد انتقد البيان وزير الاقتصاد السابق لتعاونه المنتظم مع النقابيين الذين استبعدهم الحزب مستهدفا تشكيل حركة مناوئة للحركة الاشتراكية اليونانية .

واوضح البيان ان رئيس الحزب اندرياس باباندريو رئيس الوزراء هو الذي اتخذ هذا القرار بالتنسيق مع المكتب التنفيذي .

ومما يذكر ان الحزب قد استبعد في نوفمبر وفبراير الماضيين حوالي ٣٠ من بين نقابيي وكوادر الحركة لمعارضتهم سياسة التقشف التي تنتهجها الحكومة وقد كون هؤلاء في اوائل فبراير الماضي حركة جديدة تحت اسم الحركة النقابية الاشتراكية للعمال والموظفين .

وتجدر الاشارة الى ان الاعضاء المؤسسين للحركة ١٢٧٠ جميعهم من النقابيين الذين يمثلون جميع انحاء البلاد وينتمون الى الاتحاد النقابي المرتبط بالحركة الاشتراكية اليونانية .

ومما يذكر انجيراسيموس ٥٥ سنة كان مسئولا خلال الفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٥ عن السياسة الاقتصادية للحكومة الاشتراكية وجمع بين عدد من المناصب وخاصة منصب وزير الاقتصاد القومي ووزير المالية ومدير البنك المركزي .

ويعد جيراسيموس من بين مشاهير رجال الاقتصاد فقد عمل خلال الفترة من ١٩٦٠ الى ١٩٨١ بصفة خاصة من منظمة التعاون والتنمية في المجال الاقتصادي وفي منظمة الامم المتحدة في البرامج المعنية بالبلدان النامية .. وقد انتخب جيراسيموس ارسينيس كمرشح للحركة الاشتراكية غير انه ترك الحكومة في يوليو ١٩٨٥ واتخذ في اكتوبر الماضي موقفا منتقدا لخلفه كوستاس سيميتيس .

شولتز يكثف حملته لمنح مساعدات عسكرية للمتمردين في نيكاراجوا

واشنطن/ا ف ب :

كثف جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية حملة الحكومة الامريكية من اجل موافقة الكونجرس على منح مساعدة عسكرية للمتمردين في نيكاراجوا وطالب بتقديم هذه المساعدة قبل فوات الاوان .

وقارن جورج شولتز بين نيكاراجوا والفلبين في خطاب شديد اللهجة القاه امس الاثنين امام مجموعة من قدامى المقاتلين في واشنطن .

ويقول جورج شولتز في خطابه لقد راينا في الفلبين حكومة تزداد هوة الشقاق تدريجيا بينها وبين شعبها .. ونستطيع ان نشكر الرئيس ماركوس لانه كانت لديه حكمة وشجاعة الرحيل سلميا .. واستطرد قائلا اليوم نواجه نفس الظاهرة في نيكاراجوا ولكن النظام مصمم بوضوح على الاحتفاظ بالسلطة بالقوة .

وبينما استطاعت المعارضة الفلبينية ان تنظم نفسها لان النظام السياسي كان يقوم على التعددية والديمقراطية فان القوى الديمقراطية في نيكاراجوا لن يحدوها هذا الامل عندما يدعم النظام الشيوعي سلطته .

واشار الى ان المقاومة في نيكاراجوا تجتاز مرحلة حرجة وان الدكتاتورية ستتمكن قريبا من ضربها واكد وزير الخارجية ان الولايات المتحدة ينبغي ان تساعد المقاومة قبل فوات الاوان واضاف ان مثل هذه المساعدة ستدفع الشيوعيين في نيكاراجوا الى التفاوض جديا .

● جورج شولتز وزير خارجية امريكا ●

واشار شولتز الى ان الولايات المتحدة لاتعتزم التدخل عسكريا في نيكاراجوا ولكنه اضاف ينبغي ان نأخذ في الاعتبار عدة خيارات .. وبعضها خطير جدا ونأمل الا نلجأ اليها مطلقا .. ولذلك فنحن نساند المقاومة الديمقراطية .

وجدير بالذكر ان زعماء رجال حرب العصابات المناهضين للنظام الساندينى موجودون الان في واشنطن للضغط على الكونجرس الامريكي ليوافق على مساعدة قدرها ١٠٠ مليون دولار من بينها ٧٠ مليون دولار مساعدات عسكرية يقترحها الرئيس ريجان .

واوضح المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس ريجان الذي استقبل امس الاثنين زعماء المعارضة في نيكاراجوا قد يتدخل شخصيا ويلقي خطابا في التلفزيون خلال الاسابيع القادمة لتعزيز اقتراحه .

غير ان طلب الرئيس الامريكي قد يصطدم برفض الكونجرس وكان اعضاء الكونجرس الامريكي قد رفضوا في عام ١٩٨٥ منح اي مساعدة عسكرية للمتمردين في نيكاراجوا ولم يوافقوا الا على مساعدة مدنية قدرها ٢٧ مليون دولار تنتهي آخر دفعة منها في مارس الحالي .

لبحث النظام النقدي الدولي

افتتاح الدورة الـ « ٣٣ » لمجموعة الدول الـ « ٢٤ » في الارجنتين

بوينوس ايرس ـ اف ب ـ

اجتمع وزراء المالية والاقتصاد الوطني في مجموعة الدول الـ ٢٤ امس الاثنين في بوينوس ايرس وسوف يتم تركيز البحث في هذه الدورة على الديون الخارجية للدول النامية والنظام النقدي الدولي وتعجيل نقل الموارد الى الدول الصناعية .

وقد بدأ اعضاء مجموعة الـ ٢٤ من دول العالم الثالث مشاورات الاجتماع الوزاري الـ ٣٣ امس الاول برئاسة خوان سورويه وزير الاقتصاد الارجنتيني .

ويذكر ان المناقشات الرسمية لن تبدأ الا صباح الخميس المقبل وتختتم مساء اليوم نفسه باذاعة بيان مشترك .

وسوف يبحث الوزراء الاقتراح الارجنتيني بأن تكون هناك معالجة مختلفة لكل من الديون القديمة والديون الجديدة كما سيبحثون مسألة اصلاح النظام النقدي العالمي .

وذكر خبراء اقتصاديون ان التمييز بين هذين النوعين من الديون يهدف الى تخفيض الفوائد على الديون التي تمت الموافقة فعلا على تقديمها مع مراعاة الفوائد العالية الحقيقية المطبقة حاليا والاتجاه الى انخفاضات جديدة في معدلات التضخم العالمية .

اما موضوع اصلاح النظام النقدي فقد اعلن بصفة شبه رسمية ان انتقادات قد توجه الى اسلوب عمل صندوق النقد الدولي وهو اسلوب غير منصف في نظر عدة دول .

وعلم من مصادر مطلعة فيما يتعلق بهذا الموضوع ان الان جارثيا رئيس بيرو سيقترح في غضون اسبوعين على راؤول الفونسين رئيس الارجنتين انشاء صندوق نقدي في امريكا اللاتينية

ومن المتوقع تقديم هذا الاقتراح في بوينوس ايرس في ندوة تعقب اجتماعا تعقده في اوروجواي لجنة متابعة اتفاقية قرطاجنة وتشترك فيه الدول الاحدى عشرة الاكثر استدانة في امريكا الوسطى وهي منطقة مدينة بمبلغ ٣٧٠ مليار دولار وتتحمل بذلك نصف ديون العالم الثالث .

كما سيجري بحث نقطتين في اجتماع مجموعة الـ ٢٤ تتعلقان بنقل الموارد . وهاتان النقطتان هما الهبوط المفاجيء في اسعار المواد الاولية التي تصدرها الدول النامية خاصة البترول وخطة بيكر التي اقترحها وزير الخزانة الامريكية

وتدعو هذه الخطة الى تقديم تمويل اضافي قدره ٢٩ مليار دولار على مدى ثلاثة اعوام الى الدول الخمس عشرة الاكبر ديونا وذلك بان يقدم القطاع المصرفي الخاص ٢٠ مليار دولار بينما تقدم الباقي هيئات ائتمان دولية .

وتفيد معلومات تم الحصول عليها من دوائر مجموعة الـ ٢٤ ان هذه المبادرة تسير في الاتجاه الصحيح ولكنها غير كافية .

وتتألف المجموعة من الجزائر والارجنتين والبرازيل وكولومبيا وساحل العاج ومصر واثيوبيا والفليبين والجابون وغانا وجواتيمالا والهند وايران ولبنان والمكسيك ونيجيريا وباكستان وبيرو وسوريا وسري لانكا وترينيداد وتوباجو وفنزويلا ويوغسلافيا وزائير بالاضافة الى جمهورية الصين الشعبية وهي العضو الخامس والعشرون القادم .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

غرفة التجارة العربية البريطانية تجدد مخاوفها من انضمام البرتغال واسبانيا الى السوق الاوروبية

لندن ـ كونا ـ

جددت غرفة التجارة العربية البريطانية مخاوفها من انضمام البرتغال واسبانيا الى السوق الاوروبية المشتركة ومدى تأثير انضمام هاتين الدولتين على صادرات دول منطقة البحر الابيض المتوسط الى دول السوق .

وذكرت مجلة التجارة العربية البريطانية الصادرة عن الغرفة في عددها الاخير ان المنتجات الزراعية في البرتغال واسبانيا تتماثل تماما مع المنتجات الزراعية لدول منطقة البحر المتوسط .

واشارت المجلة انه يتوقع ان تدافع هاتان الدولتان عن منتجاتها الزراعية بشراسة ضمن المجموعة الاوروبية .

وكانت اسبانيا والبرتغال قد اصبحتا عضوتين رسميتين في السوق اعتبارا من اول يناير الماضي في اعقاب ثماني سنوات من المحادثات الشائكة حيث اعتبرت خطوة الانضمام خطوة عملاقة بالنسبة لاوروبا التي اصبحت اكبر تكتل تجاري في العالم .

وبانضمام هاتين الدولتين الى السوق يصبح عدد اعضاء المجموعة الاوروبية ١٢ دولة هي اسبانيا والبرتغال والمانيا وفرنسا وايطاليا وبلجيكا وهولندا ولوكسمبورج والدانمارك واليونان وبريطانيا وايرلندا .

واشارت المجلة الى ان مضاعفات انضمام هاتين الدولتين الى السوق سوف تكون خطيرة جدا على بعض الدول العربية التي تعتمد بشكل كبير على الاسواق الاوروبية لتصريف وبيع منتجاتها الزراعية .

واكدت غرفة التجارة العربية ـ البريطانية بأنه فيما يتعلق بالدول العربية الاخرى فان تأثير انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق على صادراتها الزراعية ليس واضحا حتى الآن رغم موافقة وزراء السوق على جعل الرسوم لمدة عشر سنوات على صادرات الدول المتوسطية بنفس قيمة الرسوم المفروضة على الصادرات الاسبانية والبرتغالية شريطة ان لاتزيد تلك الصادرات المتوسطة عن مستوياتها الحالية مع دول السوق .

ويشمل هذا الاجراء المنتجات المصدرة بكميات كبيرة وخاصة الفواكة والخضروات وزيت الزيتون .

وبلغ حجم واردات المجموعة الاوروبية من الدول العربية في عام ١٩٨٤ ما قيمته ٤٨٫٢٨٧ مليون ايكو .

وكشفت الغرفة ان واردات اسبانيا من الدول العربية في عام ١٩٨٤ بلغت ٦٫٥٧٧ مليون ايكو فيما بلغ حجم واردات البرتغال من هذه الدول ٢٫٣٦١ مليون ايكو .

واكدت غرفة التجارة العربية ـ البريطانية ان الصادرات النفطية من الدول العربية الى المجموعة الاوروبية لن تتأثر كثيرا نظرا لاعتماد السوق الكبير على النفط العربي .

وتستورد المجموعة الاوروبية كميات ضخمة من الغاز الطبيعي من الجزائر وليبيا اضافة الى النفط الخام من الدول العربية النفطية .

وتحتل اسبانيا مركزا متقدما في التجارة مع الدول العربية وسوف يؤدي انضمامها الى السوق الى تعزيز مركزها التجاري في المنطقة العربية .

وبلغ حجم الصادرات الاسبانية وحدها الى الدول العربية في عام ١٩٨٤ ما قيمته ٤,٣٦٨ مليون ايكو .. وتحتل مصر المركز الاول من حيث الواردات الاسبانية .

وكشفت غرفة التجارة العربية البريطانية ان الصادرات الاوروبية الى الدول العربية تحتل ٢٠٪ من واردات كل دولة عربية وانها تصل في بعض الدول العربية الى نسبة مرتفعة جدا تصل الى ٤٠٪ او اكثر ..

توقع زيارة امبراطور اليابان للصين

طوكيو ـ ا ف ب .

اكدت اكبر صحيفة يومية يابانية يوميوري شيمبون امس الاثنين ان امبراطور اليابان هيتو او الامير اكيهيتو ولي العهد قد يقوما بزيارة الى الصين الشعبية تلبية لطلب بكين للمساهمة في تنمية العلاقات الصينية اليابانية .

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر حكومية يابانية ان السلطات الصينية اعربت عن رغبتها في ان تتم هذه الزيارة بيد ان وزارة الخارجية اليابانية لم تؤكد هذا النبأ .

■■

قوات العدو تعيش حالة من الحذر والخوف بعد تصاعد عمليات المقاومة الفلسطينية

عمان - كونا :

طعن مستوطن اسرائيلي من قبل مجهول في ميدان فلسطيني بمدينة غزة صباح امس مما ادى الى اصابته باصابات بالغة .

وذكر راديو اسرائيل باللغة العبرية ان قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي هرعت الى مكان الحادث حيث باشرت في وضع الحواجز والقيام بعمليات تفتيش واسعة في تلك المنطقة ورافق هذه العمليات اعتقال عدد من الشبان العرب في حين اشار الراديو الى ان المستوطن الاسرائيلي تم نقله الى المستشفى وهو في حالة خطرة .

من ناحية اخرى اعلنت الناطقة بلسان شرطة منطقة الجليل صباح امس بانه تم الليلة قبل الماضية اعتقال ١٦ مواطنا اخر من بلدة مجدل شمس في هضبة الجولان السورية المحتلة بتهمة الاشتراك في المظاهرة التي جرت يوم الثلاثاء الماضي خلال زيارة رئيس وزراء الكيان الصهيوني لهذه البلدة .

وقد نجم عن المظاهرة اصابة عدد من افراد الشرطة الاسرائيلية .

وبذلك يصبح عدد المعتقلين من بلدة مجدل شمس حتى الان ٥٠ معتقلا .

من جانب اخر يسود المستعمرات الاستيطانية الاسرائيلية في منطقة الجليل الفلسطيني المحتل جو من الخوف والترقب في ضوء تصاعد عمليات المقاومة التي تمثلت في اطلاق صواريخ الكاتيوشا على هذه المستعمرات ومحاولات رجال المقاومة للوصول الى هذه المستعمرات عبر السياج الامني الكثيف .

ونقلت انباء الارض المحتلة الواردة امس عن رئيس اركان الجيش الاسرائيلي موشيه ليفى قوله ان القوات الاسرائيلية ستعمل على تعزيز نشاطاتها في منطقة الحزام الامني في جنوب لبنان لمواجهة المحاولات المتكررة التي يبذلها رجال المقاومة لاجتياز الحدود ومهاجمة المستوطنات الاسرائيلية في شمال فلسطين المحتلة .

وحذر ليفى سكان الجنوب اللبناني من مد يد العون والمساعدة باي شكل الى رجال المقاومة .

وعلى صعيد آخر نفذ المرضون والمرضات في الكيان الاسرائيلي اعتبارا من صباح امس اضرابا عن العمل في نهائي مستشفيات تابعة لصندوق المرضى ووزارة الصحة وذلك في نطاق الاجراءات الاحتجاجية على تدني اجورهم .

وقد طلبت وزارة الصحة من محكمة العمل الاسرائيلية مناقشة قرار الاضراب واصدار امر احترازي ضد المضربين خشية ما وصفته بتفاقم الازمات في المستشفيات الاسرائيلية وتعريض المريض للضرر .

إلغاء الأحكام العرفية تدريجيا في تركيا

انقرة - اف ب -

اعلن مجلس الامن القومي امس الاول في انقرة ان الاحكام العرفية لن تصبح سارية المفعول سوى في خمس مقاطعات .. من ضمن ٦٧ مقاطعة في تركيا .. تقع كلها في شرقي البلاد ذي الاغلبية الكردية وذلك اعتبارا من١٩ مارس الحالي .

فقد قرر مجلس الامن القومي اعتبارا من ذلك التاريخ الغاء قانون الاحكام العرفية الذي يمنح الجيش سلطات تقديرية في اربع مقاطعات جديدة تقع احداها على الحدود السورية .

وبموجب هذا الاجراء فان الاحكام العرفية التي فرضت منذ عام ١٩٧٨ في هذه المناطق التي تشهد منذ خمس سنوات صراعا بين القوات التركية والمتمردين الاكراد لن تصبح سارية المفعول في مقاطعات بينجول وايلازيج وتونسيلي وسانلى اورفا في جنوب شرقي البلاد على الحدود السورية .

بيد ان هذه المقاطعاتلن تعود على الفور الى الادارة المدنية العادية حيث ستخضع لاربعة اشهر على الاقل لقانون الطوارىء . ويمنح هذا الاجراء الحكام المدنيين سلطات استثنائية واسعة تماثل السلطات الممنوحة للجيش في ظل الاحكام العرفية مع فارق ان تنفيذها سيكون منوطا بالشرطة .

وسيظل قانون الطوارىء ساريا لمدة اربعة اشهر اخرى على الاقل في مقاطعات خمس هي ماردين على الحدود السورية وحاكارى الحدود العراقية وديار بكر وسيرت وفان الحدود الايرانية حيث تدور معارك بين الجيش التركي والانفصاليين الاكراد .

ومن جهة اخرى قرر مجلس الامن القومي الذي يرأسه الرئيس كنعان ايفرين ويضم بصفة خاصة رئيسي اركان القوات المسلحة والدرك الغاء قانون الطوارىء في ست مقاطعات اخرى وبخاصة في غازي عنتاب الواقعة على الحدود السورية .

ويشير المراقبون الى ان هذه هي المرة السادسة التي يجري فيها الغاء الاحكام العرفية تدريجيا منذ عودة النظام المدني الى تركيا عام ١٩٨٣

وقد خضعت ثلاث عشرة مقاطعة للاحكام العرفية في عام ١٩٧٨ وست مقاطعات اخرى في ابريل ١٩٧٩ وكانت البلاد قد وقعت فريسة لموجة من العنف الارهابي اسفر عن مصرع ما يزيد عن ٥ آلاف شخص في نهاية عام ١٩٧٠

وقد فرض الجنرالات الذين استولوا على الحكم خلال انقلاب سبتمبر ١٩٨٠ الاحكام العرفية على جميع الاراضي التركية .

السلطات السويدية تستخدم أحدث أنظمة الكمبيوتر في البحث عن قاتل بالمى

ستوكهولم - كونا :

لازالت السلطات السويدية تجري عمليات بحث وتفتيش دقيقة بحثا عن قاتل رئيس وزراء السويد اولوف بالمى فيما عقدت الحكومة السويدية المؤقتة اول اجتماع رسمي لها الليلة قبل الماضية .

وذكرت تقارير الانباء ان السلطات السويدية تستخدم في عملية البحث عن قاتل بالمى احدث وادق انظمة الكمبيوتر التي تخزن معلومات عن كل مواطن سويدي في تلك الدولة الاسكندنافية التي يبلغ عدد سكانها اكثر من ثمانية ملايين نسمة .

وقالت مصادر الشرطة انه من المحتمل ان يكون بالمى قد ركب نفس عربة مترو الانفاق التي ركبها قاتله قبل ان يغتاله برصاصتين استقرتا في بطنه واردته قتيلا .

وتبين بعد تشريح جثة بالمى انه توفي في الحال عكس ما ذكرت الانباء الاولية ان رئيس الوزراء الراحل لفظ انفاسه الاخيرة بعد



وصوله المستشفى .

كما قامت الشرطة السويدية بعملية تفتيش دقيقة لجميع المغادرين البلاد سواء بالبحر او بالجو او بالبر .. وجرت عمليات التفتيش الدقيقة في مطار ستوكهولم الدولي وفي الموانىء الجنوبية حيث تتوجه السفن عبر بحر البلطيق الى الدانمارك والمانيا الغربية .

وكانت زوجة بالمى اليزابيث التي كانت ترافقه خلال وقوع الحادث امام احدى دور السينما في ستوكهولم يوم الجمعة الماضي قد اعطت بعض الاوصاف عن القاتل كما اعطي شهود عيان عدة اوصاف اخرى يامل في ان تساعد رجال الشرطة في العثور على القاتل الفار .

وعقدت حكومة انجفار كارلسون المؤقتة اول اجتماع رسمي لها الليلة قبل الماضية .. وابلغ رئيس شرطة السويد هانز هولمر اجتماع الحكومة الذي جرى وراء ابواب مغلقة عن عملية البحث عن قاتل رئيس وزراء السويد .

ومن المقرر ان يتم التصديق على تعيين كارلسون خليفة لبالمى رئيسا للحكومة في البرلمان في ١٢ مارس الجاري .

وافادت الانباء ان الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي كان يتزعمه بالمى يخطط لتشييع جثمان رئيس الوزراء السويدي الراحل في ١٥ مارس الجاري وذلك بموجب تقاليد الحزب ورغبة عائلته .

المزيد من ضحايا الرصاص بجنوب افريقيا

جوهانسبرج - ا ف ب :

ذكر البوليس ان خمسة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم بينما اصيب حوالي عشرين آخرين بجراح خلال الاحداث الدامية التي شهدتها الاحياء السوداء في جنوب افريقيا خلال نهاية الاسبوع .

واضاف المصدر نفسه ان المتظاهرين اللذين لقيا مصرعهما يوم السبت الماضي برصاص البوليس في حي ايكاجنج على بعد حوالي مائة كم جنوب غربي جوهانسبرج والرجل الذي عثر عليه محترقا يوم الاحد الماضي بالقرب من روبرتسون غربي اقليم الكاب من بين القتلى الخمسة وقال ان عدد القتلى يصل بذلك الى خمسين في الاحياء السوداء في الاسبوعين الماضيين .

وأورد معهد جنوب افريقيا للعلاقات العنصرية رقم الف و ٢٠٠ قتيل ضحايا العنف في الاحياء السوداء خلال الثمانية عشر شهرا

[illegible] نطاق الأزمة الاقتصادية بموزمبيق

مابوتي - ا ف ب :

تواجه موزمبيق من أزمة اقتصادية طاحنة ابرز ما يعكسها تدهور سعر عملتها الذي وصل في السوق السوداء الى واحد على اربعين من قيمتها حتى انه ليقال ان موزمبيق ضربت الرقم القياسي في هذا الصدد .

وقد اعترف مؤخرا المسئولون في موزمبيق بان الاقتصاد يعاني ازمة من جراء تعرض البلاد لموجة جفاف دامت ثلاث سنوات ونشاط رجال حرب العصابات واخطاء وجمود الحكومة الاشتراكية .

فقد وصلت الواردات الى ثلاث اضعاف ما كانت عليه في الفترة من عام ١٩٧٥ عام الاستقلال وعام ١٩٨٢ اخر ارقام متوافرة اذ ارتفعت من قرابة ٢٧٠ الى ٧٩٠ مليون دولار وفي الوقت نفسه زادت الصادرات ولكن بقدر اقل اذ وصلت قيمتها من ١٢٥ مليون دولار الى ٢١٥ مليون دولار .

وفي عام ١٩٨٥ انخفض النشاط الاقتصادي بنسبة ٢٠ في المائة بالمقارنة بعام ١٩٨٤ .

وأدى الجفاف الذي ساد البلاد لمدة ثلاث سنوات الى انخفاض الانتاج والى تصدير المنتجات الزراعية من خشب الجوز والشاي والسكر وقد ارغمت موزمبيق نتيجة لعجزها عن تعليب الجمبري بنفسها الى بيع امتيازات الى كل من الاتحاد السوفيتي واليابان واسبانيا .

ويعوق رجال حرب العصابات الذين يسيطرون على نسبة كبيرة من الاراضي اي تصدير للفحم من الاقليم الرئيسي الواقع في شمال غربي البلاد وقد تعرض رجال حرب العصابات ايضا الى مصدر هام اخر من مصادر العملة في البلاد وهي خدمات موانىء موزمبيق المقدمة للدول المجاورة وقد بدأت جنوب افريقيا تعدل عن استخدام موانىء مابوتو لصالح ميناء ريتشاردس باى بجنوب افريقيا رغم ان مابوتو كانت تعتبر المنفذ الطبيعي لاقليم ترنسفال .

وداوم رجال حرب العصابات منذ عامين على قطع خط الضغط العالي الذي يتيح بيع الكهرباء التي يجري توليدها في الشمال من سد كابورا باسا الكبير المقام على نهر زامبيزى الى جنوب افريقيا .

واستعادت القوات الحكومية خلال الايام الاخيرة مصنع السكر في مارومجو بالقرب من مصب نهر زامبيزى بيد ان رجال حرب العصابات مازالوا يحتلون مركزا اخر لصناعة السكر في لوابو بشمالي البلاد ويعاني انتاج السكر من ارتباك شديد .

وتشير الارقام الاخيرة الرسمية الى ان رجال حرب العصابات سببوا خسائر قدرت في الاجمالي بـ ٢٣٣ مليون دولار لعام ١٩٨٣

اعادة جدولة جانب من الديون المصرفية بالبرازيل

نيويورك - ا ف ب :

ذكر وليم رودس رئيس اللجنة الاستشارية للبنوك الائتمانية في نيويورك ان البنوك الدائنة للبرازيل وافقت على اعادة جدولة جانب من ديون هذا البلد المصرفية التي تبلغ قيمتها ٦٦ مليار دولار .

واوضح رودس ان هذا الاتفاق كان مرتقبا منذ امد بعيد وتم توقيعه ليلة السبت الاحد الماضية ويقضي الاتفاق باعادة جدولة ستة مليارات دولار كانت واجبة السداد عام ١٩٨٥ على سبع سنوات فضلا عن تعزيز خطوط قروض مصرفية قيمتها ١٥,٥ مليار دولار .

واضاف من ناحية اخرى ان الاتفاق ينص على ارجاء سداد المبلغ المستحق عن عام ١٩٨٦ وهو ٩,٥ مليار دولار .

وذكر أنطونيو سيكساس مدير قسم الديون الخارجية بالبنك المركزي البرازيلي والذي راس وفد بلاده في هذه المفاوضات ان هذا الاتفاق يشكل مرحلة صوب اعادة جدولة ديون بلاده لسنوات عدة قادمة .

ومما يذكر ان البرازيل تعد اكثر دول العالم النامي استدانة اذ يبلغ حجم ديونها الخارجية مائة مليار دولار وقد اتخذت مؤخرا سلسلة من التدابير الصارمة لمكافحة الارتفاع الجنوني في الاسعار بيد انه تردد في الدوائر المصرفية ان الجهات الدائنة للبرازيل تترقب نتائج هذه الجهود قبل ان تقرر اعادة جدولة شاملة للديون البرازيلية .

فيتنام تؤكد مجددا رفضها للتفاوض مع المعارضة الكمبودية

هانوى - ا ف ب :

اكدت فيتنام مجددا رفضها للاشتراك في مفاوضات مع المعارضة المسلحة لنظام حكم بنوم بن من اجل تسوية نزاع كمبوديا واشارت الى انها تعتبر جمهورية كمبوتشيا الشعبية الممثل الحقيقي الوحيد لشعب كمبوديا .

ورفضت وزارة الخارجية الفيتنامية في بيان لها صدر السبت الماضي « بيانا اصدره يوم ٢٤ فبراير الماضي » اتحاد دول جنوب شرقي اسيا يؤكد مجددا مساندة هذه المنظمة للمعارضة الخمير ولفكرة مفاوضات مباشرة او غير مباشرة بين فيتنام وحكومة كمبوتشيا الديمقراطية الائتلافية التي يراسها الامير سهانوك .









ندوة النخيل الثانية تواصل أعمالها

افتتحها سمو امير الشرقية في واحة النخيل امس :

[illegible]

اثنى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية على اهتمام ورعاية جلالة الملك فهد المفدى بالبحوث والدراسات المتعلقة بالنخيل وكل ما فيه تحسين لزراعتها .

وقال سموه لـ « اليوم » انه لشيء يسعدني ويشرفني ان حكومة جلالة مولاي الملك المعظم وجهت جامعة الملك فيصل للنقاش والبحوث في كل امور النخيل هذه الشجرة الطيبة .

وتمنى سموه من المسئولين بمركز ابحاث النخيل بالاحساء الاهتمام بها وبمزيد من الدراسات والبحوث المتعلقة بها وبمنتجاتها .

واشار الى انه قد اعدت دراسات لتطويرها ومنها استعجال اثمار النخيل بعد زراعتها (تقصير المدة حتى تثمر) وهذه خطوة جبارة ولأول مرة تبحث في العالم .

واختتم تصريحه بتمنياته بمزيد من التقدم والنجاح لجميع الجامعات في سبيل اثراء الساحة الزراعية بمزيد من البحوث المفيدة للتنمية الزراعية .

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قد وصل ظهر امس الى منطقة الاحساء حيث توجه الى محطة الابحاث بجامعة الملك فيصل حيث رعى سموه حفل افتتاح الندوة الثانية للنخيل والتي تنظمها الجامعة وتستمر ثلاثة ايام .

وقد بدىء الاحتفال بالقران الكريم ثم القى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز كلمة افتتح بها الندوة قال فيها :

انه لمن دواعي سروري ان التقي بكم في رحاب جامعة الملك فيصل لافتتح في هذا اليوم ندوة النخيل الثانية وارحب بالعلماء والباحثين والمشاركين الذين حضروا الى هذه الندوة ليساهموا ويقدموا نتائج دراساتهم خلال اجتماعات هذه الندوة .

وبهذه المناسبة اود ان اؤكد ان الدولة بتوجيهات مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم تدرك اهمية النخلة ومكانتها في تاريخنا العريق وتراث حضارتنا المجيده ولذلك فان الحكومة قد تبنت برامج التشجيع السخي وتنفيذ برامج التنمية والتطوير كما ونوعاً واشيد بجهود وزارة الزراعة والمياه على ما تقوم به من اعمال بناءه وبرامج فعالة في هذا المجال .

من خلال استعراضي لبرامج الندوة والمواضيع المطروحة للمناقشة سررت كثيراً للمستوى العلمي الرفيع لهذه الابحاث وطريقة اختيار المواضيع وترتيبها حيث تناول بعضها ابحاثاً اساسية لزيادة المعرفة والبعض الاخر ابحاثاً تطبيقية لها مردود في مجال الانتاج والتصنيع والتسويق . وابحاثاً تتعلق بايجاد الحلول للمشاكل الموسمية التي تواجه المزارع والمهتم بالتمور كما ان تداول المسئولين مع الباحثين والمزارعين في اجتماعات مشتركة بينهم لاشك انها فكرة رائدة وجيدة وسيتمكن الجميع من الاستفادة من تلك الابحاث واسال الله لهذه الندوة التوفيق والنجاح وان تكون خطوة طيبة في مجال التنمية وتحسين النخيل والتمور في بلادنا الغالية كما اتقدم للمسئولين في جامعة الملك فيصل والمنظمين لهذه الندوة وجميع من ساهم وشارك معهم مادياً ومعنوياً بالتقدير والثناء على جهودهم المخلصة راجياً ان يكون هذا المجال من الابحاث التطبيقية والانتاج للاستفادة منها وان تتضافر جهود العاملين في القطاع الخاص والشركات الوطنية ومؤسسات الانتاج لدعم هذه الابحاث وتشجيعها والله اسال التوفيق وان يحفظ رائد نهضتنا جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين .

المملكة اكبر بلد في العالم انتاجاً للتمور

ثم القى عبدالعزيز المدبل وكيل وزارة الزراعة والمياه لشئون الابحاث كلمة رحب فيها بسمو الامير والضيوف الكرام .

ثم استعرض وضع هذه النخيل بالمملكة حيث اوضح ان المملكة اكبر بلد في العالم في انتاج التمور حيث بلغت ٥٠٠,٠٠٠ طن تمور هذا العام وتاتي النخيل في الدرجة الاولى من الاهمية بالمملكة بالنسبة لمحاصيل الفاكهة والثانية بعد القمح .

واستعرض جهود الدولة لتنمية زراعة النخيل وتوسيع الرقعة الزراعية وزيادة الانتاج من التمور وتشجيع المزارعين على زراعتها ومساعدتهم لشراء بعض منها ومنح مساعدات للمزارعين .

واشار الى ان القطاع الزراعي يحظى بدعم جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين لتحقيق الامن الغذائي .

واحة الاحساء والنخيل

بعد ذلك القى الدكتور عبدالمنان ترجمان وكيل جامعة الملك فيصل للشئون الاكاديمية كلمة رحب فيها بسمو الامير والضيوف والباحثين وقال

اذا ذكرت واحة الاحساء ـ في اي مقام او مقال ـ فان الفكر يتجه نحو نخيلها وتمورها ومروجها الخضراء . وينابيع مياهها . وطيب سجايا اهلها .. وقد كان هذا ولايزال منذ حقب بعيدة من الزمن .

وحديثاً .. اذا ماجاء ذكر لجامعة الملك فيصل فان الانظار تتوجه الى منطقة الاحساء والمنطقة الشرقية من بلادنا الغالية .. فالاحساء وجامعة الملك فيصل صنوان منسجمان وما ذلك إلا لان هذه الجامعة تعمل باخلاص في ان تتفاعل مع مجتمعها الذي تعيش فيه .

وتلتصق بقضاياه . وتتلاحم بالبيئة المحيطة بها . وترصد اهتمامات وتوقعات هذا المجتمع فمنذ اربع سنوات دعت جامعة الملك فيصل الى عقد ندوة هي الاولى من نوعها في المملكة من حيث الموضوع والتخصص والاتجاه التقني . فكانت ندوة النخيل الاولى التي لاقت التدعيم والمساندة والتشجيع من حكومة حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك المعظم ايده الله ورعاه .. كما نالت الاقبال والاهتمام من قبل العلماء والباحثين من مختلف اصقاع الارض وحظيت بالترحيب والقبول من المواطنين والمزارعين والاهالي .

وكان لاصدارات تلك الندوة ومطبوعاتها مدى واسع بين مختلف المؤسسات الاهلية والعلمية والاكاديمية .

وبعد ان تفضل حضرة صاحب السمو الملكي اميرنا المحبوب اليوم بافتتاح الندوة الثانية للنخيل . اجدني مغتبطاً ومسروراً بل شاكراً ومقدراً لسموه الكريم على اريحيته .. واعرب لسموه عن الكثير من الولاء والعرفان والتقدير سائلاً الله له السداد والتوفيق . وارحب بسموه في واحة هجر . واشكر له تجشمه للحضور خصيصاً لهذه المناسبة .

كما ارحب باصحاب المعالي والسعادة الذين حضروا الى هذا المؤتمر العلمي من مختلف الوزارات والجامعات والمصالح الحكومية المختلفة ..

وبالعلماء والباحثين المشاركين والمزارعين والمنتجين والمهتمين بكل ما يتعلق بعمتنا النخلة ذات الاكمام .

ان هجر في هذه المناسبة التي تستضيفكم فيها للمساهمة في مؤتمر علمي خصص عن النخيل والتمور لاشك انها تشعر بالبهجة والغبطة كما يتمثل ذلك في نخيلها الذي وصفه احد شعرائها المشاهير .

عروساً تهادى بيننا في حليها
عليها رداء مذهب الوشي اخضر

ـ او كما قال الآخر

ان جئت زائرها غناك طائرها
برجع الحنة في صمتها هدل

فسقى الله ربي هجر حبا ينفض الودق مريقاً مرجحنا فلقد جادنا الغيث ليلة البارحة فاستبشرنا بمقدمكم الينا قدوماً ميموناً نتفاءل فيه بالخير والبركة .

النخلة أميرة الحقول

النخلة اميرة الحقول . عريقة قديمة . ثابتة الاصل والجذور . صديقة للعربي في صحرائه منذ غابر الدهور .. تغذى من ثمارها . وتفيأ ظلالها تحت ذوائب سعفها وجريدها . واتته من اكلها . وجنى من شهي رطبها وتمرها . وتنزه بين مروجها وفي واحاتها . حتى انه تغنى بها في ابدع نثره وشعره .

والنخلة من اشجار الجنة . جاء ذكرها في القرآن احدى وعشرين مرة .. كان اغلبها بالذكر الطيب الحسن .. وسماها الله في كتابه شجرة طيبة وشبهها بالكلمة الطيبة والتي هي « لا اله الا الله » قال تعالى (ومثل كلمة طيبة كشجرة طيبة . اصلها ثابت وفرعها في السماء) .

والرسول الكريم عليه السلام ضرب النخل مثلا للمؤمن في رسوخ عقيدته وثباته فقال عليه السلام « ان من الشجر شجرة لايسقط ورقها . وانها مثل المؤمن فحدثوني ماهي ؟ فوقع الناس في شجر البوادي . قال ابن عمر فوقع في نفسي انها النخلة .. فانبا به رسول الله صلى الله عليه وسلم .

والحديث عن النخلة حديث شيق وجذاب . واني اذا ماحاولت ان اسهب في الحديث عن النخيل في اجتماع كهذا يضم اخصائيين وعلماء وعاملين في هذا المجال فانني اشعر باني كمستبضع التمر الى هجر .. ولذلك فاني ادع ذلك للمتخصصين اذ ان هذه الندوة ستتداول الكثير عن الموضوع .. وبرنامج المؤتمر حافل بالمواضيع الهامة القيمة .. ولعل فيما اعددناه من ترتيب لهذه اللقاءات واختيار المواضيع الفائدة والاستفادة . والنظر الى مستقبل هذا المورد الكامن لرزقنا وتراثنا وامننا الغذائي

الندوة جاءت بدعم جلالة الملك وتشجيعه

ارجو ان تكون ندوتنا هذه ناجحة حافلة بالمواضيع والقرارات العملية والتوصيات التطبيقية التي يكون لها ما بعدها باذنه تعالى. ولا يتم ذلك الا بمساهماتكم ودابكم على حضور حلقات ومناقشات هذه الندوة ومتابعة توصياتها وقراراتها من بعد .

وان الفضل لنجاح هذه الندوة انما يعود بدون شك الى التدعيم والاهتمام والتشجيع من لدن حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك المعظم وولي عهده الامين.. اذ ان الموافقة السامية على عقد هذه الندوة يعبر جليا عن هذه الاهتمامات .

تغطية
فيصل القو
عبدالله القنبر

تصوير / امجد افضل

وما الرعاية الشخصية من لدن صاحب السمو الملكي اميرنا امير المنطقة الشرقية لهذه الندوة الا دليل واضح يعكس هذا التشجيع والتدعيم في ابهى صوره .

كما ان معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ يولي النخلة اهمية كبرى ويدرك مكانتها وقدرها.. وكذلك فقد تبنى مع رجاله العاملين المخلصين في الوزارة. برامج التشجيع والرعاية الفعالة والمعونة السخية. لاثراء هذا الانتاج الشعبي التراثي العريق.. ولقد سعدت هذه الندوة من معاليه بالذات كما تسعد جامعة الملك فيصل منذ انشائها بالعطاء والتوجيه والمساعدة منه شخصيا.. فاحيي هذه الوزارة متمثلة في وزيرها المقدام .

وان انسى فلن انسى ما قدمه اصحاب السمو امراء المناطق المختلفة من توجيهات. وما تلقيناه من عطاء سخي من مختلف الوزارات والمصالح الحكومية الاخرى. والمؤسسات الرسمية وشركات القطاع الخاص. فقد ساهموا جمعيات في الترتيب والاعداد والعون لاعمال وبرامج هذه الندوة فاتقدم لهم بالشكر على تبرعاتهم وسخائهم ومشاركتهم ودعمهم .

وما اكثر غبطتنا بتوافد العلماء الى هذا الصرح العلمي الفتي.. وبقدوم المزارع ليجلس جنبا الى جنب معهم.. وليساهم ويشترك ويبرز لهؤلاء ما يجيش في نفسه من مشاكل ومعوقات وما اكتسبه من تجربة وخبرات.. ليرجع الجميع بالحلول والافكار التي تاخذ بيده وترفع من مستواه الانتاجي والمعيشي باذن الله .

فللجميع منا الشكر والتقدير والترحاب .

في ختام كلمتي هذه اسمحوا لي ان اعيد ما كنت قد اشرت اليه قبل اربع سنوات في الندوة الاولى للنخيل

ان صاحب الجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه مؤسس كيان مملكتنا وبلادنا الغالية كان من واسع حكمته وثاقب نظرته ان جعل من السيف والنخلة شعارا لبلادنا .

فالسيف يرمز للامن والعدالة وقوة الحق.. والنخلة تعبر عن ما تجود به على مر الزمان نحو مخططات الامن الغذائي للبلاد. وهي تعبر عن ثباتها في ظروف المملكة البيئية والمناخية.. فهي اصلح شجرة تنمو في هذه الظروف. وثمرتها ذخر باق لنا ولاولادنا.. فلا تنتهي حياتها او فائدتها بمرور العام بل يورثها الاب لابنائه والجد لاحفاده فهي باقية مع الزمن وخالدة مع الحياة وهي احتياطنا المدخر اذا حزبت اهلنا الضرورة .

فلنحافظ على النخلة ونبرها ونؤدي مالها علينا من حقوق وواجبات .

ومن له النخل ان يترك تعهده
بالسقي والابر لا يلقى به رطبا

وليحفظ الله لنا بلادنا وخيراتها وولاة الامر فيها.. في ظل قيادة صاحب الجلالة مليكنا المفدى وولي عهده الامين والعاملين المخلصين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

النخلة الأم للمواليد وستبقى

بعد ذلك القى الدكتور عبدالله الغامدي مدير مركز ابحاث النخيل بجامعة الملك فيصل كلمة رحب فيها بالامير محمد والباحثين وتطرق في كلمته في الحديث عن النخلة وقال..

النخلة هي الشجرة الوحيدة بين الموجودات بقيت كيانا ثابتا في ارضنا وشعار مملكتنا ومنها لانزال نزين وجبات طعامنا حتى في وقت اليسر والتخمة لانها الام للمواليد والاحفاد وستبقى هكذا الى اجل طويل لا يعلمه الا الله .

ان فكرة عقد هذه الندوة في هذا الرحاب ماهو الا استكمال لما قامت به كلية العلوم الزراعية والاغذية حيث نظمت ندوة النخيل الاولى قبل اربعة اعوام كانت احدى ثمار تلك الندوة هو انشاء مركز ابحاث النخيل والتمور بالجامعة الذي يقوم بدوره الان بتنظيم هذه الندوة على امل ان يستمر في عقد هذه الندوات المتخصصة في هذا المجال وبصفة دورية .

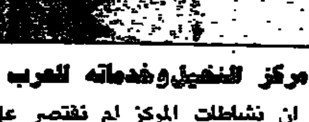
مركز أبحاث النخيل والتمور

اسمحوا لي ان اعرض على حضراتكم نبذة موجزة عن مركز ابحاث النخيل والتمور احد ثمار ندوة النخيل الاولى ووليد الجهد المشترك مع وزارة الزراعة والمياه. فقد انشىء المركز عام ١٤٠٣هـ تنفيذا لاحدى توصيات الندوة الاولى وتم تشكيل مجلس ادارته من الجامعة والوزارة واعتمدت اللوائح المنظمة له .

ومن اهم اهداف المركز الرئيسية هي اجراء الابحاث الاساسية والتطبيقية في المعمل والعمل للتصدي للمشاكل الحيوية التي تواجه زراعة النخيل وانتاج التمور والمتعلقة بعمليات الانتاج والميكنة والآفات ومقاومتها وكذلك التصنيع والتسويق بهدف تطوير وتحديث اساليب الانتاج بما يتلاءم مع ظروف زراعة النخيل وانتاج التمور في المملكة بصفة خاصة وفي دول العالم العربي والاسلامي والدول الصديقة بشكل عام .

كما ان من اهم اهداف المركز القيام بارشاد المزارعين الى الطرق المثلى للزراعة حيث يعتبر السند العلمي والمصدر الرئيسي لتزويد اجهزة الارشاد في المملكة بالمعلومات المرورية وكذلك بنتائج البحوث . كما ان تدريب المهندسين والطلاب والمزارعين يعتبر ايضا احد الاهداف الاساسية للمركز هذا بالاضافة الى اهداف اخرى عديدة لا يتسع المجال لذكرها .





مركز النخيل وخدماته للعرب

ان نشاطات المركز لم تقتصر على المملكة فقط . بل تعدى ذلك لتشمل الوطن العربي الكبير وذلك من خلال اللجنة القومية العربية للنخيل والتمور التي هي احدى اللجان التابعة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية التابع للجامعة العربية وقد صدرت الموافقة السامية الكريمة على انضمام المملكة لهذه اللجنة واختيار مركز ابحاث النخيل والتمور بالجامعة مقرا دائما لها

وتهتم هذه اللجنة بكل ما من شانه تطوير زراعة وتصنيع وتسويق النخيل والتمور.. وقد انجزت اللجنة العديد من الاعمال والحمد لله .

ان الاستعداد لعقد ندوة النخيل الثانية كان منذ فترة طويلة وما ان صدرت الموافقة السامية الكريمة على عقدها شكلت اللجان المنظمة للندوة وباشرت اعمالها بكل جهد واخلاص وقد وصل الى اللجنة العلمية للندوة اكثر من ٢٣٠ بحثا تم قبول ٢٠ منها اكثر من نصفها من المملكة والباقية من عدة دول منها جمهورية مصر العربية، الجمهورية العراقية، وجمهورية اليمن الشمالي وجمهورية السودان وموريتانيا، المملكة المغربية، والجمهورية التونسية والجماهيرية الليبية والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وفرنسا وايطاليا والباكستان والهند.. وقد اشتملت الندوة على عدة موضوعات وارشاد واقتصاديات التمور وموضوعات اخرى تتعلق بالنخيل والتمور .

ونظرا لتعدد الابحاث وكثرتها فقد رؤى عمل جلستي عمل يوميا لتوفير الراحة للمشاركين وتسهيل متابعتهم للابحاث التي سيتم القاؤها ومناقشتها .

هذا كما يشمل برنامج الندوة لقاء بين المزارعين المثاليين والمسئولين بالدولة والمختص في هذا المجال لمناقشة اوراق عمل مقدمة منهم ومن عدة جهات اخرى من المملكة وذلك ايمانا من الجامعة باشراكهم في مثل هذه الندوات واعطائهم الفرصة للقاء المسئولين والعلماء المتخصصين لايجاد نوع من التفاعل البناء بين المزارع والمسئول والعالم .

كما ان البرنامج يشمل محاضرتين هامتين احداهما عن الزراعة النسيجية والاخرى عن تصنيع التمور بالاضافة الى ثلاث ورشات عمل في المجالات المشار اليها اعلاه بالاضافة الى استخدام مخلفات النخيل والتمور

كما ان الندوة نظمت عدة معارض منها معرض الآليات ومعرض الكتاب ومعرض الصور الفوتوغرافية ومعرض للصناعات التقليدية المعتمدة على النخيل والتمور .

هدية الجامعة للأمير

ثم قدم الدكتور عبدالمنان لسموه هدية تذكارية بمناسبة رعايته لهذا الاحتفال .

افتتاح المعارض

بعد ذلك توجه سموه حيث افتتح معرض بلدية منطقة الاحساء ومعرض هيئة الري والصرف ومعرض المنتوجات الزراعية حيث تجول سموه في هذه المعارض الثلاثة مبديا سعادته وغبطته بما شاهده من منتوجات زراعية محلية تبشر بمستقبل زراعي رائع للمنطقة بصفة خاصة والمملكة بصفة عامة .

كما وجه سموه بعض نصائحه للمزارعين بضرورة الاهتمام بالتنمية الزراعية باعتبارها ثروة قومية وان يستفيدوا من الدعم والتشجيع الذي تقدمه لهم حكومة جلالة الملك المعظم

وقد قدم الاستاذ حمد الدعيج مدير عام الري والصرف بالاحساء هدية تذكارية لسموه .

بعدها غادر سموه الاحساء عائدا الى الدمام .

هؤلاء الحضور

هذا وقد حضر الاحتفال سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير الاحساء ومعالي الشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض والدكتور صالح العذل مدير مدينة الملك عبدالعزيز للتقنية ومعالي الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام لسكة الحديد والاستاذ عبدالعزيز المدبل وكيل وزارة الزراعة والمياه للابحاث واللواء فراج القحطاني قائد المنطقة الشرقية واللواء عبدالله العثمان مدير منطقة شرطة الشرقية وكبار المسئولين بالاحساء والدمام من مدنيين وعسكريين واعيان المنطقة ومسئولي الجامعات بالمملكة وجمهور غفير من المواطنين .

حفل شعبي

من ناحية اخرى اقامت جامعة الملك فيصل حفل عشاء للوفود المشاركة حضره كبار المسئولين والمزارعين والمشاركين بالندوة تخلله بعض الفنون الشعبية لمنطقة الاحساء

الجلسة الأولى صباح اليوم

هذا وتبدأ اليوم الجلسة الاولى للندوة حيث تناقش عدة مواضيع منها التلقيح وحبوب اللقاح والتمور واقتصادياتها وميكنة النخيل ثم الجلسة الثانية وتناقش حشرات النخيل والتمور وتعبئته . ثم تعقد محاضرة عامة للمزارعين عن تصنيع التمور . هذا وتستمر الندوة حتى مساء يوم الخميس القادم .



هكذا منه الاصل



غربة الموضة في الفستان المحلي!

المرأة السعودية تهتم بالموديل والتصميم الجيد





تحقيق بدرية فهد

تصوير/امجد افضل :

قبل اشهر كانت اليوم قد طرحت موضوع الثوب الرجالي المحلي منه والمستورد .. وماDخل علينا من ملابس جديدة من بعض البلاد العربية والاجنبية وقد كانت الحصيلة بان الثوب المستورد له زبائنه وذلك مايميزه عن تركيبة ملابسنا التي اصبحت معروفة لدينا .. وقد قال البعض بان موضة الثياب لاتزال تبحث عن الجديد .. واليوم نأخذ الجانب الاخر من نوعية الملابس وهو فستان المراة .

لنبحث عن قديمه وجديده ومحليته واستيراده ونوعه وذلك في لقائنا مع شرائح اجتماعية وخياطين وغيرهم .

عزيزي القاريء تعال معنا في هذا الاستطلاع لتكتمل الفكرة ازاء الفستان بعد الثوب .

● انا لااحب الموضة بل احب بيتي واطفالي

الاخت .م ..ا. الفرحان

● الحقيقة انا لااعرف جنسيات الفساتين الموجودة لدينا ولكنها في الغالب اوروبية ومن جنوب شرق آسيا ويمكن ان ينطبق ذلك على الاقمشة المستوردة كذلك .

● لايوجد لدينا فستان مميز .. وان كنت اسمع في القديم بان هناك ثياب محلية مثل « النشل » والنفتوف وغيره ولكنها الان ضاعت بين ملايين الموديلات التي غزت اسواقنا هذا بالاضافة الى انه توجد الان في كل حي مشغل للخياطة النسائية وتساعد تلك على ابراز الموديلات الجديدة من اوروبا واسيا ابرازا ملموسا في تقليد الفستان هذا وذاك وقد وصل الى تقليد اكبر محلات الازياء الاوروبية. واعتقد بانه لو قامت اي عاملة ماهرة في المشاغل بتقليد اي فستان ومن اي بلد استطاعت ان تتقنه ١٠٠٪ في بعض الاحيان وتصعب معه معرفة هذه الفستان اصليا ام مقلدا اذا الفستان المستورد لاتوجد مزايا فيه اللهم الا التصميم وعلامة المصنع ويمكننا ان نعمل مصانع مثل تلك اذا اردنا .

ولكن مااشاهده الان بان العاملات في مشاغل الخياطة لسن سعوديات وانما عربيات والاكثرية من جنوب شرق آسيا .

● الموضة تعني التقليعة الجديدة ايا كان نوعها .. وقد اصبحت هي الاسم المرادف لتصاميم الفساتين ذلك لناحية تجارية فقط .

● لااعتقد بان في أستطاعتنا الان تصدير الفساتين ذلك لعدة اسباب اغلبها معروفة واهمها باننا نستورد الان اما عن المستقبل فيمكن ان نصدر الى الخارج من يدري ؟! .

● انا بطبعي لاابحث عن آخر الموديلات لاني ربة بيت ومسئولة عن اطفال وزوج وخلافه ولذلك انحصر اهتمامي اولا واخيرا لهذا العمل وعملي خارج البيت .

● ف ـ س طالبة :

انا من عائلة فقيرة جدا واحترم وضع امرتي واتحرك على ضوء مالدينا من مال .. لاتهمني الموديلات الحديثة او الفساتين المستوردة فقط ابحث عن الفستان الجميل والرخيص وتشاركني الرأي اخواتي فكما قلت نحن اسرة متواضعة تحترم نفسها وليس لنا دخل كاولئك الذين يبحثون عن الغالي والموديلات الحديثة القادمة من اوربا او تايلند ولا نهتم بالمصممين وبيوت الازياء .. في ظني ان المرأة السعودية تستطيع ان تقوم بتجهيز اجمل الفساتين اذا هي ارادت ذلك والمشاغل النسائية التي بدأت تغزو الاسواق هذه الايام دليل واضح على ان هناك تيارا قويا لاعطاء الفستان السعودي هوية او ميزة خاصة ولكنني ككل فتاة ارجو ان تتحول المحلات التي يعمل فيها رجال الى مشاغل نسائية خاصة بالنساء فوجود الرجال في هذه المحلات ليس لها اي معنى .

الموضه لاتعني لي اي شيء .. الشيء الذي يعنيني هو الفستان الجميل .

في استطاعتنا الان تصدير الفستان السعودي اذا اهتمينا بهذا الجانب لان المملكة تصدر الان ماهو اندر واغلى من الفستان .

● السيدة ا .. السحيمي :

ان الفساتين الموجودة لدينا في الاسواق اغلبها ايطالية وفرنسية ومن تايوان والفلبين وهناك دول نستورد منها الفساتين والاقمشة معا .

لااعتقد بأن للمرأة السعودية فستانا مميزا، يميزها عن غيرها في الموديل طبعا ولكن له ميزاته بأنه ماكسي ومحتشم وذو اكمام طويلة، ومن هذا القبيل وفي الماضي المرأة السعودية كانت لها الزي الخاص بها ولااعرف بصراحة ماهي اشكال الفساتين القديمة لكني اعتقد انه كان يتميز بالتطريز الموجود فيه او بقطعة القماش شخصيا لم اراه الا في بعض الصور القديمة .

● الان تجدين في كل حي تقريبا مشغل لخياطة النسائية تعمل فيه عدد من النساء للخياطة فساتين نسائية وبهذا المشغل عدد من المجلات مجلات الازياء الاوروبية بما فيها الموديلات الجديدة فاتجه وغيري الى احد هذه المحلات واختار اي موديل يثير اعجابي واقوم بخياطة مثله، والمشاغل باستطاعتها ان تصنع فستانا اكثر من رائع وتعرضه في الاسواق وسيلقي بالتاكيد اعجاب النساء ذوات الاذواق الرفيعة !

● لااظن انه عندما تقوم اي خياطة في احد المشاغل بصنع فستان وتوضع علامة اي مصنع عالمي معروف يمكن معرفته او التفرقة بينه وبين اي فستان اخر من نفس البلد فالعاملات بالمشاغل ماهرات لدرجة كبيرة .

الفستان المستورد لامزايا معروفة فيه، بالنسبة للمشاغل النسائية سوى علامة المصنع او اسم البلد فقط والباقي .. لافرق!!

● معنى الموضة التجديد المستمر للافضل والجيد ليس في الفستان فحسب بل في كل شيء .

ـ انا بطبعي اشتري الاشياء الجديدة واتتبع الموضة بانتظام سواء كانت في الملابس او المكياج او العطورات .. الخ مهما كلف الامر بان ادفع اي ثمن اطالب به من قبل البائع ويهمني فقط ان اظهر بمظهر جميل امام الجميع .. واحيانا ادفع مبالغ مرتفعة جدا لهذه الاشياء والتاجر او البائع هو المستفيد وانا كذلك، اذن فالمسالة تجارية بحتة لامحالة! .

● المرأة السعودية اصبحت تهوى الموديلات والفساتين المستوردة على الصناعة المحلية، ولو ان الصناعة المحلية اخذت تسلك نفس الموديلات التي نستوردها من الخارج فما يستهويها هو الماكسي بطبيعة الحال، واية اضافات اخرى حسب رغبتها في ذلك ..

● لااعتقد ان باستطاعتنا تصدير ملابس نسائية، « فساتين » ذات صنع محلي للخارج فكما للخارج موديلات سنجدها هنا ترتديها النساء وبخياطة محلية فماذا سنصدر لهم .. ملابسهم! ؟ وفكرة تصدير فساتين سعودية للخارج فهذه صعبة قليلا اذ ينبغي قبلها ايجاد مصممين من رجال ونساء لتصميم فساتين سعودية اصيلة تعبر عن واقع وتراث ذي طابع مميز ..

● حقيقة انا معظم الفساتين لااجلبها من السوق هنا بل لي معارف كثيرو السفر لذا اكون مستفيدة من سفراتهم لجلب الجديد فانا لاتهمني القيمة مايهمني الموديل وهل يناسبني اولا .. كذلك اعتمادي على المشاغل النسائية .

حدث منذ عامين ان احد الخياطين « !! » خاط لي فستانا كان قماشه قد كلفني المتر الواحد منه اربعمائة ريال وقد كنت وقتها مدعوة لحفل وبعد اسبوع مضى ذهبت لاخذه من الخياط فوجدته بحال يرثى له .. غير مرتب، وضيق .. و المهم انني اعدت له الفستان ولم اذهب للحفل، ولم اعطيه قيمة الخياطية ومن حينها لم اتعامل مع اي خياط!!

المظاهر والاشياء لاتهمني

● **خلود صالح/ طالبة : قالت :**

قد اغالط نفسي لو قلت انني ممن يتبعن الموضة بشغف حتى اصبحت شغلهن الشاغل انني لست سوى فتاة ارتدي ماترتديه اية فتاة اخرى لااهوى المظاهر واعترف باي شيء من هذه الاشياء، انها شكليات نعم مجرد شكليات والفستان جزء كبير من الشكليات اذن فما ارتديه وبصراحة قد لايكون باهظ الثمن لكنه بسيط وجميل بنظري والمقصود ان اكون على الاقل محتشمة وبه لمسة رقيقة وبسيطة جدا من الاناقة كما يسمونها!!

لااعرف من اين تستورد الفساتين ومن البديهي ان نعلم انها جميعا من البلدان الاوروبية .

ـ الفستان السعودي التقليدي لم يعد موجودا الا بقلة قليلة جدا فالموديلات الغربية زحفت لعقول النساء .

ـ المشاغل النسائية سمعت عنها كثيرا ورايت مايخرج منها فالعاملات اكثرهن من الفلبين واتعجب كيف ترتدي المرأة السعودية موديلات لاتخصها ولاتمت لها بصلة .. مثلا موديل البرميل وكم موجود وآخر ميتور! ولو دخل احدنا لاحد هذه المشاغل لرأى الناس العجب!

ـ فساتين تصنع عند خياط هندي وبسعر متواضع عن المشاغل لذا فالفرق بين خياطته والمستورد فرق واضح للغاية، والمستورد معروف باشياء كثيرة .

ـ الموضة « التغيير » الشامل في جميع الكماليات التي نستخدمها، وهي مسألة تجارية والجميع يستفيد منها ولو انها احيانا كثيرة تكون ضارة .

ـ لااعرف اي مصمم ازياء وشخصيا احب الموديل الكلاسيكي ولوكان قديما، ثم ماذا سنصدر للخارج اذا لم تكن هناك دراية حقيقية لدراسة الملابس القديمة وادخال الجديد عليها لتتناسب ذوقنا وتطورنا .

خريجات معاهد الخياطة لا وجود لهن في المشاغل النسائية

● **فستان السهرة**

اعتماد ياسين ـ محاسبة في احد المشاغل النسائية :

تحدثت نيابة عن العاملات الفلبينيات الناطقات لغة شرق آسيا فقط!

السعوديات اكثر مايرتدين الملابس او فساتين السهرة واغلب ماتعمله هنا هو للسهرات الى جانب خياطة الفستان العادي، والبلوزات والانواع الاخرى .. وفي السوق اغلب الفساتين المستوردة تأتي من تايلند سواء كانت للصغار او الكبار .

ـ لايختلف بشيء عن صناعتنا هنا في المشغل والسبب بسيط جدا هو ان الصانعات الحاليات من الفلبين لذا لاتختلف الصناعات السعودية عن الواردات الفلبينية .

ـ التايلندي له خيوط محدودة وطريقة كذلك وشغل خاص بهم وفي المشغل هنا نفس ماقلته بالنسبة للصناعة التايلندية .

ـ معنى الموضة تغير في الموديل من شوال لفستان له خصر، من طويل لميني جيب، ومن كلوش لضيق وهذه الموضة ومافيها .

ـ جميع الزبونات هنا لانعرف ان كن غنيات اولا جميعهن يطالبن بتخفض السعر رغم انه متوسط واغلى فستان قيمته مائتي ريال فقط!

فهن لاينظرن للقيمة قدرما ينظرن لجمال الفستان والتي لايعجبها فستانها او انه صمم بطريقة غير جميلة فلنضمن انها ستدخل في عراك مع زوجها .

افضل ان تختار كل سيدة موديل يليق بها ويلائم عمرها وجسدها والموضة ليست كل شيء وكما يقول المثل كل مايعجبك والبس مايعجب الناس .

الموديلات الموجودة لااعتقد انها ستصدر للخارج لان لديهم موضات غير التي ترتديها المرأة هنا موديلات مغلقة، وطويلة وليس كما نرى في البلاد الاوروبية .

ـ لااتظن ان هناك فستانا محليا معروفا

ـ نحن او زبونات المشغل يرتدين لكل مصمم وليس مهما لديهن اسمه لكن حسبما اشاهد فهي متنوعة .

● **ام فرج تخيط فساتيني**

س .. الدوسري

ـ انا اخيط فساتيني لدى جارتنا ام فرج لااذهب عند الخياطين « الهنود » اخجل عندما اراهم

ـ الفساتين الجاهزة ماآخذ منهم لانها غالية الثمن وام فرج تخيط لي من اي فستان ثاني

ـ مااعرف شنهي الموضة الا من التلفزيون اشوف اشكال غريبة جميلة على غيري لكنها ليست كذلك علي

ـ قلما اذهب للسوق فجارتنا ام فرج تجلب لي قماشات وتخيطها

ـ ممكن نصدر للخارج من خياط ام فرج خياطها جميل ومرتب وبسعر لايقل عن ٢٥ ريالا ولايزيد عن ٣٥ ريالا

ـ موديل فساتين اما شوال او لها صدر فيه كسرات وقماشات مطرزة جميلة جدا

● **صنع في بريطانيا وفرنسا**

● **صاحب محل فساتين نسائية/عثمان احمد الغامدي**

ـ اكثر الفساتين المستوردة لدينا من صنع بريطانيا وفرنسا

ـ وهو يختلف عن الفستان السعودي التقليدي والموديلات اكثر في الخارج وماحصل هنا ان قامت معارض في السعودية وفي معامل خياطة من مصممين وعارضين يرون العرض وينفذونه

ـ المشاغل او المصانع المحلية باستطاعتها صنع اي فستان كذلك اي سعودية باستطاعتها ذلك

ـ لو عملت اي خياطة في احد المشاغل بصنع فستان وعرضه في السوق فصاحب المحل يعرفه ويعرف المصدر الذي تأتي منه الملابس او الفساتين النسائية لكن الزبائن من النساء لن يعرفن ذلك!

ـ لم يحصل ان احدا من السعوديين اصحاب المشاغل عرض علينا فساتين فنحن مستعدون لذلك ويمكن سعر المستور اعلى من المحلي ويمكن المحلي اجمل وله مواصفات البلد نفسه

ـ الموضة عادة دارجة ويصنعون لها مجلات ومعناها كلمة عبارة عن موضة هذا الموديل اول موضة هي نفس الموديل هي الموضة المعني واحد والعبارة تختلف وهي مسألة تجارية ..

ـ المرأة السعودية في كل منطقة لها ذوق خاص تستعمل الفساتين المصنوعة من الحرير والمطرزة للحفلات

ـ ممكن نصدر للخارج والصناعة السعودية عليها اقبال في الخارج والمفروض ان نصنع ونصدر منها في اوربا يفتخرون منها بازياء الشرق ويأخدون موديلات كثيرة عربية

ـ اقول للخياطات والمشاغل النسائية بان يقدموا الملابس التي لديهن حتى نعرضها في المحلات فليجلبن نماذج مثلا فنحن على استعداد لعرضها للزبونات!

● **علي طاهر صالح : بائع :**

اشهر الفساتين في المحل من فرنسا بل اغلبها

ـ ويختلف المستود عن المحلي باتقان خياطته

ـ باستطاعة المشاغل النسائية صنع اي فستان لكن ليس ببراعة الفستان الفرنسي ..

ـ نحن نميز التصميم الفرنسي عن اي تصميم أخر

ـ الموضة مااعرف عنها شيء والزبونات هن اللواتي يخترعون الموضة الموديل الجديد يعطونه اسم الموضة

ـ المرأة السعودية تلتفت اكثر للفستان الماكسي او الشانيل وهذه الحاجات لاتلتفت نظرها الانادرا

ـ واذا كانت المشاغل تصدر او تصنع تصميماً ممتازاً فلماذا لانصدره نحن للخارج ؟!!

● **الخياط احمد اقبال :**

اشهر فستان تستورده السعودية من بريطانيا وتايلند، لان فيها مصانع معروفة اضافة الى اقبال المراة السعودية على هذين النوعين دون خلافهما

الفستان السعودي التقليدي بسيط للغاية فهو ليس ضيقا، ولا ذا اكمام يعلوها اسفنج وقماشها عادي جدا ومايميزه انه مغلق من جميع الاماكن!

الفستان المستورد معروف بترتيب قصاته وخياطته وترتيب الموديل نفسه والخياطات التي تكون في اكمامه او اسفله محكم عليها بشدة وبجمال وذوق في الترتيب والخيوط الى جانب بعضها البعض تعطي شكلا جميلا يتميز عن غيره

ـ سبق وان شاهدت الملابس او الفساتين التي تصنعها النساء في المشاغل النسائية اعجبتني لدرجة كبيرة توقعت انها من صنع اوروبي

ـ لو قامت اي خياطة بصنع فستان ولووضعت عليه علامة حتى لو من بريطانيا لصدقت دون تردد انه بريطاني ..

الموضة معناها التغيير السنوي لكل شيء وغير هذا لااعرف!

المرأة السعودية لاتهتم باسم مصمم الموديل الذي تختاره، مع اني عندما كنت في احدى الدول الخليجية كانت النساء يهمهن معرفة اسم مصمم اي موديل تختاره او انهن لايرتدين الا لمصمم واحد تثيرهن تصاميمه .. ويحرصن على معرفة من اين اتى الموديل للفستان الجاهز واي مصنع صنعه .

● **محمد احمد صالح :**

لم اكن اعرف عندما قدمت للسعودية كيف اخيط الفساتين فما اعتدت عليه هو خياطة الثوب الهندي البسيط، والحمدلله مع مرور الوقت اصبحت اجيد خياطة اي فستان وباي موديل توصفه لي اية امراة ولايوجد فستان سعودي محدد لكن يتميز دائما طلب اية زبونة بالاكمام الطويلة والماكسي وفيه احتشام واضح .

والمشاغل النسائية اصبحت تنافس في الخياطة مثلا منذ ثلاثة اعوام مضت كانت اغلب النساء يخطن لدي وبعد ان فتحت المشاغل النسائية لم يصبح لدي سوى بضع من النساء وهن قليلات جدا

ـ مجلات الازياء اغلبها موديلات اوروبية والقليل منها موديلات مغربية لذا فالمرأة السعودية تختار الموديلات الاوروبية لانها تقول المغربية غير لائقة عليها رغم انها جميلة جدا

ـ اغلب المشاغل بها مصممات ماهرات يصنعن الملابس بدقة وجمال لايوصف وباستطاعتهم عمل فساتين وعرضها في الاسواق المحلية، اما نحن الخياطين فعملية صنع الملابس وعرضها في المحلات صعبة لعدة وجود المشتري او المحل الذي يعرض الفساتين هذه. او التاجر السعودي الذي سيقبل مساعدتنا .

ـ الفستان الذي نعمله يكون متواضعا سواء كان في الخيوط المستعملة او الخياطات الجانبية للفستان كله، اما المستورد فيمتاز بجودته وجماله وروعة خياطته اضافة الى ان هناك بعض الخيوط من النايلون تستعمل للخياطة ..

ـ الموضة معناها التجديد كل سنة تقريبا

ـ الفساتين التي اخيطها اغلبها كلاسيكية وذات الوان محدودة اما ذات الالوان المنوعة فهذه تخص السيدات كبيرات السن ..

ـ لولم يوجد شيء اسمه موضة لماوجدنا نحن الخياطين فنحن نصنع الموضة ونحن نبدلها ..

ـ المراة السعودية تختار موديلات جميلة وبعض الاحيان غير لائقة عليها وماعلي كخياط سوى عمل ماكلفت به من قبلهن

ـ احيانا المرأة تهتم بقيمة الفستان واخرى بالفستان نفسه يكون جيدا والقيمة غير مهمة

ـ خضت عدة تجارب مع النساء اذ انهن طلبن مني موديل وحسب مافهمت ورايت اصنع فساتينهن وبعد الانتهاء منها يقلن ليس هذا هو المطلوب فاما اني اواجه بالشتم او عدم دفع قيمة الفستان. او انهن يتركن الفستان لي ولايقبلن اخذه وهذه مشكلة تواجه اغلب الخياطين .

أغلب العاملين في المشاغل النسائية .. من جنوب شرق آسيا!





القسم الثالث من الكتاب الهام الذي يتناول :

الغرب والعالم

● العنصرية : ظاهرة حديثة ام لها جذورها القديمة ؟

● النازية ـ أخبث النظم الشمولية في اوروبا

● الفردية لاتزال نباتا غضا في العالم النامي

القاهرة/مكتب اليوم/حسين حمودة:

يعد هذا الكتاب واحدا من تلك الكتب القليلة ، بل النادرة ، التي يصعب تقديم عرض متكامل من حيز محدد لها ..

هل نشير ، ابتداء ، الى ان هذا الكتاب قد صدر قسمه الاول قبل عدة شهور ؟ وهل نذكر بان (اليوم) قد قدمت ، في حينه ، عرضاً له ، ثم هل ننوه بان مؤلفه هو المؤرخ الامريكي الكبير كافين رايلي (رئيس جمعية التاريخ العالمي ١٩٨٣/٨٢) ، ومترجمه هو الدكتور عبدالوهاب المسيري ، والدكتوره هدى حجازي ، ومراجعه هو الدكتور فؤاد زكريا ؟

● ●

وربما كانت الصعوبة في عرض هذا القسم الثاني من الكتاب اكبر بكثير منها فيما يتعلق بقسمه الاول .. وليس ذلك لاعتبارات خاصة بالحجم فحسب ، ولكن ـ ايضاً ، واساساً ـ لأن هذا القسم يتناول ، بقدر كبير من (التفصيل الهام) موضوعات خطيرة تتعلق بالعالم الحديث [من عام ١٥٠٠ وحتى الان) بطريقة يصعب فيها ـ حقاً استبعاد اية تفاصيل ، ومع ذلك يظل هذا الاستبعاد ضرورة لايمكن ، هنا ، الفكاك منها .

● ●

[السياسة والمثل العليا]

تحت هذا العنوان يتناول الكاتب (الدول العلمانية والطبقات الوسطى) فيحلل تلك الآمال التي اصبحنا ، في العصر الحديث ، نعلقها على الاخلاق والسياسة ، وذلك بالتركيز على آراء اهم ثلاثة مفكرين سياسيين في القرنين السادس عشر والسابع عشر : ميكا فيلي ، وهوبز ، ولوك . وترجع اهمية ميكا فيلي الى قيامه بصياغة فكرتين اساسيتين ، يؤكد المؤلف ، في تصورنا للعلاقة بين السياسة والاخلاق : اولاهما امكان قيام علم للسياسة ، والثانية ضرورة ان تختلف اخلاق الدول العلمانية الحديثة عن المثل السياسية للافراد . اما هوبز ولوك ، فهما من بين اوائل من استكشفوا النتائج السياسية والاخلاقية الكامنة في ثورات الطبقة الوسطى .

ويحلل الكاتب آراء ميكا فيلي كما وردت في كتابه (الامير) فيشير ـ ابتداء ـ الى اهمية هذا الكتاب وتنوع تفسيراته . ويقول ان الدروس التي قدمها ميكا فيلي فيه ، عن الحكم والحياة ، انما هي دروس تستمد جذورها من (الواقع) لا من (الخيال) . رغم كل تلك العبارات التي وردت بالكتاب ، وكانت سببا في اتهام ميكا فيلي باللااخلاقية .

ويرى الكاتب ان هناك ابتكارين قدمهما ميكا فيلي هدية للعالم الحديث. هما السياسة العلمية واخلاق الدولة. فكلاهما كانا مجهولين في اوروبا في العصور الوسطى وعصر النهضة. وكلاهما قد شكلا افكارنا عن السياسة والاخلاق منذ ذلك الوقت .

وبعد ان يحلل الكاتب اخلاقيات الدولة الحديثة كما حددها ميكا فيلي ، وعلم السياسة عنده ، يتناول الاخلاقيات السياسية في مجتمع السوق الحر ، بالتركيز على اثنين من اشهر المتحدثين باسم الطبقة الوسطى الانجليزية في القرن السابع عشر ، هما توماس هوبز وجون لوك . فيركز على رؤية هوبز لمجتمع السوق كغابة من الصراع التنافسي ، ورؤية لوك للحقوق المطلقة ورفضه ان ينظر الى الاخلاق بمفاهيم السوق او المنفعة الكاملة ، وذهابه الى قدرة الناس على ان يصوغوا قوانينهم الاخلاقية والسياسية بانفسهم .. ويؤكد المؤلف ، ان كليهما ، لوك وهوبز ، كانا يركزان على طبقة الملاك ، رغم الفوارق الواضحة بينهما .

[العمل والتبادل الاقتصادي]

يقول المؤرخ الامريكي ان هناك شواهد متزايدة على ازمة الراسمالية الغربية، قبل ان يتساءل : ما الراسمالية ؟ واين ومتى وكيف نشات ؟ ومـاذا حلت من مشكلات العمل والتبادل ؟ وما العلاقة التي تربطها بالحرية والديموقراطية ومستوى معيشتنا ـ يقصد المجتمع الامريكي ـ المرتفع ؟ وهل جعلتنا اكثر حرية ؟ وهل تخلق الوظائف ؟ هل تدفع لنا مزيداً من الاجر وتتيح لنا مزيداً من الفراغ ؟ واذا كانت قد ادت عملها بكفاءة فيما مضى .. فما سبب الازمة الراهنة .. وحول هذه الاسئلة ، او حول محاولة الاجابة عنها ، يتركز هذا الفصل الذي يكاد يكون تحليلاً اقتصادياً بشكل عام .. يعتمد ادوات علم الاقتصاد ويخلص الكاتب، بعد هذا التحليل، الى ان تاريخ الثورة الصناعية الانجليزية بين ١٧٨٠ و١٨٥٠ ، وهي حقبتها التكوينية ، تذكرنا بصعوبات التصنيع الراسمالي. ويقول : (اصبحنا في حاجة الى من يذكرنا بين الحين والحين بان الراسمالية والصناعة ليستا مترادفتين) وان (التصنيع الراسمالي لم يكن من صنع الافراد في جميع جوانبه) فقد كانت السياسة الراسمالية التجارية القومية والتعريفات المفروضة وتشجيع « الانتاج المحلي امورا اساسية ، وكثيراً ماكان التصنيع الراسمالي ، في جوانبه المتعلقة بجهود الافراد ، يتم برعونة دون تخطيط ويؤدي الى نكبات اجتماعية) .

[العنصرية واللون]

وتحت هذا العنوان يتساءل الكاتب : هل عنصرية المجتمع الغربي الحديث ظاهرة فريدة ام انها كانت موجودة دائماً ؟ هل يمكن استئصالها بالقانون ام انها لابد ان تستمر لانها مرتكزة على دوافع ثقافية عميقة الجذور ؟ وما مدى عمق عنصرية المجتمع الغربي الابيض الحديث ؟ ويقول ـ والضمير له ، ولمجتمعه ، دائماً ـ اننا لن ننجح في استئصال العنصرية من مجتمعنا إلا اذا استطعنا الاجابة عن هذه الاسئلة ، ويدافع الكاتب عن موقف يتلخص في ان العنصرية ، برغم كونها ظاهرة قديمة للغاية ، فإن العنصرية البيضاء في المجتمع الغربي الحديث عنيفة بصفة خاصة .

ويعرض الكاتب لقضية تاريخ العنصرية ، فيتناول آراء بعض العلماء الانثروبولوجيين مثل كلود ليفي شتراوس وميشيل ليريس حول ذلك ، قبل ان يؤكد ان العنصرية الغربية فريدة في مداها وشمولها . فهي لم تكتف بتسميم الثقافة الاوروبية ، بل نشرت الميكروب في جميع انحاء العالم . ويتساءل ، مع هذا : لماذا سمح المجتمع الغربي الحديث ، دون سائر المجتمعات ، لهذه الجرثومة بأن تصبح وباء اجتاح كل مؤسساته الثقافية تقريباً ، وكثيراً من مؤسسات العالم . ويقول ان جزءاً من الجواب-على هذا السؤال يكمن في نظام الرق الذي طورته الدول الغربية بعد اتصالها بافريقيا واكتشافها للامريكيتين ، وجزءاً آخر من الجواب يكمن في ان الاوروبيين الغربيين هم الذين فتحوا مساحات شاسعة من الارض التي يمكن استثمارها من خلال عمل الرقيق ، والجزء الاخير من الجواب يكمن في الثقافة الاوروبية نفسها ، فقد استرق الاوروبيون الافارقة لتفوقهم عليهم في التكنولوجيا العسكرية ، وقد فعلوا ذلك لأن ثقافتهم شجعت الافكار العنصرية .

ويتتبع الكاتب الجذور الثقافية للعنصرية الاوروبية ، فيحلل مسالة اللون الابيض من الثقافة المسيحية ، ويشير الى ماقبل المسيحية في هذا الاطار ، من ذلك ـ مثلاً ـ تصورات الزرادشتية عن صراع قوي النور وقوي الظلام ، ثم يتناول تناول شاعر مثل شكسبير لهذه المسالة .. ويخلص من كل ذلك الى ان مجتمع الرق الذي اوجده المسيحيون الاوروبيون من القرن السادس عشر حتى القرن التاسع عشر كان نتيجة للافكار العنصرية التي كانت قد نشات في احضان المسيحية البروتستانتية بوجه خاص . وكان الرق ـ بمعنى آخر ـ تطبيقاً عملياً للتقسيمات اللونية التي وضعتها عقيدة مسيحية تم تطعيمها بديانة اقدم منها بكثير ، تنتمي الى العصر الحجري الحديث او الى البيئات الزراعية .

[الطاقة والبيئة]

يتساءل الكاتب ، تحت هذا العنوان ، عما اذا كانت الراسمالية قد زادت من الانفصال العميق عن الطبيعة الذي تسببت فيه عملية التصنيع ام لا .. ويقول ان هذه مشكلة عملية .

فليس هناك من يدعو جدياً الى العودة الى الحرف اليدوية السابقة على المرحلة الصناعية . وحتى لو تحملت ذلك حفنة من الامريكيين فإن جماهير الناس في العالم النامي لن تتحمله . ومن ثم فالمسالة هي ما اذا كان في مقدورهم التحول الى التصنيع ـ وفي مقدورنا نحن الاستمرار فيه ـ بطريقة اقل استغلالية ...) .

ويتناول الكاتب ، في هذا الاطار ، موضوعات من قبيل مدى مسئولية الثورة الصناعية عن الانفصال عن الطبيعة ، و (التصنيع : الزمن الميكانيكي في مقابل الزمن العضوي) و(التصنيع : المساحات النمطية والاجزاء القابلة للاستبدال) و (مصادر الطاقة : الريح والماء في مقابل الفحم والحديد) ، و (الحيابيئية والراسمالية المثلى) .. ويقول ـ في الاطار الاخير ـ ان الموارد المعدنية كلها معرضة للانتهاء ، ولكنها مع هذا تستغل استغلالاً سيئاً وبشكل تنافسي .. ثم يتناول (الحيابيئية والراسمالية الحديثة) فيشير الى التركز الاقتصادي في العصر الحديث ، فيقول : (اننا الآن في وضع افضل نظراً لوجود درجة اعلى من التركيز الاقتصادي) و (لعله كان من الممكن لأحد علماء الحيابيئية ان يخبر آدم سميث ـ ذلك الاقتصادي الكلاسيكي ـ بان التركيز الاقتصادي كان امراً محتوماً ، فعلماء الحيابيئية المحدثون يدركون على الاقل ان الاحتكارات تحل محل الوحدات الصغيرة المتنافسة) .

[الاقتصاد والمدينة الفاضلة]

بعد ان تناول الكاتب ، في الفصول السابقة ، بدايات العالم الحديث من عام ١٥٠٠ الى ١٨٠٠ ، يتناول في الفصول التالية العالم الحديث ، من عام ١٨٠٠ الى العصر الحالي ـ فيبدا هذا المؤرخ الامريكي الموضوعي بفصل عن الاقتصاد والمدينة الفاضلة ، يتناول فيه الصورة التي تستدعيها كلمة (الاشتراكية) عند مواطنيه الامريكيين ، ويثبت خطأ تلك الصورة ، ثم يتناول اصول الفكرة الاشتراكية منذ الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ وحتى منتصف القرن التاسع عشر ، كما يحلل قدم هذه الفكرة ، مومئاً الى ذلك الحلم الانساني بوجود مدينة فاضلة يتحقق فيها ذلك الحلم الانساني القديم بالسلام والعدل .

وفي هذا الاطار يتناول الكاتب موضوعات مثل : (اشتراكية فورييه) و(ميراث الثورة الفرنسية) و(من تاريخ العمل الى فقد الاغتراب) و(من تاريخ الافكار الى نقد الايديولوجيا) .

[العرق والطبقية]

في هذا الفصل ، الذي يتناول فيه الكاتب الامريكيتين منذ ايام الرق ، يتساءل : هل العنصرية الامريكية تسير في طريق الاضمحلال ؟ وهل قضت القوانين الخاصة بالحقوق المدنية ـ على مدى عشرات السنين الاخيرة ـ على التعصب والتفرقة العنصرية في الولايات المتحدة ؟ وهل يتمتع الزنوج في امريكا اليوم بالفرص نفسها التي يتمتع بها البيض ؟

ويقول ان الارجح ان كافة الامريكيين البيض سوف يجيبون على جميع هذه الاسئلة بالايجاب !!

ولكن الكاتب يدافع ، في هذا الفصل ، عن الراي القائل بان العنصرية لم تنته بالغاء الرق ، بل ظهرت الوان جديدة من العنصرية ، وهذه العنصرية الجديدة اصبحت ضرباً من التمييز الطبقي داخل المجتمع الامريكي ، وفي هذا يشير الى (عنصرية الوصاية في مقابل عنصرية التنافس) و(عنصرية التسلط في مقابل عنصرية الكراهية) و(العنصرية التنافسية والراسمالية) .. ويقول ان (العنصرية بوصفها مشكلة فروق طبقية واجتماعية وحسب ، لاتزال مشكلة هائلة ، والمطلوب منا ان نتخلى عن بعض المزاعم والعادات التي اكتسبناها خلال مئات السنين من التطور الراسمالي) .. (ومن سوء الحظ ان مشكلتنا اكبر من مجرد التغلب على الفروق الطبقية ، او على طبيعتنا التنافسية المكتسبة . فنحن ـ يقول المؤلف الامريكي ـ على خلاف الامريكيين اللاتينيين ، قد جعلنا العرق مشكلة منفصلة عن مشكلة الطبقة ، ونشانا على الاعتقاد بانه يمكن ان يكون لدينا مجتمع لاطبقي ، في حين نقيم فروقاً عنصرية جديدة) !

[الفردية والمجتمع]

يشير المؤلف ـ ابتداء ـ من هذا الفصل ، الى انتحار ٩٦٠ يهودياً في قلعة ماسادا عام ٧٣٨ ـ ايام حكم الامبراطور فيسباسيان ـ ثم الى انتحار حوالي الف من اعضاء فرقة دينية امريكية في جيانا عام ١٩٧٨ ، بعد ان حثهم على ذلك زعيمهم جيم جونز .. قبل ان يتساءل عما يحمل الفرد على الانتحار في سبيل قضية ؟ ومتى تكون القضية او الفرقة او الملة او الطائفة اهم عند المرء من نفسه ؟

ويقول الكاتب ان المجتمع الحديث اعقد وامعن في التخصص من المجتمع الروماني مثلاً ، ولكن المجتمع الحديث لم يتحول الى التخصص إلا في القرون القليلة الماضية ، اما في العصور الوسطى فقد فقد الاوربيون شيئاً من التخصص والتفرد اللذين عرفهما عهد الرومان . وقد كان لكلمة (الفرد) ذاتها في العصور الوسطى معنى يختلف عن معناها الراهن .. ففي العصور الوسطى كان (الفرد) يعني (اللصيق) الذي (لايمكن فصله عن غيره) .. بينما المعنى الراهن يشير الى (المختلف عن الآخرين) .. اي عكس المعنى القديم .

وقد ظهر الفرد الحديث حينما تفكك مجتمع العصور الوسطى .. وقع هذا في اوربا تدرجاً قبل بضعة قرون ، وهو يوشك ان يقع في سائر انحاء العالم . ويقول الكاتب ان الفردية الحديثة ، في جانب منها ، هي نتيجة درجة هائلة من التخصص في المجتمع الصناعي . ويؤكد ان (الحجرة) و(الكتاب المطبوع) من التخصصات الحاسمة في هذا العصر. كما يحلل التصنيع كعملية خلقت فرصاً للفردية لم تكن في الحسبان في المجتمع التقليدي .

ثم يتناول الكاتب (الطبقية والفردية في القرن التاسع عشر) و(انتصار الليبرالية) و(راسمالية الشركات الكبرى في القرن العشرين) و(انتصار الشمولية) .. فيحلل ، في المبحث الاخير ، بعض النظم مثل (النازية) و(الفاشية) .. وفي هذا الاطار يقول ان الدولة النازية لم تكن إلا اخبث النظم الشمولية التي اجتاحت اوروبا في الربع الثاني من القرن العشرين ، والحقيقة ان جل افكار هتلر واعماله مستعارة من ايطاليا موسوليني الفاشية .. وقد كانت الفاشية الايطالية ، بحلول عام ١٩٣٠ ، قد توسعت في بسط السيطرة الكلية (او الشمولية) للدولة عن طريق هرم من الشركات يدار من القمة الى القاعدة ، وعن طريق انتهاك الديموقراطية والعقل والحرية والفردية وتحت عنوان (التحديث والفردية ـ الغرب والعالم) يقول الكاتب ان الفردية لاتزال نباتاً غضاً في العالم النامي ، وان الطائفة المغلقة والعائلة والقبيلة والقرية والكنيسة في حاجة الى رعاية وتوطيد مستمرين لايستطيع الفرد ان يتخذ لنفسه هوية منفصلة إلا اذا عرض نفسه للمخاطر .

ويسرد الكاتب عدداً من الملاحظات حول رحلة قام بها للصين ، ثم يقول (فلما عدت الى الولايات المتحدة تساءلت هل يمكن ان يكون للفردية التي تدعو اليها « لكي سترايكس » او « الكوكاكولا » رد فعل عكسي ؟) .

ثم يضيف : (ان الامريكيين الذين تعلموا ان الحرية هي المفاضلة بين الشيفروليه والفورد ، بين معجون اسنان إيم وكريست ، بين الديموقراطيين والجمهوريين ، يجدون حرية اكبر في رفض المجتمع كلية .

واولئك الذين قيل لهم انهم سيحققون قيمة فردية رفيعة من خلال الشراء او التملك ، كثيراً ما يستهلكون انفسهم في جريهم وراء الاستهلاك) .

[الثقافة والتغير]

بعد ان يخصص الكاتب فصلا يتناول فيه (الموارد والتلوث) في العالم الحديث ، يخصص الفصل الاخير من كتابة للثقافة والتغير ـ (ما وراء اليقين والنسبية) .. فيرصد كيفية التحول الى النسبية ، بعرض لتطور الثقافة الحديثة من خلال احدى صورها المتعددة ، وهي فن التصوير من عام ١٨٦٣ الى عام ١٩١٣ ، فيشير الى ثورة الفن الحديث التي ظهرت في صورة هجوم على الموضوع التقليدي ، ثم في ظهور الاساليب الجديدة التي تبدت في (الانطباعية) و(التعبيرية) .

ويقول الكاتب ان اللوحات التي عرضت في معرض عام ١٩١٣ بنيويورك ، كانت اكثر تجديداً من لوحات معارض باريس بين عامي ١٨٦٣ و١٨٧٤ ، وخلال الاعوام الاربعين التي انقضت ، مابين هذا وذاك ، كان فن التصوير قد تميز عن الفن التقليدي. ويقول ان الامريكيين استجابوا لهذه التغيرات الفنية (عام ١٩١٣) بسبب التغيرات التي عاشوها في مجتمعهم .

ويتناول الكاتب ، اخيراً ، عملية (اكتشاف الثقافة والتغير) عبر العصور ، ويشير الى اهم علامات هذا التغير الثقافي ، من ذلك مفكري التنوير في القرن الثامن عشر (منتسكيو وفلتير وفيكو) وكتاب جيا مباتستا فيكو (العلم الجديد) ودور المؤرخ الفرنسي جول ميشليه ، ثم بليز ، وباسكال ، ثم يتناول (النسبية والعلوم الانسانية) و(وراء اليقين والنسبية : فهم التاريخ الانساني وصنعه) .. ويقول : (اننا نعيش في عالم يتغير دوماً ، وتغيره هو يقيننا الوحيد ، ولايمكننا ان نفهم انفسنا او وضعنا الحالي بدون ان نفهم هذه التغيرات ، فهذا هو كل وجودنا . ولكن كلما ازداد تغير الاشياء ، ازداد فهمنا لها بصعوبة فنحن اقدر على فهم الثبات والاستمرار ، ولكن بقاءنا يتوقف على فهم التغير .

◇◇

حيوانات قديمة في الصين

● تم مؤخراً اكتشاف مجموعة من حفريات الحيوانات القديمة التي يرجع تاريخها الى مابين ٤٥٠ الف سنة و٥٠٠ الف سنة .

واثبت معهد الفقريات القديمة والانسان القديم التابع لاكاديمية العلوم الصينية ان هذه الاحافير التي اكتشفت لاول مرة في شمال شرقي الصين تضم القوارض واكلات الحشرات والرئيسيات «الحيوانات الرئيسية» من الثدييات .

كما ان احافير الطوير التي تنتمي الى رتب الجواثم والدجاجيات وصفيحيات المناقر تعتبر وحدها اقدم احافير للطيور اكتشفت في شمال شرقي الصين .

كتاب الجوف ، « وادي النفاخ » في الاسواق قريباً

● عرعر ـ محمد غازي العنزي

سوف يصدر قريبا كتاب بعنوان (الجوف ، وادي النفاخ) تاليف معالي الامير عبدالرحمن بن احمد محمد السديري .. امير منطقة الجوف وتقوم بنشره شركة ملكميلان لما وراء البحار بالاشتراك مع مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية.. ويخصص عائد هذا الكتاب لدعم وانماء مكتبة (دار الجوف للعلوم) ..

وكتاب (وادي النفاخ) هذا الاسم مقتبس من لقب قديم ومشهور لاهل الجوف ويعني هذا اللقب شدة الكرم والحرص الكبير على العناية بالضيف والمبالغة في اكرامه.. ويؤرخ هذا الكتاب منطقة الجوف منذ العصور الموغله في القدم ثم مروراً بالعصور الاسلامية المختلفة حتى يصل الى تاريخ المنطقة الحاضر.. ويضم الكتاب مجموعة من وسائل الايضاح تتفاوت بين صور شخصية، ولوحات اثرية، وخرائط جغرافية، ومجموعة من الوثائق.. فالكتاب سجل حضاري، ومعجم جغرافي، وثبت اثرى ويعتبر مرجعاً عن المنطقة وتاريخها السياسي والثقافي والاقتصادي.

هذا ماذكره مدير عام المؤسسة لـ (اليوم ، وسيتم تواجد الكتاب في الاسواق قريباً .

كتاب اليوم

المسرح التاريخي في البحرين

تاليف : مبارك الخاطر

صدر هذا الكتاب ضمن سلسلة « دراسات خليجية » وقال عنه مؤلفه انه مقدمة ونموذج ، من ١٩٢٥ ـ ١٩٥٣م ، واهداه « الى المسرحيين والمهتمين بالمسرح وبالتاريخ الثقافي في الخليج » .

وقد بدأ الكتاب بكلمة اولى للاستاذ عبدالرحمن المعاودة قال فيها :

اتسم المسرح في البحرين منذ بدايته في الربع الاول من القرن العشرين بميسم المسرح التاريخي بعامة، وبميسم المسرح الاسلامي بخاصة ، اما تحديد مساحته الزمنية بالفترة الواقعة بين ١٩٢٥ و١٩٥٣م فلأنه كان مسيطراً فيها تماماً .

ان المسرح التاريخي في البحرين كان ذا حظ كبير، فلم يقف في وجه بدايته شيء من المنغصات، كما وقفت في وجه بدايته شيء من المنغصات، كما وقفت في وجه البدايات الحضارية الاولى في البلاد اوائل العشرينات ، كالبدايات الاولى للتعليم الحديث في البحرين بشقيه الذكور عام ١٩١٩م والاناث عام ١٩٢٨م، وكالبدايات الاولى للعمل الصحي ١٨٩٣ ، والبلوي ١٩١٨م لقد كان ذلك المسرح طبيعي المد طبيعي الانحسار .

ثم اعقب ذلك بتعريف قال فيه :

المسرح قديم ، قديم ، ومساحته المكانية واسعة باعتبار ان عالمنا الذي نعيش فيه هو ذلك المسرح ، وان الانسان هو المثل الاكبر بين المخلوقات فوق ارضيته .

اما المسرح بمفهومه الاصطلاحي الحاضر فهو مكان عرض ماكان شائعاً من الاعمال الفنية كالتمثيل والعروض الفنية الاخرى .

والمسرح بمفهومه الفني هو جملة الاعمال التمثيلية التي تعرض حية أمام الجمهور المشاهد مباشرة . والمسرح بهذا المفهوم من الفنون التي تحدث تأثيراً كبيراً في الجماهير، فهو من الوسائل الاعلامية الجيدة التوصيل، خصوصاً في المجتمعات الواعية بدور المسرح في عرض المشكلات الانسانية، ومحاولة وضع حلول لها، او محاولة ابرازها فقط وترك محاولة وضع الحلول للمشاهدين انفسهم .

والمسرح التاريخي شكل من اشكال المسرح العام، ولعله بالنسبة للبلاد الاسلامية اول الانماط المسرحية التي تعرفت عليها شعوب الامة الاسلامية ، وفيها الشعب العربي، من هذا الاصل جاء مسرح التاريخ الاسلامي .

اما في الخليج العربي فإن لتأخر نشأة الحركة المسرحية فيه اسباباً معروفة وهي تمثل حالات عامة يمكن تعميمها على كل الشعوب التي لم تكن مهيأة لممارسة البدايات الاولى للحركة المسرحية. إلا ان الخليج اصبح مهيأ بعد ذلك نتيجة هبوب رياح التغيير ونشر الثقافة فيه خلال الحرب العالمية الاولى وخاصة في قطرين من اقطاره .

اذ نشأت في البحرين والكويت طبقة مستنيرة قامت بتأسيس المؤسسات التعليمية والاجتماعية وعلى رأسها نظاما التعليم الحديث ، في كلا البلدين ، اللذان افرزا معطيات جديدة فيهما للحركة المسرحية .

ونحن اذ نتمثل بالبحرين والكويت ، فلأن البدايات المسرحية الاولى قامت فيهما وان كانت البدايات في البحرين اقدم واغزر كما هو معروف .

هذا والكتاب يحوي بين دفتيه ثلاثة فصول . الفصل الاول يحتوي على عدة موضوعات هي : لماذا المسرح التاريخي ؟ ـ المسرح المدرسي الحكومي ـ المسرح المدرسي الاهلي ـ شيء من التعريف بالمدارس الاهلية ـ المسرح المدرسي النسوي ـ شهادة اولى ـ شهادة اخرى ـ كلمة مشاهدة ـ كلمة المديرة .

والفصل الثاني يحتوي على : مسرح الاندية ـ نادي البحرين في اهم مسرحياته ـ حفلة مسرحية لنادي البحرين ـ مدرسة الاصلاح الاهلية ـ شهادة الاستاذ عيسى الحادي ـ النادي الاهلي في اهم مسرحياته ـ نادي الاصلاح في اهم مسرحياته ـ ظواهر مصاحبة لسرح الاندية كظاهرة الحرب العالمية الثانية وظاهرة السينما وظاهرة الممثل المسرحي وظاهرة اخرى هامة .

والفصل الثالث يحتوي على : المسرحية النموذج ـ العلاءبن الحضرمي : حيثيات سردية اولى وحيثيات سردية ثانية ـ الرموز في المسرحية ـ العلاء بن الحضرمي تعريف العلاء بن الحضرمي النص بفصوله الاربعة . ثم قائمة بأهم المسرحيات المدرسية للذكور والاناث وقائمة بأهم مسرحيات الاندية .

وفي نهاية الكتاب قائمة بالمصادر ، ويقع الكتاب في ١٨٣ صفحة من القطع المتوسط .

في اجابته عن « لماذا المسرح التاريخي ؟ » يقول المؤلف :

ان مدارس مشروع التعليم الحديث في البحرين ابتداء من عام ١٩١٩م كانت الارضية التي نشأ عليها هذا المسرح ، بسبب ان تلك المدارس كانت ـ في بدء نشأتها ـ ذات منهج اسلامي اصيل ، ذكر رئيس المشروع ذلك في الجلسة السادسة لمجلس المشروع .

لذلك فإن مديري مشروع التعليم الحديث في البحرين ومدرسيه كانوا بقية اسلامية صالحة ، منهم المصلح الشيخ عبدالوهاب بن حجي الزياني ، والشيخ الشاعر ابراهيم بن محمد الخليفة من البحرين ، والشيخ حافظ وهبة من مصر ، وعبدالله صدقة دحلان من الحجاز ، وبقية اخرى صالحة من علماء الشام .

من هذين المنطلقين الاسلاميين انبثقت بواكير النهضة المسرحية ، وانطلقت تجسد معاناة المسلمين السابقين مع انفسهم وحياتهم ، وحيوات الشعوب الاخرى من حولهم ، تلك الشعوب التي جاؤوها باكسير الانقاذ ، فمنهم من هدى الله ومنهم من حقت عليه الضلالة .

ثم يقول المؤلف : (... انه في ضوء المعطيات الاعلامية والتعليمية الحديثة ، وما يمكن ان يجنيه الاعلام الاسلامي من استغلال المسرح كأداة للتوعية والارشاد مثلا فإن على مفكري الاسلام وقادته ان يستخدموه باحكام في خدمة الاسلام والمسلمين .

في المكتبة للأطفال

كنا ـ ونحن صغار ـ نعتقد ان المعلم الذي يدرس الصفوف الابتدائية هو اقل خبرة وتجربة وعلماً من ذلك الذي يختص بتدريس الصفوف الاعدادية والثانوية .. وحسب اعتقادنا السابق فقد كانت نظرتنا الى ذلك المعلم تختلف عن الآخر.. فمدرس الصفوف الثانوية هو عبقري متمكن من مادته التعليمية.. بينما لاتزيد معرفة مدرس الابتدائية عن معرفتنا الا قليلا وظل هذا الاعتقاد سائدا في اذهاننا حتى كبرنا واصبحنا ندرك العوالم النفسية والفكرية والتربوية المعقدة التي لامناص للمتعاملين مع الطفل ان يجتازوها قبل ان يحققوا اي نجاح في تعاملهم الرقيق الحساس مع عالم الطفولة .

هذه هي حال المتعاملين مع الطفل في المسالة التربوية.. فما بالك مع الذين يكتبون المادة الادبية التي تشكل زاد الطفل وغذاءه اليومي.. ووجبته الاساسية التي تشكل مادته الرئيسية في طريق حياته الطويل .

قد يظن البعض ان الكتابة سهلة كسهولة الطفل بسيطة كبساطة مظهره هنية ناعمة كنعومة الفاظه .. وهم ـ اعتماداً على ذلك ـ يتخيلون اية فكرة ويصوغونها باي اسلوب ثم يقدمونها وجبة سريعة لاطفال المستقبل على اعتبار ان الطفل صغير .. ولم يصل به الوعي الى فرز الغث من السمين .. وان اية فكرة تحمل بعض معاني الاخلاق او الكرم او الشجاعة هي فكرة رائدة وجذابة في عالمه البسيط الصغير .

ان الذين يفعلون ذلك .. ويسلقون افكاراً فجه ثم يقدمونها للاطفال انما يرتكبون خطأ فادحا في حق انفسهم ككتاب.. وفي حق الاجيال التي يجب ان تنشأ على حب النافع والمفيد.. وان تتربى على الاسس التربوية السليمة المدروسة .

فالكتابة للطفل هي الاداة التي بواسطتها تصقل اذواق الاجيال.. وتحبب اليهم الكلمة المكتوبة او تنفرهم منها.. ولا مجال هنا للحديث عن اثر الكلمة المكتوبة في تشكيل التيار الاجتماعي والسمة الاساسية لاي مجتمع من المجتمعات .. ان فن الكتابة للاطفال هو الفن الاسمى والارقى والاخطر في الوقت ذاته.. ذلك لانه الاساس الذي ترتكز عليه الاجيال في نهضتها الثقافية المنشودة.. وربما في نهضتها غير الثقافية ايضا.. ولما كانت الكتابة للطفل هي الاساس فلا مناص لنا من ان نتصور بناية كبيرة عظيمة جميلة مكلفة.. انشاناها وفرشناها وزيناها.. ماذا يحدث حين يكون الاساس الذي قامت عليه تلك البناية غير سليم وغير متين.. اية خسائر مادية وبشرية يمكن ان تحدث لاصحاب تلك البناية وساكنيها حين يعجز الاساس عن حمل الجدران والسقوف والابواب ؟

ان الكتابة للطفل يجب ان تسير في اتجاهين متوازيين لايبتعد احدهما عن الآخر : الاتجاه الاول هو اختيار الفكرة المراد توصيلها الى الطفل اختياراً سليماً يتناسب مع طبيعة الطفولة وعوامل بيئته المحلية، وروح العصر الذي يعيش فيه.. والا تكون تلك الافكار كلها خيرا في خير.. نقية مجردة عن كل عوامل الشر.. بيضاء من غير سوء .. لاننا حين نقدم للاطفال عامل الخير وحده.. ونصور له العوالم الوردية وحدها، نكون بذلك قد اخفينا عنه جزءاً هاماً واساسياً من الحقائق التي تعيش على هذه الارض وحرمناه من معرفتها وكيفية التعامل معها.. كما اننا نكون قد سلبناه حاسة الشعور الصادق بمعنى الخير.. فالخير لايمكن ان يعرف او يدرك إلا حين يعرف الشر ويدرك .

كما ان الابيض لايمكن ان يعرف الا بعد معرفة الاسود.. الا انه لايجب ان يقدم له الشر على اعتبار انه بطل لايغلب.. وان الخير هو الذي يترنح بل لامناص من التلاعب بكفتي الميزان هاتين حسبما يراه الكاتب وتقرره طبيعة الفكرة واهدافها .

اما الاتجاه الثاني في فن الكتابة للاطفال فهو الذي يتعلق بالاسلوب واللغة .. اي بالاداة التي تحمل تلك الافكار التي اشرنا اليها الى عقل الطفل ووعيه.. ذلك ان بعض الكتاب يتصورون ان اسلوب الكتابة للطفل يجب ان يكون بسيطاً ومسطحاً وان يخلو من العمق اللغوي والتركيبة اللفظية الموحيه وهم بذلك يكتبون للاطفال بلغة السرد التي تقص بها الجدات والامهات القصص على اطفالهن.. على اعتبار ان هذه هي اللغة التي يفهمها الاطفال ويحبونها والحقيقة هي غير ذلك تماماً لانه ليس من العسير على الاطفال ان يفهموا لغة اخرى وليس من العسير عليهم كذلك ان يتذوقوا الجمل المحكمة ولا اقول المعقدة .. ذلك ان الهدف من الكتابة للطفل ليس هو توصيل الحكاية الى قلبه وعقله .. بل ان الهدف هو صقل ذوقه ايضاً .. وإلا فما معنى الكتابة اذا كانت صورة اخرى من صور حكايات الجدات والامهات ؟

صحيح ان للاطفال لغتهم .. وان على المتعاملين بالقلم معهم ان يفهموا هذه اللغة ويعرفوها جيدا .. ويحفظوا مفرداتها، ويختاروا جملها وتراكيبها، الا ان هذه اللغة لابد ان تبقى لغة ابداعية ادبية رغم بساطتها .. موحية رغم تعاملها مع الواقع .. عميقة رغم سطحيتها الظاهرة وسرعة فهمها.. من هنا .. ومن هذه الشروط تنبع خطورة الامساك بالقلم والكتابة للاطفال.. على الكاتب ان يعرف كيف يزاوج بين البساطة والعمق ... بين الحكاية والابداع ، وبين حاضر الطفل وتصوره لمستقبله.. لان ذلك القلم لابد وان يصنع جيلا .. ويشكل مجتمعاً ، ويخلق واقع امه .. فكاتب الاطفال يحمل امانة عزيزة ولابد له ان يؤدي الامانة كاملة .. وان فرط فيها او ببعضها فقد فرط بالكثير.. واقع الطفولة .. ومستقبل الاجيال ومصير امه باسرها .

يوسف القـزو

اليوم الفن

الثلاثاء ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ العدد ٤٦٤٦



قبل الطبع

مهر معالي زايد

تستعد معالي زايد لبطولة احداث الفيلم الجديد « مهر العروسة » امام محمود عبدالعزيز وسعيد صالح ومن اخراج بركات .

اخبار سوريا الفنية

دمشق ـ مندوب اليوم :
بمناسبة ذكرى ثورة الثامن من آذار افتتح امس بدمشق معرض فني تشكيلي لطلاب مركز ادهم اسماعيل للفنون وذلك في صالة المعارض بالمركز الثقافي ويضم المعرض ١٥٠ لوحة فنية .

تستعد فرقة المسرح التجريبي التابعة لمديرية المسارح والموسيقى بتقديم مسرحية « البيركامو » الشهيرة كاريكورا وذلك على خشبة مسرح القباني وهي من اخراج واعداد جهاد سعد ، ويشارك في التمثيل كل من خديجة غانم ، نضال حمود ، توفيق احمد ،

نورا.. وسكة الندامة

القاهرة ـ مكتب اليوم :
تستعد نورا لبطولة فيلم « سكة الندامة » اخراج احمد السبعاوي ، وكان محمود عبدالعزيز مرشحا لدور البطولة بجانب نورا ولكنه انسحب في اخر لحظة لارتباطه بفيلم « مغلق للتخسينات » قصة مصطفى بركات واخراج علاء كريم ، مما اضطر المخرج السبعاوي الى اسناد دوره في « سكة الندامة » الى فاروق الفيشاوي ، يشترك في بطولة الفيلم ايضا محمد صبحي ورغدة .



وكيل المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت

اليوم .. مسرحية حامي الديار



● جاسم النبهان

● ابراهيم الصلال



● سعد الفرج

الكويت ـ كتب مراسل اليوم الفني

اليوم يبدأ العرض الاول لمسرحية « حامي الديار » على مسرح الدسمة بالكويت وهي مسرحية « جادة وكوميدية » من تأليف سعد الفرج وعبدرب الامير التركي واخراج عبدرب الامير التركي ويشارك المسرح الكويتي في عرضه الكبير عدد من مشاهير الفن بالكويت وهم سعد الفرج وخالد النفيسي وجاسم النبهان وابراهيم الصلال وعلي المفيدي وحسين المفيدي عبدالله الامام عبدالله وغادة حمدي والممثل السعودي المعروف عبدالناصر الزاير ويتوقع ان يحضر الافتتاح جمهور كبير من محبي ومشجعي الحركة المسرحية بالكويت الشقيق .

تقاسيم

صحافتنا وهذه القضية

■ ■ الذين يتابعون ملاحق الفنون الأسبوعية ، والصفحات اليومية في صحافتنا الفنية ، يلاحظون ـ وخاصة اولئك الذين يتابعون متابعة يومية ـ شيئاً من التجاني ، أو لنقل الاسلوب غير الودي في طرح بعض القضايا والمسائل الشخصية في الوسط الفني ..

هناك مثلاً من يعين نفسه قيماً على الفنانين ، ومسئولاً عن الصحافة الفنية ، ومن هنا يستغل اي موقف شخصي بينه وبين هذا الفنان أو ذاك المحرر فيستل سياط الشتم والسباب ومن كل القواميس .. بل ان بعضهم يبتدع الفاظاً جديدة لم يسبق لها ان دخلت دنيا الفن ..

هذه القضية لا تدخل في اطار الحوار الفني ولا المعالجات الفنية لاي موضوع .. هي أشبه ما تكون بالحرب الكلامية ..

والمؤسف ان مثل هذه التناولات (المعارك الكلامية) تجد لها آلاف المتابعين من القراء ، لأن المرء بطبعه مدفوع بالفضول ، فما بالنا وبعض الزملاء يجيدون اسلوب الاثارة حتى ولو جاءت على حساب مشاعر اناس ..

طبعاً .. الهدف هو استفزاز فنانين أو محررين معينين ومن ثم ارتفاع درجة السخونة المفتعلة في صحافتنا الفنية ..

ومثل هذا الأمر لا يظهر في صحافتنا وبشكل مثير ومؤثر ، الا عندما تصاب حركتنا الفنية المحلية بالجمود الموسمي الذي تتاثر به الصحافة في فترات مختلفة .. وبدلاً من مناقشة اسباب الجمود وطرح هذه القضية بصورة إيجابية من خلال الفنانين انفسهم والقائمين على المؤسسات الثقافية القادرين على ايجاد الحلول المناسبة لتجاوز هذا الجمود ..

بدلا من ذلك كله ، نجد المسئولين عن صحافتنا يشرعون الابواب لنشر مثل تلك الكتابات التي تسيء الى وسطنا الفني بصورة او باخرى ..

انني ادعو الزملاء مخلصاً لمحاولة الحد من هذا الاسلوب الذي لا اعتقد انه يخدم احداً .. اي احد .. وللجميع تحياتي ..

● ● خاص ـ الأخت القارئة بلقيس علوي :

ارجو الا يزداد غضبك على « اليوم الفني » .. اذ ليس لدينا تفضيل بين قارىء وآخر .. ولم يتهمنا احد قبلك بالمزاجية ..

على العموم ، الذي نعرفه ان المذيع سبا باهبري يعمل في تليفزيون الرياض .. أما اذاعة جدة فيمكنك مكاتبتها على الرمز البريدي رقم (٢١١٦١ ـ جدة ـ الاذاعة والتليفزيون) .. وشكراً على متابعتك ..

مبارك العوض

محمد رجب : لهذه الاسباب تقرر تأجيل الحفل الشهري الثالث

جدة ـ جميل محسن

تاجيل الحفل الشهري الثالث للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة جاء نتيجة اسباب كثيرة اهمها اعتذار الفنان محمد عبده لارتباطاته باعمال فنية خارج المملكة ولمشاركة فرقة الفنون الشعبية في مهرجان الجنادرية والذي صادف تقديم موعده اضافة الى ذلك تاجيله للاستفادة من اضافة فقرات جديدة ربما يعرضها التلفزيون بمناسبة قرب العيد السعيد عيد الفطر الذي بدأت الاجهزة الاعلامية تستعد له من خلال اعداد الفقرات والبرامج المناسبة له .

كان هذا ماذكره محمد رجب مدير الانتاج والذي اضاف قائلا : كما رؤي ان يتدارس الموضوع من قبل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير الفرع وسراج عمر المشرف العام وبقية المسئولين في الفرع وتم بحث الامر والوصول الى تاجيله الى نهاية شهر شعبان على ان يحدد فيما بعد يوم اقامة الحفل الفني الثالث .

وعن الاسباب الاخرى اوضح مدير الانتاج سببا رئيسيا اكده بعده الدكتور رضوي مدير الفرع ويتلخص هذا السبب بالموقف غير الايجابي من فرقة الاذاعة والتلفزيون الذين راوا في اعتذار الفنان محمد عبده وفي تقليص مكافاتهم سببا رئيسيا في الاعتذار عن المشاركة وهذا الموضوع تعرضنا له في الزاوية الاسبوعية « بقايا نغم » حيث من الواجب كشف الاسباب التي ادت الى تاجيل عمل ربما كان ينظر اليه القارىء المتابع بانه من الاعمال التي اصبحت الجمعية ملتزمة بها فهي لم تكن اعمالا ترفيهية فقط ولكنها من الاعمال التي تقدمها الجمعية ضمن اختصاصاتها وقد قامت في الحفلين السابقين من تقديم وجوه شابة في مختلف الفنون .

هي فوق

كلمات : محمد المنصور

وتبسمت ..
شفت الحزن يتبدل
وتضحك بشاير صبح
وتكلمت.. كن الحكي يتدلل
وهدبها يذبح ذبح
وعيون مر فيها الغروب
واصبح ظلام
وسود الجدايل في الطيوب
تصحى وتنام
وطبع القلوب
اذا اشتكت حمل الغرام
وحست بعنف الجرح
ماتستمع ادنى ملام
وانا قصتى
لو تنحكا...' يطول عنها الشرح
وتبسمت شفت الحزن يتبدل..
وتضحك بشاير صبح

● ● ●

ارجي الرعد
في فصل صيف
وارسم وعد
في حلم زيف
واركض ورا ومضة سراب
بلهفة كريم لاشاف ضيف
عشت بوهم
مشيت في دروب العذاب
تمر السنة بعيني خريف
وسيف الألم..
يطعن آماني كاذبه
ويقول من عينه تعدت حاجبه
هي فوق.. وانا رأسمالي الشوق
ما احتاج تعريف
وذا شيء الله كاتبه
ومن لأخسر ماحس طعم الربح
وتبسمت شفت الحزن يتبدل..
وتضحك بشاير صبح..

في المهرجان السنوي لجمعية الفيلم :

الكيف .. أحسن فيلم مصري لعام ٨٥

● محمود عبدالعزيز احسن ممثل ، ويسرا احسن ممثلة !



● محمود عبدالعزيز ● ● يحيى الفخراني ●

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :
منحت جمعية الفيلم المصرية جائزة افضل الاعمال السينمائية لعام ١٩٨٥ لفيلم « الكيف » ولكل من محمود عبدالعزيز ويحيى الفخراني ويسرا ومحمود مرسي وعايده عبدالعزيز عن ادوارهم في افلام مختلفة .. ذلك في ختام مهرجان الجمعية السنوي الذي اقيم هذا العام في الفترة من ٨ الى ٢٢ فبراير .

كما منحت الجمعية جوائز لكل من المخرجين سمير سيف وداود عبدالسيد والسينارست محمود ابوزيد وعبدالحي اديب والمصورين محمود عبدالسميع ومحسن نصر ، كما فاز فيلم « الطريق الى الهند » بجائزة أحسن فيلم اجنبي عرض تجارياً .

أشرف على اقامة المهرجان يوسف شريف رزق الله رئيس الجمعية ومحمد عبدالعزيز حسب الله سكرتير عام المهرجان ويعقوب وهبي مدير المهرجان .

وجمعية الفيلم انشئت في منتصف الستينات وتعتبر أقدم جمعية سينمائية في مصر والغرض من اقامة المهرجان السنوي هو تشجيع الأفلام الاجتماعية الهادفة والوقوف ضد موجة الاسفاف التي يتعرض لها الفن المصري .

عادل امام يروح لمين ؟

القاهرة ـ مكتب اليوم :
يستعد عادل امام لبطولة احدث افلامه « اولاد الشوارع » سيناريو وحوار احمد الخطيب واخراج احمد يحيى .. يشترك في البطولة النسائية أمام عادل الممثلة يسرا والطفلة « ليزا » وهذا هو اللقاء الرابع بين عادل ويسرا بعد أفلام « ليلة شتاء دافئة » .. « الانسان يعيش مرة واحدة » و« الإنس والجن » .

وحتى الآن لم يستقر المخرج احمد يحيى على اسم الفيلم « اولاد الشوارع » ، وقد اقترح عليه السينارست احمد الخطيب تغييره الى « أروح لمين » ولكن انتظر الجميع راي عادل الذي لم يقل كلمته بعد في الاسم !!

ماذا يفعل الطالب الم...

اليوم
تحاور الأستاذ
أحمد عبدالحليم
وكيل المعهد
العالي للفنون
المسرحية بالكويت

منذ فجر التاريخ والمسرح متهم برىء !! يتناول الامور بمنتهى الجدية والالتزام لتلتحم بالشعوب والحكومات تضعه ضمن الهوايات والترفيه والتسلية !!! يعتصر الممثل دم قلبه ليتهمه مجتمعه بانه (صايع) .. اما الممثلة فإنها تذوب وهي تقدم عرضاً لحل قضية اجتماعية انسانية فتشير اليها اصابع الاتهام مستهدفة انسانيتها وشرفها ؟؟
ونحن بين هؤلاء وأولئك ، وضعنا على عاتقنا مهمة وضع الأمور في نصابها واتجهنا الى احد أعمدة المسرح العربي ليضع النقاط على الحروف . ذلكم هو الاستاذ احمد عبدالحليم وكيل المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت ...

اعداد
خالد زيني .
كمال ابراهيم

« ممثل ومخرج »

● اليوم : الاستاذ أحمد عبدالحليم اسم له انتشاره المسرحي إلا ان القارىء يود معرفة معلومات اكثر عنه. نرجو من الاستاذ تقديم نفسه لقراء [اليوم الفني] .

■ ممثل سينمائي ومسرحي وتلفزيوني واذاعي ومن ابرز اعمالي السينمائية دور توفيق الحكيم في فيلم (يوميات نائب في الارياف) حيث مثلت دور البطولة المطلقة في عام ١٩٦٩م .
■ مخرج منذ الستينات .
● مدرس بالمعهد العالي للفنون المسرحية بمصر .
● مدير مسرح الطليعة بمصر .
● اعشق التمثيل إلا ان الاهتمام الاكاديمي أبعدني عنه .
● وصلت الكويت في العام الدراسي ٧٥/٧٤ .. عملت بالمعهد واخرجت عدة مسرحيات للمسرح المحترف اضافة لاخراج العديد من المسرحيات العالمية في ايام البكالوريوس في قسم التمثيل والاخراج .
■ اعمل الآن استاذاً بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت ورئيس قسم التمثيل والاخراج وهذا العام اوكلت اليَّ مهمة وكيل المعهد .

« ماذا يدرس في المعهد ؟ »

● اليوم : متى انشىء المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت وما الشروط العامة للقبول بالمعهد وما اقسامه ؟

ـ انشىء المعهد بمرسوم اميري في عام ١٩٧٣م وهو من الناحية الاكاديمية ذو صبغة جامعية لذا يشترط في المتقدم ان يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية او ما يعادلها .. ويتضمن المعهد اقساماً ثلاثة هي التمثيل والاخراج (الديكور) النقد . ومدة الدراسة اربع سنوات يتخرج بعدها الطالب (مشروع فنان) وهذا المشروع قابل للفشل والنجاح تبعاً لقدراته واستعداداته وحصيلته المعرفية في الثقافة المسرحية العامة واهتمامه بتقنيات حرفة المسرح وفن الأداء ثم هو بعد ذلك يوظف هذه المكتسبات وعن طريقها يطور نفسه ويثبت وجوده ويضيف كادراً فنياً مؤهلاً للمسرح العربي والعالمي .

● اليوم : نود ان تحدثنا بشيء من التفصيل عن كيفية ابراز هذا المشروع الفني الى حيز الوجود ؟

ـ الطالب المسرحي لدينا في المعهد يتخرج بعد الدراسة (مشروع فنان) كما اسلفت وتكوين هذا المشروع ليس سهلاً لأن التمثيل ليس فناً يعلَّم او شهادة اكاديمية تؤهل حاملها لتقديم عروض فنية .. الموهبة هي الاصل وهي الاساس وهي اهم من كل شهادة .. فليس كل من حمل الشهادة الثانوية مؤهلاً للالتحاق بالمعهد او مزاولة التمثيل .

الطالب المتقدم للالتحاق بالمعهد يوضع تحت اختبار دقيق في الاداء وفن التعبير امام لجنة متخصصة تستطيع توجيه اسئلة قيادية لاستكشاف ما اذا كان المتقدم موهوباً أم لا . ولايهم المعهد تلك النسبة المئوية التي حصل عليها الطالب في الشهادة الثانوية .

فاذا انتقلنا من هذا الاختبار الدقيق الى اختيار الفصل الدراسي نجد انه كلما قل عدد الطلاب كانت الاستفادة اكبر لان تكوين الانسان وتحويله الى فنان يحتاج الى جهد .. وينبغي الا يزيد عدد الطلاب عن (١٤) طالباً كحد اقصى لان كل طالب يمثل حالة انفرادية خاصة تختلف اختلافاً كلياً عن اي طالب آخر وان كان يجمعه بهم صف دراسي واحد . ولابد للاستاذ ان يكون على المام تام بخصائص ومميزات كل واحد من طلابه حتى يستكشف عيوبهم ويعمل على التقليل منها حتى تتلاشى مخلفة عناصر قادرة على العطاء المسرحي .. وفي بداية التكوين يدرس الطالب سنتين هما مرحلة التكوين .

● اليوم : ما طبيعة مرحلة التكوين وما المواد التي تدرس فيها ؟

ـ مرحلة التكوين كما يبدو من التسمية فترة اعداد للطالب المتقدم ليكون مهيئاً لتلقي معلومات مسرحية تعينه على شق طريقه مستقبلاً .. والمواد الاساسية في فترة التكوين هي :

أ ـ التعبير الحركي ، والمقصود به تدريب الطالب كيفية الحركة .. والحركة في فن المسرح لها ابعاد اوسع من المفهوم الاصطلاحي لكلمة حركة .. فالايماءة والاشارة وغيرها حركات خارجية ظاهرية وهناك حركة اهم منها هي الحركة الداخلية بمعنى ان الانسان لايستطيع ان يتحرك او يحرك عضواً من اعضائه إلا بدوافع داخلية نفسية. والربط بين الحركتين الداخلية والخارجية تحتاج الى جهد كبير جداً من الاستاذ عن طريق التدريبات ومن الطالب من خلال قدرته على استيعاب التدريبات .

ب ـ الإلقاء : ولغة التعامل لدينا هي اللغة العربية الفصحى ونبتعد عن العامية لاقتناعنا بالرأي العلمي الذي يقول (ان من يتقن لغته الاساسية يستطيع ان يعكس هذا الاتقان على عاميته المحلية) فالسعودي الذي يتقن الفصحى يكون قادراً على ان يعكس ذلك للعامية المحلية بشكل مبسط لاتعقيد فيه ولا ابتذال .

والالقاء لايعني النطق السليم فقط بل هناك تفريعات ومفردات ، منها الالقاء الفردي / الثنائي / الثلاثي / الجماعي / القاء النثر / القاء الشعر القديم والحديث .. ولكل القاء خصائصه ومميزاته .

ج ـ التمثيل : وبجانب مادتي التعبير الحركي والالقاء هناك مادة فن التمثيل من خلال منهج مبرمج حسب الحقب الزمنية بدءاً بنشأة المسرح في اليونان التي تعتبر مهد الحضارة المسرحية ثم المسرح الروماني ثم العصور الوسطى واخيراً عصر النهضة .. اما منهج الصفين الثالث والرابع بالمعهد فيشملان دراسة المسرح دراسة توسعية يدخل فيها المسرح العربي والعالمي . وفي هذين الصفين تقدم مشروعات تعرض للجمهور .

● اليوم : الاعمال المسرحية التي ينفذها الطلاب في مرحلة التكوين . لماذا لايشاهدها الجمهور ؟

ـ هذه الاعمال اعمال معملية بمعنى ان تنفيذها يتم في قاعات تدريب مغلقة مخصصة لهذا الغرض ولا يوجد بها سوى الطلاب والاستاذ وغير مصرح للراي العام ان يطلع على مسار الطالب في هذه المرحلة لأن البداية قد تكون مثيرة للضحك احياناً حتى بالنسبة للطالب نفسه . فمثلاً اذا قلنا لطالب حديث الالتحاق (تخيَّل انك شجرة !! ساكنة .. يمر عليها نسيم عليل .. ثم عاصفة هوجاء .. فتتحطم) وطلبنا منه تجسيد هذه المواقف.. هنا قد يجد الدارس ان المثال مثير للضحك .. ونحن بهذا المثال البسيط نحاول تعميق قدرته على التخيل.. وهذا التخيل يختلف من فرد لآخر. وهذه المرحلة لاتبدو مقنعه للمشاهد العادي ولاتعطيه انطباعاً متكاملاً عن الطالب وهذا بدوره يؤثر على مقدرة الطالب على التخيل ويؤثر ايضاً على مقدرته على التركيز .. لذلك نمارس هذه الاعمال في القاعة المغلقة التي ينطلق فيها الطالب دون حرج .

« التدريس مهمة صعبة »

● اليوم : الا توافقني على ان التدريس بالمعهد مهمة صعبة ؟

ـ اجل .. ودون شك ..

فالتدريس بالمعهد مهمة شاقة .. واساتذته عملة نادرة .. والفرق كبير جداً بين الممثل الممتاز في ادائه والممثل القادر على التدريس ونقل المعلومات للآخرين لان مهنة تدريس الفن تحتاج لقدرات خاصة ينبغي ان يتميز بها الاساتذة إذ ليس كل ممثل قادراً على التدريس مهما اجاد دوره .

● اليوم : هل تعني ان مدرس التمثيل لابد ان يكون مخرجاً وليس ممثلاً ؟

ـ القاعدة العامة تقول ان الاستاذ المدرس بالمعهد لابد ان يكون مخرجاً ممارساً وممثلاً ذا خبرة .. يضاف الى ذلك موهبته وقدرته وصبره وفهمه وادراكه للعملية التعليمية الفنية .

فالمخرج الممتاز قد لا ينجح في تعليم غيره وكذلك الممثل. وفي المقابل قد يكون ممثل ما ليس مشهوراً في مجال التمثيل ولكنه على درجة من الادراك والالمام بفنون المسرح وذا مقدرة على توصيل المادة لغيره .. مثل هذا الممثل يكون من الاساتذة الناجحين وان لم يكن ممثلاً مشهوراً .

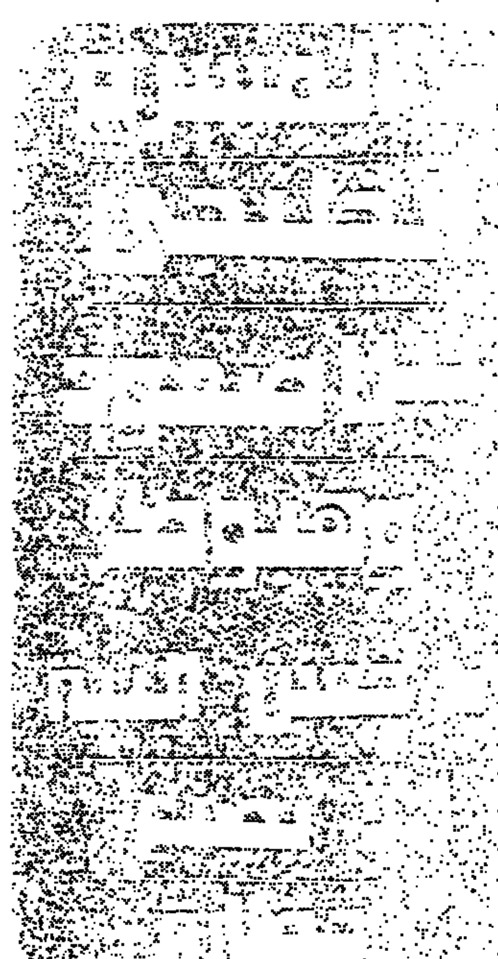
وما ينسحب على الممثل ينسحب ايضاً على المخرج . لذلك نجد ان من يجمعون بين هذه المواهب اعداد قليلة من البشر وعليه فإن الاساتذه الذين نجحوا في التوفيق بين التمثيل والاخراج والتدريس نادرون في العالم العربي كما هم قليلون في كل مكان .

● اليوم : ذكرتم ان اساتذة الفن عملة نادرة في كل مكان فكيف يتم اختيار هيئة التدريس بالمعهد ؟

ـ المعهد يستقطب الاسماء اللامعة التي اثبتت كفاءتها بما لديها من خبرات وتجارب. وهو بهذا ليس مستعداً للمغامرة ليضع ضمن هيئة التدريس مدرساً دون تجارب وخبرات سابقة .. وانطلاقاً من هذا المفهوم عن التدريس بالمعهد اختيرت أسرة التدريس من المعروفين في هذا المجال فبُدىء بالاستاذ جلال الشرقاوي عند انشاء المعهد في عام ١٩٧٣م وكنت انا ممن وقع عليهم الاختيار في العام الثاني مباشرة ثم توالى الاساتذة من ذوي الكفاءات مثل الاساتذة كرم مطاوع وسعد أردش ومنصف السويسي (تونس) وهكذا ..

ومنذ قدومنا احسسنا بضرورة تخريج كفاءات من ابناء البلد لتكون قادرة على العمل في التدريس وهذا الاحساس جعلنا نضع طلابنا تحت المجهر ونرصدهم بعيون راصدة لاختيار الاجدر للقيام بهذه المهمة الشاقة.. والاختيار يتم بموجب مواصفات كثيرة لابد من توفرها في الطالب مثل الاهتمام بالعمل المسرحي بوجه عام / التفاعل مع الاستاذ والمجموعة / الانضباط والالتزام / القدرة على القيادة .. اضافة للتفوق الاكاديمي .. فاذا وجد المعهد من تنطبق عليه هذه الصفات فإنه يسعى لتأهيله تأهيلاً عالياً حتى يكون واحداً من هيئة التدريس.. وبحمد الله وجدنا بين طلابنا والخريجين من كان اهلاً لهذا العمل في المستقبل وعلى سبيل المثال :

● الاستاذ دخيل الدخيل (تمثيل) الذي يدرس الآن بالقاهرة لتحضير الماجستير فالدكتوراة .
● الاستاذ حسن يعقوب العلي (نقد) سيحصل على الدكتوراة من لندن .
● الاستاذ محمد مبارك بلال (ديكور) سيحصل على الماجستير قريباً من امريكا في قسم الاضاءة .



■ الممثل العربي غير...



ومن خلال متابعاتنا لاخبار الخريجين في بلادهم نجدهم تبوأوا مراكز ممتازة ذات ارتباط بالحركة المسرحية وهم يؤدون اعمالهم بكفاءة عالية .

« الطالب المسرحي »

● اليوم : قلتم في الاجابة السابقة انكم تتابعون اخبار الخريجين بعد عودتهم (لبلادهم) : فما الجنسيات التي يضمها المعهد وما مدى الانسجام بين هذه الجنسيات المختلفة ؟

ـ اولا : اسمح لي ان اقول انني ضد كلمة (جنسيات) !! فجميعهم عرب وان كانوا ينتمون لاقطار متعددة .

ثانياً : الانسجام موجود بأعلى مستوياته والطلاب والاساتذة لايشعرون داخل المعهد بوجود فارق اطلاقاً لان انتماءهم ثابت للعروبة دون حدود جغرافية .

.. وهكذا قد حقق المعهد مافشلت فيه السياسة !!

« الفنانون السعوديون »

● اليوم : هل يوجد بين الدارسين الآن طلاب سعوديون ؟

ـ الطلاب السعوديون لهم وجود بارز في المعهد سواء من تخرجوا او من يضمهم المعهد الآن .. وجميعهم ممن يعتز بهم المعهد نظراً للكفاءة العالية التي ظهروا بها في كثير من اعمالهم . ولعل اولهم الفنان (ابراهيم حربي) الذي تجاوز مرحلة المحلية واصبح ممثلاً عربياً لايقل عن غيره من الصفوة ولاشك انكم شاهدتم المستوى الممتاز الذي ظهر به في مسلسل سندباد وغيره من الافلام التي اشترك فيها مع كبار الفنانين .

ايضاً الفنان عبدالناصر الزاير الذي يعمل حالياً بمؤسسة البرامج المشتركة وهو قد اثبت وجوداً فنياً يعترف له به كل من شاهد اعماله .

ومنذ سنوات تخرجت الفنانة سناء بكر يونس التي كانت من ابرز خريجات العنصر النسائي واكثرهن التزاماً.. ولو اتيحت لها الفرصة الحقيقية ستنفجر طاقاتها الكامنة .

أساتذة الفن عملة نادرة



بقايا نغم

فرقة الاذاعة الموسيقية والحقيقة الضائعة

تعبنا وانتعب راحة .. معاكم ياحبايب .. كلمة هي مطلع لاغنية اشتهر بها الفنان اليمني عبدالرب ادريس حتى اصبحت كمثل يردده المرء متى ماوجد انه يواجه مشقة وعناء عن احبائه فلهذا يصف تعبه معهم بالراحة وهذا هو حالنا اليوم مع فرقة الاذاعة والتلفزيون .. هذه الفرقة التي يراسها الموسيقي المعروف سامي احسان ويقودها الفنان المخضرم الذي مازال ينكر دوره في الحياة الموسيقية بالمملكة منذ ان كان صغيراً وبعد ان انتقل الى فرقة الجيش الى ان اصبح القائد للعازفين الموسيقيين (عبده مزيد) هذا الفنان قد يثقل القلم اذا جاء ليتناوله فابداعاته هي اكثر من ان يصفها القلم واسهاماته هي اكثر من ان تتناولها ورقة او اوراق ولكن امام الحقيقة يجب ان يكن للقلم صموده ووقفته خاصة وان هناك حقيقة ضائعة يجب ان نبحث عنها جميعاً وان نكشفها .. وهذه الحقيقة لااعتقد انها تحتاج الى جهد ووقت وانما تحتاج لقليل من الصراحة وكثير من المواجهة قليل من الصراحة لان هناك منا من لازال يبغض المكاشفه وكثير من المواجهة لأن هنك من يريد قول الحقيقة ولكنه لايرى من يتقدمه ببضع خطوات .. وفي اعتقادي انه آن الآوان لأن نسمع راي الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة وراي الفنان الموسيقي سامي احسان وايضاً راي قائد الفرقة عبده مزيد .. فمتى ماسمعنا آراء هؤلاء فباستطاعتنا ان نتحدث وقتها عن كل شيء ونقول ما يحسه غيرنا ويصفه بالتعب والعناء وما نشعر به نحن بانه راحة .. وكما ذكرت سابقاً تعبنا مع الحبايب راحة .

الحقيقة الضائعة التي اود التحدث عن جانب من جوانبها .. فجوانبها كثيرة ومتعددة واطرافها الصحافة والجمعية والفرقة الموسيقية وجميع الهواة الشباب من المبدعين الموسيقيين الجانب الذي اود التحدث عنه هو جانب القسم الموسيقي كان في الاذاعة او الجمعية .. فهذا القسم اتضح وبدون تردد بانه قسم اعتمد على مجموعة واحدة عمرها اكثر من عشرين سنة لم يحاول ان يغذي هذه المجموعة بحماس الشباب المبدع الذي اصبح متواجداً في الساحة الفنية بجهوده الذاتية .. او انه يوجد منهم مجموعة اخرى منافسة .. بل ان الشباب الذي اصبح منتسباً بحكم الهواية للموسيقى بكافة آلاتها وانغامها اصبح اليوم يبحث عن متنفس في كورنيش الحمراء ومع الفرق التي تشارك بامكانيات متواضعة في اعراس الاصدقاء والاحياء .. ويقيناً بانهم لم يصلوا الى هذا القرار إلا بعد ان يئسوا من وجود الموقع الرئيسي شاغراً لهم .. كان في الاذاعة ام الجمعية لقد وصل الحال بالقسم الموسيقي الى ان يجعل فرقة الاذاعة والتلفزيون الفارس الوحيد الذي يصول ويجول ولايجد من يبارزه او ينافسه حتى على المستوى الداخلي وخاصة في المنطقة الغربية .. قد لايحق لي القول ان اسأل لماذا ماتت فرقة الاصابع الذهبية وهي في عز شبابها وقد لايحق لي القول ايضا لماذا ابتعدت فرقة الجمعية لتغدو فرقة الفنان جميل محمود ولكن وفي اعتقادي ان القول يحق عندما اطرح هذا الاستفسار بل لنقل هذا الاتهام المباشر لفرقة الاذاعة والتلفزيون وللمشرف عليها وقائدها .. ان الاتهام الموجه والذي مازال من نفس الجانب الذي بدأت به حديثي اصبح حديث الجميع .. صحافة فنية وجمهور كان متعطشاً لان يرى ويشاهد حفل الجمعية الثالث والذي تاجل لاسباب ومن اهمها موقف فرقة الاذاعة والتلفزيون انه وكما ذكرت عن حق الانسان ان يقول رايه خاصة وان هذا الراي تؤكده الاحداث والوقائع .

ولانني لا اريد الاطالة في هذه الزاوية إلا ان اعتذار الفرقة وجب عليَّ ايضاحه وتاكيده فالسبب هو مادي بحت فالفرقة والتي يراسها وقائدها هما المسئولان عن قسم الموسيقى بالجمعية والذي يجب عليهما قبل اي وكل شيء النظر في انجاح كل حفلات الجمعية خاصة الجانب الموسيقي يقفان عائقين امام هذا القسم وامام طلبته المنتسبين بحكم الحب والهواية واقولها بصريح العبارة يرفضان ان يخرجا من هذا العدد فرقة موسيقية خاصة بالجمعية وهناك خمسة ايضاً من اعضاء الفرقة هم موجهون للشباب المنتسب بالقسم هؤلاء جميعاً بالاضافة الى بقية المجموعة الاخرى اعتذروا بعد ان تمت الموافقة على ان تصرف لهم مكافآت رمزية من الجمعية مقابل ان ياخذوا تكملتها من التلفزيون وذلك حسب تعرفة المحطة ولكن خوفاً من التاخير ليس اكثر رفض العمل في حفل الجمعية الثالث وما جعلهما اكثر اصراراً هو اعتذار الفنان القدير محمد عبده والذي بوجوده يضمنان حقهما اكثر هذا على الاقل بدون تعب او مشاوير . اما الجمعية ورغم ان للبعض مكافآت شهرية تصرف لهم فينظر لها بانها مؤسسة تجارية اهلية وليست تابعة لمرفق هام في الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وللحديث بقية ان شاء الله في الاسبوع القادم .

● قيثارة :

الزميل سعد المشاري شكراً على كلمتك الرقيقة واامل ان نخطو جميعاً الى عافيه خير العمل الفني .

جميل محسن

...رجي في القاعة المغلقة ؟



...أمن على نفسه !

أ - الشهادة الثانوية او مايعادلها .
ب - ألا يزيد عمر المتقدم عن (٢٤) سنة .
ج - الموهبة المرتبطة بالقسم الذي يرغب في الدراسة به ولايعني هذا اننا نريد ان يكون المتقدم فناناً (متكاملاً) !! ولكن لابد ان يكون خالياً من العيوب الخلقية الواضحة سواء في النطق او الحركة كما يجب ان يكون لديه حد معقول من الموهبة كالمقدرة على الاداء والتعبير .

وعندما تتوفر الشروط في الراغب ، عليه اجتياز الاختبار الذي يضعه المعهد.. وهو اختبار عملي يتلخص في القاء المادة القاء تعبيريا ويستحسن ان يكون لدى المتقدم مادة اعدها سلفاً لان هذا يجعله اكثر مقدرة على التعبير لانه اختار المادة بنفسه .. فإن لم يجدها يوفر له المعهد مادة مختارة.. قد تكون قصيدة او ابيات من الشعر او بضعة اسطر من مسرحية تمثيلية يؤديها بتلقائية معبرة .

.. اما الامتيازات.. فان المعهد - على حد علمي - يوفر للدارس سكناً .. والطالب السعودي يأتي ليدرس على حسابه الخاص .. وهنا اود لو ساهمت المملكة في دفع الحركة المسرحية لديها فابتعثت الطلاب لدراستها على نفقة الدولة كما تبتعثهم لدراسة التخصصات الاخرى من طب وهندسة وغيرهما .. وهذا الابتعاث له مردود طيب .. فهو يكفينا مشقة اخضاع المتقدمين للاختبار العملي لان اختبار الطالب المبتعث سيكون شكلياً فقط لثقتنا في ان الدولة لن تبتعث احداً مالم تثق في قدراته .. وايضاً هذا الابتعاث سيوفر للطالب تمويلاً مناسباً وهذا التمويل بدوره سيجعله اكثر ارتباطاً بعمله لشعوره الداخلي بأنه لابد ان يعود لمن ابتعثوه بنتيجة مشرفة .. اما الفائدة التي تجنيها الدولة فإنها تكون قد ساهمت في اعداد كوادر فنية مؤهلة - تدفع الحركة الفنية وتخدم الثقافة .. وانا واثق ان بالمملكة فنانين ممتازين في استطاعتهم اجراء اختبارات للذين يتوسمون فيهم اهتماماً بالتمثيل بوجه عام . ولعل الجمعية العربية للثقافة والفنون تستطيع ان تساهم في هذا العمل .

وفوق هذا وذاك اعترف ان الطالب السعودي بالمعهد وجه مشرف لشخصه ووطنه وامكاناته الفنية جيدة ولديه القابلية للعمل وهو يعتبر اضافة جيدة للحركة الفنية العربية .

● اليوم : من خلال خبرتك الطويلة.. ماتقييمك للحركة المسرحية في الخليج العربي ؟

- المسرح الخليجي بين مد وجزر .. بين صعود وهبوط .. بين ارتقاع وانحسار .. الصعود يشمل الاعمال الناجحة الجيدة التي تقدم بين الحين والآخر والصعود ايضاً في الكفاءات المقتدرة العاملة في المجال المسرحي والتي تقدم تلك الابداعات الفنية الرائعة .. ولكن هل هذا مستمر ؟ وهل هو متواصل ؟ وهل هو متصاعد ؟ .. للأسف لا !! وهذا هو الانحسار الحقيقي الذي اعنيه . المسرح الخليجي يقدم عملاً فنياً متكاملاً ناجحاً مؤثراً .. وفجأة ينقطع ويجف النبع ليفاجيء الجمهور بعمل هابط .. وهو بهذا يفقد معناه كما يفقد مصداقيته فيشعر الجمهور بعدم الثقة بالمسرح كعطاء ثقافي وحضاري .. والويل لمسرح لايثق به جمهوره .. وقد حدث هذا اكثر من مرة .. فمثلاً مسرحية (حنظله) كانت من الاعمال الفنية الجادة الملتزمة الجيدة اداء واخراجاً ولكنها لم تجد اقبالاً جماهيرياً كما ينبغي مما جعل كاتباً ساخراً باحدى الصحف يقول : نجحت المسرحية وفشل الجمهور !!

فهل الذنب ذنب المسرحية ؟
ام ذنب الجمهور ؟

كلاهما لاذنب له .. فالمسرحية قدمت ما استطاعت والجمهور استوعب ماقدم له .. اذن اين يكمن السبب المباشر لهذا التذبذب في الحركة المسرحية ؟ لابد هنا من الصراحة ومواجهة الحقائق المجردة .. ان المسرح يعتمد بشكل مباشر على اهتمام الدولة ادبياً ومعنوياً وهذا مالا وجود له لان البعض - للاسف - لايزال ينظر للفن نظرة متدنية ويرى انه للتسلية بينما هو في حقيقته للثقافة والتوعية والتنوير وتكوين الانسان المثقف الواعي لاننا اذا فقدنا

■ المعهد
حقق ما فشلت
فيه السياسة

● العربي تجاوز مرحلة المحلية والزاير انت وجوده الفني
● لابد من تدعيم الدولة للحركة المسرحية
● الطالب السعودي في المعهد وجه مشرف لوطنه

الوعي المسرحي فلن يكون هناك جمهور مثقف مدرك بل جمهور يصفق ويصفق فقط !!

والانسان الذي يأكل خبزاً ليبني جسمه عليه ان يتغذى بالمسرح ايضاً ليبني عقله وكيانه .. وما اقوله عن المسرح الخليجي ينطبق على المسرح العربي بوجه عام.. ربما كنت قاسياً بعض الشيء ولكن هذا مايمليه عليّ عشقي للثقافة وحدبي الشديد على توعية الانسان العربي من خلال المسرح ليكون اكثر قدرة على مواجهة تحديات هذا العصر .

ان مانجده الآن اقل من القليل .. واقامة بعض الندوات المسرحية نوع من التخدير الذي لايليق بالمسرح .. فأنا رجل عملي .. وكلما وجدت اهتماماً من الدولة يزداد انطلاقي وحبي للعمل تماماً مثل انشاء هذا المعهد الذي اعطيه من دمي وحياتي وعمري لان وراء هذا العمل نوع من الجدية إلا انه ليس كل المطلوب بل مازلنا نطمع في المزيد .

لقد آن الاوان لتعي دول هذه المنطقة اهمية وجود المسرح بشكله الجاد مع ضرورة تدعيم الحركة المسرحية بالعون المادي والأدبي كبناء مسارح تواكب مسارح العالم وتشجيع المسرح باقامة المهرجانات واعطاء الفنان كل حقوقه وحريته في التعبير لان الفنان كالحاكم الصالح المستنير كلاهما يريد للانسان ان يكون افضل مما هو عليه . وأحمد الله ان دول الخليج قادرة على تقديم هذا الدعم كما تدعم الرياضة . ويأتي دورنا في تغذية المسرح بالكوادر البشرية المؤهلة وهذا ما نفعله الآن .

● اليوم : ماذا قدم المسرح العربي للمواطن العربي منذ نشوئه حتى الآن ؟

- لاتكن قاسياً علينا بهذه الدرجة .. لأن الفنان العربي اعطى الكثير ولايزال يعطي ولديه محاولات جادة ولكن في ظل المحاولات تنبع التناقضات .. فالفنان العربي موضوع في حيز نفسي مشدد وغير آمن على نفسه مما جعله يندفع احياناً لتقديم اعمال لاترقى لمستواه الفني وذلك من اجل الحصول على المادة وهكذا تحول ظروفه دون عرض عطاء حقيقي جاد .. والقاعدة التربوية تقول ان الابن يتقدم في حياته بما يجده من تشجيع من والده .. وكذلك الفنان والدولة .. اذا اردنا للمسرح ان ينهض فلابد ان تهتم الدولة به وتدعم الفنان ادبياً ومادياً كما اسلفت في اجابة سابقة.. وبذا يكون الفنان المسرحي قادراً على ان يعطي بخصوبة وغزارة .

« لماذا تردى المسرح ؟ »

● اليوم : المسرح العربي يمر بحالة من التردي العام فهل يُعزى هذا الوضع الى انتشار المؤسسات الخاصة التي يهمها الكم دون الكيف ام الى المؤلفين المسرحيين ام الفنانين ؟

- الاسباب كثيرة اهمها الدولة والفنان ولا ننسى ان انتشار التلفزيون ايضاً له تأثيره السلبي على المسرح - وان كان للتفزيون دوراً فهو دور بسيط لانه لم ينتشر في الوطن العربي فقط بل عم انحاء المعمورة .. ففي اوربا - مثلاً - مصانع للتلفزيونات وبرامج جذابة تستقطب عدداً لابأس به من المشاهدين دون الغاء دور المسرح او التقليل من فعاليته او الاقبال عليه .. فالمسرح الجاد يكون له رواده مهما تعددت لوسائل الاخرى من تلفزيون وسينما بشرط ان يقدم اعمالاً تحترم عقلية المشاهد .. اذن فالتلفزيون لم يقلل من قيمة المسرح ولم يساهم في حالة التردي إلا بقدر ضئيل .. بقي امامنا العاملان الآخران : الممثل والدولة .

دور الممثل يتمثل في سلبيته وقبوله بكل عمل من اجل ان يوفر لنفسه المادة - وكثير من هذه الاعمال هابطة وكان ينبغي على الممثل احترام فنه واحترام عقلية معجبيه ويكافح ويناضل ويصمد بحثاً عن الاجود حتى يحصل على نوع من المشاركة الحقيقية . ولكن لماذا لاتتوفر لدى الفنان كافة متطلباته حتى يبدع في هدوء ولماذا يترك وحيداً ليعاني مايعاني ثم ينحدر ليقدم اعمالاً هابطة ؟؟ هذه الاسئلة تقودنا الى العامل الثاني واعني الدولة .

مسئولية الدولة تجاه المسرح مسئولية كبيرة .. ان المسرح العربي يعاني من عدم تكافؤ الفرص في التنسيق بين قطاعات الدولة المختلفة اذ على الدولة ان تغرس في الفرد احساساً بأهمية دوره في المجتمع ولا فرق في هذا الاحساس بين فرد وآخر وقطاع وقطاع فالكل سواسية ماداموا يعملون لخدمة المجتمع .. حتى عامل النظافة لابد من اعطائه التقدير الذي يستحقه حتى يقتنع بأهمية دوره فلولاه لتوقفت عمليات التنظيف واتسخت المناطق وانتشرت الامراض والاوبئة .. وكذا الحال في قطاع التعليم والجيش والصحة والمواصلات .. الخ

وليكن الاهتمام بكل قطاع متوازناً .. إلا ان هذا التوازن مفقود .. فالمسرح - مثلاً - لايحظى بما تحظى به الرياضة !! قد يكون التجاهل بحسن نية إلا ان حسن النية لايصنع حضارة ولابد من التخطيط السليم ووضع استراتيجية معينة لبناء الانسان .. لابد من انتشال المسرح العربي من التخلف المعماري الذي يعانيه وبناء مسارح مناسبة.. لابد من تهيئة الجو المناسب للفنان ليجيد ويبدع.. لابد ان يجد الفنان وضعاً مادياً وادبياً مريحاً حتى لا يلجأ لتقديم عروض هزيلة لايقتنع بها هو ناهيك عن اقناع الآخرين .. لذا فإننا ان اردنا الخروج من دائرة التردي المسرحي فلابد ان تتعاون الدولة مع الممثل الفنان لخدمة المسرح الذي يساهم في ثقافة الامم بنصيب وافر .

● اليوم : هل ترى ضرورة لوجود العنصر النسائي ليكتمل العمل المسرحي ؟

- المسرح في رأيي هو الحياة ..

والمسار الطبيعي في الحياة ان العنصرين متلازمان والمرأة نصف المجتمع ، فكيف نلغي هذا النصف ؟

بعض الأعمال المسرحية تتناول موضوعات تخلو من احد العنصرين ورغم هذا ينجح العمل لان العنصر المفقود لايحتاج اليه العمل إلا ان هذا نادر رغم وجوده .. والطبيعي ان يكون الرجل والمرأة متلازمين ولا يمكن الاستغناء عن احدهما لان وجودهما فيه تقوية للعمل الدرامي .. وإلا فكيف نعالج قضية مثل تعدد الزوجات دون وجود العنصر النسائي ؟

● اليوم : عفواً على هذه الصراحة : فالسؤال فيه شيء من الاحراج !! البعض يرى ان الوسط الفني النسائي موصوف بانه وسط لااخلاقي .. ماتعليق وكيل المعهد العالي للفنون المسرحية ؟

- هذه النظرة قاصرة جداً وتوضح ضيق افق اصحابها وعدم فهمهم للعمل المسرحي .. ذلك ان فنانة المسرح ليست راقصة مبتذلة تهز بطنها وأردافها وتعري جسدها امام المشاهدين .. الفرق شاسع بين هذه وتلك وممثلة المسرح لاتعرض جسدها بل تقدم قضايا ذات عمق انساني شمولي تهم كل الناس وهي تقدم هذه القضايا في قالب لاابتذال فيه .

● اليوم : ما احب الاعمال التي اخرجتها الى نفسك ؟

- كل عمل اخرجته يعتبر ابناً من ابنائي وتجربة جديدة لأني اعاني في كل تجربة نفس معاناة التجربة السابقة .. وقد اخرجت كثيراً من الاعمال المحلية والعالمية منها مسرحية (سمك عسير الهضم) في مشروع طلبة البكالوريوس وغيرها من الاعمال العالمية التي لها قيمتها الفكرية والادبية ولاقت صدى نقدياً وجماهيرياً .. وللاطفال اخرجت العام الماضي مسرحية (الشاطر حسن) بطولة عبدالرحمن عقل واستقلال أحمد وهذه ايضاً لاقت اقبالاً جماهيرياً وصدى نقدياً .. وهكذا كل اعمالي لأنه مامن عمل إلا وبذلت فيه جهداً يليق به . إلا ان بعض الاعمال قدمت في ظروف خاصة غير عادية .. وهذه الظروف جعلت هذه الاعمال لها طعماً خاصاً عندي .. ومن هذه الاعمال :

■ مسرحية (ليلة الحصاد) للمرحوم محمود دياب وتنشأ خصوصيتها من كونها اول عمل لي على مستوى الاحتراف وهي البداية الحقيقية لي .. وقد كانت في مضمونها معبرة عن حياة الانسان وهمومه .

■ مسرحية (تحت المظلة) عُرضت في اعقاب النكسة معبرة عن معاناة الانسان العربي بوجه عام والمصري بوجه خاص ولاقت استجابة فنية وجماهيرية .

● اليوم : هل هناك فرق بين الاخراج المسرحي والتلفزيوني والسينمائي والاذاعي ؟ وايهم اكثر صعوبة ؟

- لكل حقل من الحقول التي ذكرتها تقنيات خاصة ولكل حقل صعوباته واستعداداته إلا ان الاخراج المسرحي يبقى الاصعب دائماً لأنه عرض حي مستمر امام المشاهد بينما في الحقول الاخرى يكون العمل على شكل صور تتكون من مقاطع ومشاهد بعيدة عن الاستمرارية .. لاشك ان المشاهد يشاهدها جميعاً كمشاهد مستمرة إلا ان الامر يختلف بالنسبة للمخرج .. ولذلك فالمخرج المسرحي بمقدوره اخراج اعمال تلفزيونية او سينمائية او اذاعية بقليل من الاطلاع على مفردات العمل بينما المخرج (المتخصص) في مجال آخر لايستطيع القيام بالاخراج المسرحي لأنه كما قلت لايعتمد على الصور بل على المواقف (الحية) ..

● اليوم : المرأة تجاوزت مرحلة التمثيل واخرجت اعمالاً تلفزيونية فما مدى تقييمك لانتاج المرأة المخرجة ؟

- الاخراج المسرحي وعر المسالك ويحتاج لاضعاف مضاعفة من الجهد المبذول في الاخراج في اي حقل آخر .. والسبب يعود الى ان المخرج العربي يحمل على كاهله عبء الاضاءة وغيرها من المفردات الاخرى التي توكل مهامها الى مختصين في الدول الاكثر تقدماً .. فالاضاءة والاكسسوار والديكور لها مصممون متخصصون بينما المخرج المسرحي العربي يقوم بها جميعاً .. وهنا تكمن صعوبة الاخراج المسرحي مما قلل من اتجاه العنصر النسائي لهذا الحقل الوعر فلم تظهر إلا محاولات معدودة لمخرجه او مخرجتين فقط .

اما في التلفزيون فقد نجحت المخرجة العربية وقدمت اعمالاً جيدة لأن معها كادراً بشرياً يساعدها مثل مساعد المخرج وغيره من المختصين وهذا لا يقلل من شأنها ومجهوداتها لأنها هي التي توجه الفريق الفني الذي يساعدها في الاداء .. ونأمل ان تأتي المخرجة المسرحية العربية القادرة على تخطي الصعاب وتحمل الاعباء لتقدم عملاً مسرحياً من اخراجها كما نشاهد في المسرح الاوروبي .

« مسرح الطفل »

● اليوم : هل يختلف اخراج مسرح الطفل عن اخراج الاعمال المسرحية التي تعرض للكبار ؟

- الاخراج هو الاخراج وعناصره لاتتغير اذ لابد من الاضاءة والحركة والموسيقى والكلمة وغيرها من المفردات المسرحية .. والفرق الوحيد هو المدخل .. فمخرج مسرح الاطفال لابد ان يختار مدخلاً مناسباً لنفسية الطفل بل يجب عليه ان يتقمص شخصية الطفل ويضع نفسه مكان الطفل المشاهد ليرى هل بامكانه استيعاب المشاهد ام لا .. وليحقق هذا يجب عليه ان يكون واعياً ومدركاً بتركيب نفسية الطفل .. وقد مررت انا بهذه التجربة في مسرحية (الشاطر حسن) التي نجحت فنياً واجتماعياً كما اسلفت .

● اليوم : في الختام .. نودع الاستاذ أحمد عبدالحليم - وكيل المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت : على أمل ان نلتقيه في حوارات قادمة ليقول لنا مالم يقله الآن عن المسرح .

في كل زمان ومكان



الخليج مع اليوم

« تلفزيون دبي »

٣,٠٠ القرآن الكريم . ٣,١٥ الرسوم المتحركة . ٣,٤٠ مغامرات كوكي . ٤,٠٠ مسلسل بدر الزمان . ٤,٤٠ الكيمياء . ٥,٠٥ الحديث الديني . ٥,٣٠ فيلم ثقافي . ٦,٠٠ اوبريت . ٧,٠٠ النشرة المحلية . ٧,١٠ مجالس الشعراء . ٨,٠٠ المسلسل اليومي . رمال لا تموت . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٣٠ اغنية . ٩,٤٥ فيلم اجنبي . دكتور ماك . ١٢,٠٠ موجز الانباء .

« تلفزيون ابوظبي »

٩,٠٠ القرآن الكريم . ٩,٢٦ الرسوم المتحركة . ١٠,٠٠ الطوارىء . ١٠,٣٠ مسلسل . عذراء البادية . ١٢,٠٥ مسلسل . ميراث الغضب . ٣,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم . ٣,٢٠ الرسوم المتحركة . ٤,١٠ مسلسل . ابراهيم طوقان . ٥,٠٠ نور القرآن . ٥,٣٥ برنامج ثقافي . ٦,٠٠ جريدة اليوم . ٦,١٥ اقوال الصحف . ٦,٣٠ شعراء القبائل . ٧,٠٠ الرياضة والشباب . ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم . ٩,٣٥ السهرة العربية المشتركة من انتاج تليفزيون اليمن الشقيق

« تليفزيون قطر »

٣,٠٠ القرآن المفسر . ٣,٢٤ حكايات لا تنسى . ٣,٤٥ اغاني اطفال . ٤,٠٠ هلا . ٤,٢٥ مسلسل . ست الحسن . ٤,٥٥ مسلسل . عطشان ياصبايا . ٦,٠٠ الانباء المحلية . ٦,١٥ حديث الشيخ الشعراوي . ٧,٠٠ اسباب ونتائج الظواهر الطبيعية . ٧,٢٥ مسلسل . رحلة السيد ابو العلاء البشري . ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,١٠ كلمات في الاخبار . ٩,١٥ هذا المساء على الهواء مباشرة . ١٠,٢٨ سهرة من الوطن العربي . ١٢,١٠ الموجز

« تليفزيون البحرين »
« البرنامج الأول »

٤,٠٠ القرآن الكريم . ٤,٢٥ الرسوم المتحركة . ٥,١٥ افتح ياسمسم . ٦,٠٥ مجلة الشباب . ٦,٥٥ مسلسل . قلوب بيضاء . ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٤٠ سلاتك . ٩,١٥ المسلسل العراقي . دائما نحب . ١٠,٠٠ السهرة العربية المشتركة . ١١,٣٥ الموجز

« البرنامج الثاني »

٥,٠٠ القرآن الكريم . ٥,٠٥ الرسوم المتحركة . ٥,٣٥ حضارات العالم . ٦,٠٠ برنامج الكمبيوتر . ٦,٢٥ مسلسل . اساتذة فقط . ٧,٠٠ نشرة الاخبار . ٧,٢٥ العالم الواسع . ٨,٠٠ العاب . ٨,٤٠ بيبرتشبس . ٩,١٥ مسلسل . هارت توهارت . ١٠,٢٥ الموجز

« تليفزيون الكويت »
« البرنامج الأول »

٥,٠٠ القرآن الكريم . ٥,١٢ الرسوم المتحركة . ٥,١٩ لوسي . ٥,٤٣ قف ! . ٥,٥٧ مجلة الاطفال . ٦,٢٧ مسلسل . مناقصة زواج . ٧,٠٢ اهم الانباء . ٧,٣٥ في خدمة الجمهور . انت وصحتك . ٨,٠٨ حديث الاسبوع . ٨,٣٠ مساء الخير . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٥٠ مسلسل . عطشان ياصبايا . ١٠,٤٧ برنامج . ابيض واسود . الحلقة خاصة عن الفنان عبدالحسين عبدالرضا .

« البرنامج الثاني »

٤,٣٠ القرآن الكريم . ٤,٣٩ الرسوم المتحركة . ٥,٠٠ نقل مباشر لمباراة في كرة القدم . اليرموك × الشباب . ٧,٠٠ اغنية وطنية . ٧,٠٥ والت ديزني . ٨,٠٠ نشرة الاخبار . ٨,٢٦ نماذج من الحياة . ٩,٣٤ نادي السينما .. يتضمن فيلم . ايها الرجل المحظوظ . ١١,٥٣ الختام .

« المملكة »

١٠,٠٠ القرآن الكريم . ١٠,١٠ الرسوم المتحركة . ١٠,٣٥ دنيا الاسرة . ١١,٠٥ مسلسل . عالم عم امين . ٤,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم . ٤,١٠ مطالعات الصحف . ٤,٢٥ الرسوم المتحركة . ٥,٠٨ لوسي . ٥,٢٧ افتح ياسمسم . ٥,٥٩ منار الاسلام . ٦,٤٥ البادية . ٧,١٥ مسلسل . عذاب . ٨,١٣ دائرة المعارف . ٨,٤٥ مجلة التليفزيون . ٩,٣٠ نشرة الاخبار المصورة الاولى . ١٠,٠٧ مسلسل . الارض الطيبة . ١١,٠٠ برنامج . الوان وبدون الوان . ١٢,٠٠ نشرة الاخبار المصورة الثانية .

●●●

عبدالناصر الزاير :

الفنان يستطيع خدمة وطنه أينما كان
ووجودي في الكويت ليس معناه أنني متغيب

تصوير/ امجد الفضل

فنانون يملكون حساً مرهفاً غير عادي !!

● كتب المحرر الفني :

مرة اخرى نلتقي مع حوارات قرائنا الاعزاء .. وهذه المرة كان ضيفنا الفنان التلفزيوني والمسرحي عبدالناصر الزاير .

ولعلكم تلاحظون اليوم صغر مساحة الحوار مع عبدالناصر .. وهناك سببان لذلك ، الاول ان الاسئلة لم تخرج في غالبيتها عن الاسئلة الشخصية ، والعتب على الزاير لبقائه في الكويت بعيدا عن زملائه هنا . مع اننا نتفق مع موقف الزاير .

والسبب الثاني : ان الشريط الثاني الذي سُجل قد تلف اثناء التفريغ . وكانت عملية التفريغ جدا مزعجة . خاصة وان الاصوات لم تكن واضحة الامر الذي قيدني بالكرسي الى جوار جهاز التسجيل منذ الحادية عشرة حتى السادسة مساء ..

وليسمح لي بعض الاخوة الذين لم ترد اسئلتهم او الاجابة عليها .



● محمود فهد من القطيف يسأل :

قلة العروض المسرحية هنا هل تعود لعدم وجود كتاب المسرح المحليين الجيدين ، او لعدم توفر صالات العروض . ام لعدم كفاءة الفنان نفسه ، او قلة الخبرة لديه ؟

وما هي المشكلة التي يعاني منها المسرحي السعودي ؟

ـ لعلك اجبت على اسئلتك بنفسك . فكل العناصر التي ذكرتها هي من اهم اسباب قلة الاعمال المسرحية فمثلا قد يتوفر الممثل الجيد ، وهو عنصر هام ، لكن تبقى مشكلة غياب النص المسرحي الجيد . وكما معروف فان جميع عناصر العمل المسرحي تكمل بعضها .

ولعلك تلاحظ ان هناك اعمالا مسرحية موسمية بمعدل عملين مسرحيين في العام الواحد وهذا يعود لظروف جمعية الثقافة والفنون والاسباب التي تحدثت عنها في السؤال .

● لكن مثلا الجمعية في الدمام . منذ مسرحية ليلة العيد ، لم تقدم عروضا اخرى .

ـ طبعا اذا كانت الجمعية لم تقدم عملا مسرحيا بعد ليلة العيد ، فربما يعود ذلك الى انها لم تجد عملا افضل مستوى من ليلة العيد ، لان المفروض ان تقدم الاعمال ذات المستويات المتقدمة لا الاقل .

● كنا نقرا لك زاوية في ملحق « الحواس الثلاث » لجريدة « اليوم » بعنوان « اشياء عن المسرح » ترى ما سبب الانقطاع .

ـ اسألوا جريدة « اليوم » .

● يوجين يونسكو بدأ يتذوق المسرح مع المغنية الصلعاء من هي هذه المغنية الصلعاء ؟

ـ هذا هو اسم مسرحية « المغنية الصلعاء » من مسرح العبث ليوجين يونسكو .

● خليفة مبارك .. كيف ستشكل منتخب فريق كرة قدم من الفنانين ؟

ـ في حراسة المرمى عبدالعزيز الهزاع ، وفي الدفاع محمد العلي ، علي ابراهيم ، ومحمد حمزة . وفؤاد بخش ، علي السبع حكم خط ، وحسين الهويدي مدلك ، وفي خط الهجوم سمير الناصر ومحسن النمر وابراهيم السويلم وبكر الشدي هجوم .. وانا اصير مدرب الفريق .. « !! »

● الاسئلة التالية موجهة من القارئة نوال من الخبر :

ـ الاسم الكامل ـ الحالة الاجتماعية ، عدد الاولاد والاسماء .

ـ هل الزوجة سعودية ؟ صلة القرابة ؟ هل انت من المنطقة الشرقية ، المطرب المفضل ، احرج موقف فني .

* عبدالناصر حسن الزاير .. متزوج وعندي ولد اسمه محمد .

ـ متزوج من احدى دول مجلس التعاون ، ولم تكن بيننا صلة قرابة . نعم من ابناء المنطقة الشرقية « قرية الجش بالقطيف » ليس هناك مطرب معين ولكن هناك اغنيات واصوات جميلة تستهويني .. اما احرج موقف فني ، فهو عندما كنا نقدم احد عروض مسرحية « باب الفتوح » وهي اخر عمل قدمناه ضمن المسرح القومي الفلسطيني تأخر احد الممثلين عن موعد بدء العرض فطلب مني تقديم دوره بالاضافة الى دوري في المسرحية وعندما اعددت نفسي لذلك فوجئت بحضور الممثل صاحب الدور .

● هل تميل للرياضة واي الاندية تشجع ؟

ـ انا اشجع منتخبنا الوطني ، وبعض اللاعبين في مواقف رياضية فنية معينة .

● القارىء خالد نحاس .. من الخبر :

● قمت بعدة ادوار باللغة العربية المبسطة وباللهجة العامية ما هو الدور الذي رأيت نفسك فيه كممثل ؟

ـ والله .. الى الان لم اجد الدور الذي رأيت فيه نفسي كممثل .. يعني الى الان لم آخذ فرصتي .

● وبالنسبة لدورك في مسلسل « الجوهرة والصياد » هل تعتقد ان هذا الدور يناسبك ؟

ـ يا اخي اسأل المخرج .. ثم انا مازلت في بداية الطريق بمعنى ان هناك من يراني اكثر مما ارى نفسي .

● القارىء عصام احمد الجعفر من الاحساء يسأل :

* ما هو اول عمل شارك فيه عبدالناصر الزاير واخر عمل ؟

ـ اول عمل في التلفزيون كان دورا بسيطا في مسلسل محلي اسمه « جحا » تم انتاجه بمحطة تلفزيون الدمام .

اما اخر عمل في التلفزيون هو سباعية للاطفال بعنوان « شمس الضحى » تقاسمت البطولة فيها مع الزميلة هدى حسين .

● مجموعة اسئلة من الاخت « وعود اليامي من الاحساء »

* منذ عدة سنوات سمعنا بانك سافرت الى الكويت للدراسة وبعدما سمعنا بانك انهيت دراستك .. نرى انك لازلت في الكويت .

ـ بعد ان انهيت دراستي عدت الى الدمام وتوظفت بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية وترأست قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون « فرع الدمام » ولكن بعد ان طلب وكيل وزارة الاعلام السابق الدكتور صالح بن ناصر ان اعمل لدى مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية باعتبارها مؤسسة خليجية والمملكة تشارك فيها بجزء كبير طلب مني ان امثل المملكة في هذه المؤسسة فلم اتأخر .

● ولكن وجودك في الكويت فوت عليك فرصة المشاركة في الاعمال التي انتجت هنا بالمملكة .. خاصة في القفشات التمثيلية .

ـ اود ان تعرف الاخت انني اخدم بلادي في الكويت اكثر من مشاركتي في القفشات التي تتحدثين عنها .

● هناك مسلسل محلي جيد اسمه « وارتوى النخيل » قيل بان من ضمن المشاركين فيه ممثل كويتي هو عبدالناصر الزاير .. ترى متى تم انتاجه ؟

ـ هذا المسلسل انتج في الدمام بعد انتهاء دراستي في الكويت .

● نشر على لسانك في صحيفة اماراتية راي في المسرح السعودي قلت فيه « ان الفن السعودي كعين نملة شاخصة في كبد السماء » او شيئا من هذا .

ـ لا .. حقيقة الكلام الذي قلته في عبارة « المسرح السعودي طفل يحبو وعينه في السماء » ومعنى هذا الكلام ان مسرحنا السعودي لديه الامل وعنده الطموح الذي لايحد .

● لكني سمعت غير هذا في برنامج تحت الاضواء .

ـ وما هو ذنبي اذا فهم كلامي على غير معناه .. وباعتقادي ان العبارة التي قلتها هي واضحة تماما وليس فيها اي غموض وجمهورنا واع جدا ولا اظنه يفسر الكلام تفسيرات خاطئة .

ثم الذي تحدث في البرنامج هل احضر الجريدة .. هل عرض الدليل على ادعائه .. اذا لم يحدث ذلك فالرجل على غير حق . واتهامه باطل .. كما انني لا يمكنني ان اتكلم عن الفن السعودي وانا فنان سعودي .

● مادمت تكتب للمسرح بعض الاحيان هل هناك ما يمنع ان تكتب للمسرح المحلي ؟

ـ انا بالفعل كتبت عملا مسرحيا وقدم على مسرح مركز رعاية الشباب بالقطيف اسمه « غابة الحلوين » وهي اول مسرحية للاطفال بالقطيف ونالت استحسان الجمهور بعد عرضها عدة مرات .

● هناك عدة نصوص مسرحية يقدمها الهواة في مسابقات رعاية الشباب وبين كل حوالي عشرين نصا يبرز نص او نصان جيدان .. مارايك لو قدمت هذه النصوص في عروض مسرحية وصورت تلفزيونيا واعطيت حقها من الانتشار .. الا ترى انها ستساهم في استمرار الحركة المسرحية المحلية ؟

ـ الحقيقة انه من المفروض ان تبرز هذه الاعمال عن طريق العروض المسرحية ومن خلال الشاشة وانا اؤيد مثل هذا الاقتراح .

مسرحنا سوف يبرز عربيا من خلال المشاركات العربية

● القارىء صالح كاظم الاحمد من الخبر :

* ما هي البداية ؟

ـ بداية عادية من مدرسة الجش المتوسطة ثم ثانوية القطيف فالمعهد العالي للفنون المسرحية بالاضافة الى انشطة المعسكرات الكشفية وحفلات السمر .

* الذي نعرفه ان الذي يدرس في الخارج يعود الى خدمة بلاده في الداخل .

ـ اعتقد انني اخدم بلادي في الخارج بشكل اعتقد انه صحيح يعني مثلا الذين يعملون في السفارات في الخارج الا يخدمون بلادهم .. انا ايضا سفير لبلادي ولكن من خلال الفن .. بالاضافة الى ان عملي الرسمي في الكويت في مؤسسة الانتاج .

* ما هي اخر اعمالك المسرحية ؟

ـ مسرحية « باب الفتوح » من اخراج اسمهان توفيق وشاركت في التمثيل مع زهير النوباني وجاسم النبهان .

* لك مشاركة مع حسين عبدالرضا حسب ما اعتقد ؟

ـ لا . المشاركة مع حسين هي لزميلي بكر الشدي .

* مارايك بالممثلين السعوديين ؟

ـ والله .. فنانونا يمتازون بمميزات غير موجودة لدى فنانين عرب .. الفنان السعودي يمتاز باحساس مرهف وغير عادي مثل محمد حمزة وبكر الشدي وغيرهما اشتركوا مع فنانين عرب كبار واشادوا بهم اشادة كبيرة .

* لكن لم يبرز من عندنا سوى ثلاثة او اربعة ممثلين !

ـ هذا يعود الى الفرصة التي اتيحت لهذا العدد القليل انما لو اتيحت الفرصة للجميع لبرز كثيرون .

* لماذا لم تبرز اعمالنا المسرحية عربيا ؟

ـ فقط ، لو اتيحت لمسرحنا فرص المشاركة في المهرجانات العربية لبرز بشكل اكثر .. والحقيقة ان جمعية الثقافة والفنون اخذت تبادر بالمشاركة في اللقاءات العربية .. وسيتحقق من خلال ذلك التعريف بمسرحنا وسيواكب المسارح العربية بالتأكيد .

● القارىء عبدالله مبارك .. رحيمة .

* متى بدأت التمثيل وهل تنوي الاعتزال ؟ !

ـ ياخوي توني مابديت .. وتو الناس على الاعتزال !

● الأخ محمد حمد اليامي

* وين الزاير هذا .. وهالهاتف اللي اكلمك عليه في اي منطقة .. في اي جريدة .. ومكتوب فيها تاريخ كم ؟ بس كلامك خليجي !!!

« طبعا الزاير اجاب على اسئلة القارىء الذي يبدو انه يعتقد احدا ما انتحل شخصية الزاير !! » ثم راح يسأل ان كان هو عبدالناصر الزاير الذي رآه في « سلامتك » و .. و .. وانت الحين تتكلم من بيتك والا من مكتب ..

● قارئة لم تذكر اسمها وهي اصلا من الاردن الشقيق ومولودة هنا :

* احب ان اعرف لماذا دائما الممثل لما يخرج على خشبة المسرح ويواجه الجمهور يشعر بالخوف ؟

ـ هذا صحيح فمثلا هناك مسرحية تدربنا عليها شهرين وعرضناها اسبوعين لكن يوميا ادخل يتولد عندي الشعور بالخوف ولكن بعد تصفيق الجمهور الذي يحييني يزول ذلك الشعور . ولا تنسي ان للجمهور رهبة انما لا بد ان تكون عند الممثل الثقة .. ثقة مدروسة .

* ما هي البلدان العربية التي قدمت فيها اعمالك الكثيرة ؟

ـ الحقيقة لم اعمل خارج الكويت وقطر والامارات والعراق لكن اعمالنا تعرض في سوريا وتونس وغيرهما .

● القارئة سحر .. صفوى

* ماهي مهنتك الحقيقية ؟

ـ تمثيل واخراج

* بس ؟ ! لماذا لا تكون طبيبا او مهندسا او مدرسا ؟

ـ والله هذه دراستي وهذا تخصصي ومجال عملي .

* من هم الممثلون الذين يعجبونك ؟

ـ نور الشريف . محمود ياسين وخالد النفيسي وحمدي غيث وعبدالله غيث وعزت العلايلي . ومن الممثلات امينة رزق ، وفاتن حمامة وحياة الفهد .

ومن المطربين كثيرون . عبدالكريم عبدالقادر وايوب خضر ومحمد وطلال .. و .. و .. خالد الشيخ الذي تتميز الحانه .. والفنانة رباب .

●● معذرة للفنان الصديق الزاير بسبب تلف الشريط الاخير .

كيف يتصور أحد أن فنانا سعوديا يقلل من مكانة فن بلاده وأين هو دليل اتهامي ؟





صباح الخير ـ من كل صوب !

صباح الخير . الاسى يطرق بابك يجيء من كل صوب . الخارطة الممدودة على صفحات الاطلس ترنو اليك في حزن . تلك الصحف تقتلك باخبارها المفجعة ، دم . حرب . موت . بركان ، دمار ، ثورة ، فتنة ، اغتصاب ، سرقة ، سجن . سلب . مرض ... ، .. قائمة طويلة من المنغصات اليومية وانت في مركز الدائرة عليك انت تشاهد وتسمع وتحزن . عليك ان تقاوم انسراب عمرك الذي وهبك الله اياه . دائرة ضيقة انت في مركزها ، ومحيطها ، سور من مصاصي الدماء وتجار الحروب ومحترفي القتل والارهاب . مافتئت تتنفس او تنتبه الى ذاتك .. نبتت على ارضك اقوى الحضارات فاين صرت ؟

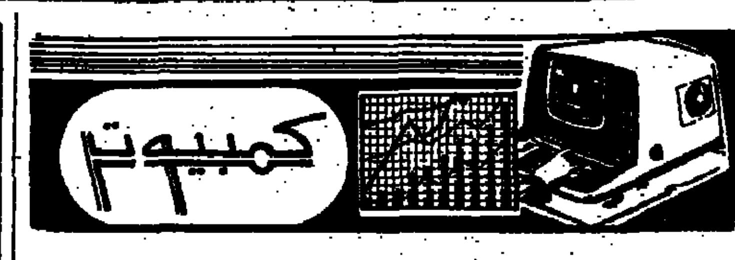
صباح الخير من موريتانيا . ومن لبنان . ومن العراق . ومن فلسطين المحتلة . ومن ليبيا . ومن السودان . ومن الصحراء المغربية . واخيرا من اليمن الجنوبية ومصر .. ولاندري غدا من اين سياتيك الاسى لتتناوله مع طعام الافطار ، هل هو قدرك ؟ ام ارادة الاخرين ؟ هل هو ضعفك ، ام قوة الاخرين ؟ هل ؟ هل ؟ لاتتعب نفسك من التفكير فانت لم تمارسه منذ اعوام طويلة . تحلم دائما بمن يفكر عنك ومن يدافع عنك ومن يغضب عنك ومن يطعمك . انت مغترب بداخلك . فهل آن الاوان ؟

صباح الخير عزيزي القارىء وددت لو امسح عنك غبار الالم المتطاير حولك و أخذك بعيدا الى عوالم اخرى لا يتهددك فيها خطر الحرب النووية ولا يصل الى سمعك اغنية فجة من مغنية متصابية او مسلسلة رديئة تغتصب وقتك وتطرح من عمرك لحظات انت في حاجة اليها . او فيلم لا يقل سُمية عن المخدرات .

عالم ليس فيه شعار يدعى « حرب النجوم » وبلايين تدفع من اجل مكوك ينفجر لحظة اطلاقه ليبدد ثروة تكفي لسد رمق جياع العالم اعواما واعوام .

لا املك الا ان اخرج قلبي واغسله امامك من الحقد والمرارة ، واهبك اياه فلست املك سواه . ولكني اخشى عليك من الرثاء له فهناك آلاف الطعنات والندوب هي ثمن الكتابة .. ثمن ان اكتب لك قائلا : صباح الخير .

احمد سماحة



الحاسب الآلي يدخل وزارة الحج والاوقاف

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي.

تنفيذا لتوجيهات معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع لتطوير العمل في قطاعات الوزارة وقع سعادة الاستاذ حسام خاشقجي وكيل الوزارة لشئون الاوقاف عقدا مع احدى الشركات الوطنية لتوريد وتركيب حاسب آلي لوزارة الحج والاوقاف كمرحلة اولى وذلك للاعمال الخاصة بشئون الموظفين والادارة تمهيدا لتعميم النظام على مختلف انشطة الوزارة والجدير بالذكر ان وزارة الحج والاوقاف قد بدات في استخدام الحاسب الالي في عمليات استقبال الحجاج بمطار الملك عبدالعزيز الدولي



بمعرفة الادارات التابعة لمكتب الوكلاء الموحد.

أنظمة الربط ـ موديمز

اذا فتحت اي مطبوعة متخصصة هذه الايام في مجال الكمبيوتر ستلفت نظرك تلك الاعلانات التي تتزايد عن الموديمز:

Modems-Modulator Demodulator Devices

انظمة الربط عبر الترددات الكهربائية والتي تتيح لمن يمتلك جهاز كمبيوتر فرصة ربطه بشبكات ومراكز المعلومات الكمبيوترية او بأنظمة كمبيوتر اخرى يقتضي الاستخدام الاتصال بها.

وكما هو الحال في انظمة الكمبيوتر فان فرصة الاختيار بين الموديمز واسعة ومتنوعة وهي ايضا مثيرة للارتباك بمعنى صعوبة الاختيار من بينها ولهذا سنحاول هنا مساعدة القارىء على توضيح بعض الخصائص الهامة والتي يحتاج لمعرفتها عندما يدخل محلا لشراء جهاز من هذا النوع ويسأل نفسه: كيف استطيع اختيار الموديم الامثل ؟

والاجابة على هذا السؤال تعتمد في المقام الاول على المجال الذي تريد ان تستخدمه فيه فمثلا هل تريد ان تتصل بشبكة اتصالات كمبيوترية عامة ام تريد ان تربط جهازك بمجال خدمات متخصصة او محددة ؟

ويغض النظر عن الفروقات التي نجدها في انظمة المنطقيات Software فان اي موديم يمتاز بواحدة او اكثر من بين ثلاث سرعات تسمى البود Baud وهي:

١ ـ بسرعة ثلاثمائة بود مزدوجة «ارسال واستقبال»

٢ ـ سرعة ١٢٠٠ بود استقبال و٧٥ ارسال

٣ ـ سرعة ١٢٠٠ بود ارسال واستقبال

وسبب استخدام سرعات مختلفة يرجع الى مسألة تاريخية بحتة ففي اواسط السبعينات عندما اصبحت الـ Modems تنتشر في الاستخدام التجاري جعل المصنعون السرعة في حدود ثلاثمائة بود في اي من الاتجاهين اي بمقدار ثلاثين علامة في الثانية.

وفيما بعد رؤي ان الثلاثمائة بود سرعة بطيئة فظهر الجيل الثاني ١٢٠٠/٧٥ بود ارسال واستقبال على التوالي. وبهذا تصل البيانات الى الطرفية «الموديم» بمقدار ١٢٠ علامة في الثانية طرديا ثم يكون الارسال عكسيا بمقدار ٧,٥ علامة في الثانية.

وقد بدا في تلك الفترة من الواضح ان خطوط التليفون ليست مناسبة او لا يمكن الاعتماد عليها لاداء عمليات بسرعة تصل الى ١٢٠٠/١٢٠٠ ارسال واستقبال في تزامن واحد.

واليوم اصبح بالامكان استخدام انظمة ذات سرعات ١٢٠٠ بود والحصول عليها باسعار مناسبة ولمسافات طويلة في اوروبا واميركا في شبكات الاتصالات الكمبيوترية.

واصبحت بعض الشركات المنتجة لانظمة الربط هذه تنتجها بالسرعات الثلاث وتستطيع عن طريق استخدامك لنظام ذي سرعات اعلى ان تحصل على خدمات بتكاليف اقل طالما انك ستتلقى كمية اكبر من البيانات والمعلومات خلال فترة زمنية اقل اذ كلما زادت السرعة نقصت المسافة بنسبة ملحوظة.

ولذلك فان النظام الذي يرسل ويستقبل بسرعة ١٢٠٠ بود قد يكون اقل تكلفة، من حيث رسوم الخدمات، بما يصل الى اربعة اضعاف عن ذلك الذي يرسل بسرعة ثلاثمائة بود.

اضف الى ذلك انك باستخدام النظام الاول ستستغل خطا اتصاليا هاتفيا واحدا في حالتي الارسال والاستقبال. وبهذا تعطي فرصة اكبر للاخرين لاستخدام شبكة الاتصال وتخفض تكلفة فاتورة الهاتف.

وينبغي هنا الانتباه الى ملاحظة هامة وهي انك اذا كنت تريد فقط ارسال المعلومات ولا تحتاج لاستقبالها حسب متطلبات عملك فان نظام الربط ١٢٠٠/٧٥ بود سيكفي احتياجاتك وبذلك لا تحتاج لان تدفع ثمنا اعلى لجهاز قد يتعطل جانب من قدراته ولا تستفيد منها رغم انك دفعت ثمنها.

التليفون اللاسلكي يتصل بمراكز المعلومات

بدأت احدى شركات الكمبيوتر البريطانية في انتاج انظمة جديدة تجعلك تستفيد من جهاز التليفون المتحرك «اللاسلكي» في ارسال البيانات والرسائل جنبا الى جنب مع استخدامه في الاتصالات.

وقد بدأت هذه الشركة ربط شبكة اتصالاتها الكمبيوترية داخل بريطانيا بالتليفون اللاسلكي وهي تتيح بذلك لمستخدمي التليفون اللاسلكي الاتصال بعشرين الف طرفية وتتلقى الرسائل منها بنفس الطريقة التي يمكن بها استخدام التليفون المكتبي ـ المتصل بالشبكة السلكية ـ في الاتصالات الكمبيوترية.

هذا وتفكر هذه الشركة في ان تسهل لعملائها الاتصال بمراكز المعلومات العامة عبر التليفون اللاسلكي للحصول على ما يحتاجونه من معلومات وذلك لتسهيل اعمالهم خارج المكتب وفي الحقل دون الرجوع لمكاتبهم.

تنويه

في موضوعنا الرئيسي الذي نشرناه الاسبوع الماضي عن الكمبيوتر الضوئي ورد في نهاية الفقرة الثالثة على العمود الاول ان هذا النوع من انظمة الكمبيوتر.. يحتوي على ملايين المستويات من الكريستالات الصغيرة التي بامكانها تشكيل عرض مايكروسكوبي يتم فيه «ضخ» البيانات والارقام بسرعة تفوق سرعة الالكترونيات بالاف الاضعاف.

ونريد ان ننبه هنا الى ان الكلمة المعنية هي (طحن) وليست «ضخ» البينات والارقام.

وكلمة طحن يمكن ان تقرب المعنى حيث استخدمت بصيغة المبالغة لان الكمبيوتر الضوئي يعالج البيانات بسرعة الضوء ـ ١٨٦ الف ميل في الثانية فكأنه يطحنها بينما لاتزيد سرعة احدث الحاسبات الموجودة حاليا عن ٩٣٠ ميلا في الثانية وهي سرعة بطيئة جدا مقارنة بالكمبيوتر الضوئي ولهذا لزم التنويه.

مراكز تخزين المعلومات في خدمة الصالح العام

مراكز تخزين المعلومات والبيانات على انظمة كمبيوترية ليستفيد منها الجمهور اصبحت تنتشر يوما بعد يوم مع توسع استخدام الكمبيوتر في المكتب والمنزل وفي المدرسة. وقد لجأ الانسان الى هذه الوسيلة بعد ان ضاقت المساحات التي يمكن تخصيصها لحفظ المعلومات «ارشفتها» بقصد اعادة استعمالها وخاصة وان المعرفة تتدفق علينا في سيل جارف ليس لدينا طاقة لاحتوائها او السيطرة عليها واستغلالها لخدمة اهدافنا الا من خلال هذه الوسيلة الجديدة «مراكز تخزين المعلومات».

هذه المراكز يستطيع كل مشترك الاتصال بها وفق نظام معين للحصول على ما يريده من المعلومات والبيانات دون ان يكلف نفسه فرد مساحات يخصصها في منزله لتخزينها طالما انه باستطاعته طلبها والحصول عليها في نفس اللحظة التي يريد الاستفادة منها.

وفي اميركا مثلا يوجد مركز موسوعة للمعلومات لتلبية خدمات الكمبيوتر له فروع منتشرة ومتصلة به في مختلف المحافظات ويشتمل على مختلف حقول المعرفة الانسانية.

هذا المركز يشترك فيه اكثر من ٢٥٩ الف مشترك داخل الولايات المتحدة الاميركية كما انه يتيح امكانية الاتصال به بواسطة الهاتف عبر المحيط الاطلسي وذلك بالنسبة للمشتركين حاليا من اوروبا.

ونظام مراكز المعلومات الكمبيوترية ليس محصورا في اميركا وحدها ففي بريطانيا يوجد مركز يبلغ عدد المشتركين فيه ستين الفا كما ان هناك مراكز مماثلة في اليابان وكندا وفائدة هذه المراكز كما ذكرنا توفير معلومات مستمرة ومحققة حتى اخر لحظة ولذلك فان المؤسسات والافراد يمكنهم اتخاذ القرارات السليمة اعتمادا على ما يتلقونه من بيانات موثقة.

واذا كان العائد هنا يتم بصورة فردية بمعنى ان المستفيد هو شخص او مؤسسة معينة فان الفائدة العامة يمكن ملاحظتها على المستوى القومي اذ يجري توفير نسبة كبيرة من الوقت والنفقات التي كانت ستضيع فيما لو كانت تلك القرارات قد اتخذت على ضوء معلومات مغلوطة او غير كافية.

وزير الابحاث والتقنية الفرنسية

لا نريد ان نجد أنفسنا محتاجين لتعلم الانكليزية قبل الجلوس أمام الكمبيوتر

ضمن الجهود المستمرة التي يتبناها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لجعل اللغة الفرنسية منافسة للانكليزية في حقل الكمبيوتر اقترحت كندا الاسبوع الماضي انشاء بنوك للمعلومات الكمبيوترية باللغة الفرنسية على مستوى العالم وربطها بشبكة اتصالات واسعة ومتاحة للجميع وذلك لمنافسة اللغة الانكليزية في مجالات الكمبيوتر والتقنية وعدم ترك هذا المجال لها لتسيطر عليه.

وكان الاقتراح قد تمت الموافقة عليه في مؤتمر ضم رؤساء الدول وكبار المسئولين من ثمان وثلاثين دولة ناطقة بالفرنسية يبلغ عدد سكانها ١٢٠ مليونا كانوا تحت الاستعمار الفرنسي وتسعى فرنسا هذه الايام لتجميعهم في رابطة مشابهة للكومنولث البريطانية.

وقد نبه هيوبرت ورين الوزير الفرنسي للابحاث والتقنية في المؤتمر «ان اللغة الفرنسية اذا ارادت ان تبقى حية عليها ان تنمي نفسها في ميدان التكنولوجيا فنحن لا نريد ان نجد انفسنا يوما ما في وضع يحوجنا ان نتعلم الانكليزية قبل ان نجلس امام شاشة الكمبيوتر»

● المحرر:

هل ندرك اللغة العربية ؟ فنحن اليوم في ذلك الوضع الذي لا يريد الوزير الفرنسي ان يجدوا انفسهم فيه !

قلم لحام على الرقائق الكمبيوترية



اصغر قلم لحام عرف حتى الان .. هذا القلم يستخدم في اللحام على الدوائر الكمبيوترية المطبوعة وترتكز الفكرة على الاستفادة من احد انواع الغاز السائل يوضع في خزان داخل القلم للتسخين وفي رأسه وصلة من البلاتينيوم تعمل كمساعد في تسريع عمليات اللحام ويمكن ان يستعمل القلم لمدة ساعة كاملة معتمدا على غاز البوتان السائل المخزن في داخله كما انه لا يصدر شررا اثناء عملية اللحام اضافة الى انه يمكن ضبط درجة الحرارة الى ٢٥٠ او ٤٥٠ درجة مئوية.

هل يستطيع الكمبيوتر ان (يعي) ما يفعل ؟

عدد قليل ولكنه متزايد بين العاملين في ابحاث الكمبيوتر يعتقدون انه ليس هناك سبب مقنع يمنع من تصميم الماكينات بالطريقة التي تجعلها تفهم العمل الذي تقوم بادائه !!

واذا كنا في بداية هذا الموضوع نحتاج لان نكون دقيقين في ما نعني بكلمة «تفهم» فنقلا عما يقوله احد الباحثين في هذا المجال وهو البروفيسور الان تيرنج ان الماكينة يمكن ان يقال بامكانية جعلها «ذكية» وذلك اذا كان رد فعلها للاسئلة التي توجه اليها من قبل مستخدمها جاء بما لا يمكن التفريق بينه وبين رد فعل الانسان وبكلمات اخرى ان يتم ذلك بالمستوى الذي يجعلك لا تفرق بين ما اذا كان ذلك الصندوق «الماكينة» يحتوي في داخله على رقائق سلكونية او شخص بحجم مصغر.

ولكن اذا كانت انظمة الكمبيوتر تنفذ عمليات مختلفة عن طريق منطقيات مكتوبة سلفا تحدد لها ما تفعله فهي بالتأكيد وحتى اكثر البرامج تطويرا لا تجعل الكمبيوتر يفهم ما يفعل او بالاحرى ما يطلب منه فعله.

فاذا جلست مثلا الى لوحة المفاتيح وادخلت كلمة «غداء» مثلا فالكمبيوتر لا ينظر اليها اكثر من انها مجموعة علامات ولكن عندما تقرأها انت فانها تثير لديك معنى عقليا محددا بمعنى انها تشكل لديك صورة ما لوجبة بذاتها. ويعود ذلك بالطبع الى التعقيد الذي يتميز به الدماغ البشري.

فاذا اعترفنا واقتنعنا بهذا التعقيد فان التقنية المتاحة لنا حاليا لا يمكنها ان تنتج ماكينات تستطيع ان تربط بين الكلمات ومعانيها او ما تثيره من صور عقلية بالطريقة المتطورة التي تحدث لدى البشر.

لكن هذا لا ينفي امكانية تطوير نظرية رياضية للمعاني تساعد الكمبيوتر على اجتياز هذا الامتحان والسؤال هو كيف ستبدو هذه النظرية الرياضية ؟

هذه النظرية اصبحت بالفعل موجودة الان وقد طورها باحثان في جامعة كاليفورنيا الاميركية وتستقي فكرتها من الرياضيات والمنطق وعلم النفس المعرفي اضافة الى اللغويات وعلوم الكمبيوتر.

وبداية النظرية تنطلق من نظرة عامة للعالم من حولنا ولكن بطريقة جديدة فالرياضيون يدرسون بصفة عامة العالم من خلال النظر اليه كأنه مصنوع من نقاط، خطوط، مسطحات الى غير ذلك ثم يتقدمون في دراستهم بتطوير اساليب للتعامل مع هذه الفرضيات.

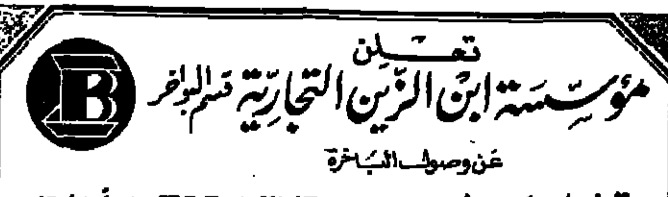
هذه الطريقة قد تصلح لدراسة التطور المادي ولكنها ليست ذات جدوى اذا اردنا دراسة وضع مفهوم متكامل للمعاني مما يجعلنا نحتاج لابتكار اسلوب جديد للنظر الى العالم.

هذان الباحثان افترضا ان العالم يتكون بالمقام الاول من حالات متنوعة وهي مجموعة فرضيات وهمية تشتمل على عدة عوامل «الناس، الحيوانات، اجهزة الكمبيوتر، والمخلوقات الاخيرة غير الحية» تتفاعل كلها مع بعضها البعض متمخضة عن تدفق مستمر ومعقد للمعلومات فيما بينها.

وعن طريق تطوير نظرية رياضية للحالات يمكن ان تطور الاحساس بمعنى اللغة والمعلومات كما يقول الباحثان، اما ان كانت النظرية ستجعل الماكينات تفكر فما زال الامر رهن النقاش والجدل العلمي

وهو لا يمنع انها بداية على طريق جديد وهو ان لم يؤد بنا الى جعل الماكينات تفهم فهي بلا شك قد تساعدنا على فهم الكيفية التي نعمل بها نحن .. كيف نفكر ؟





اضواء على دوري كأس الاتحاد

الهلال.. الاتحاد.. الاتفاق.. تأهل مبكر

الشباب يضيع فرصة الصعود المبكر ليبقى في انتظار نتيجة مباراته امام النصر..

الرياض ـ ابراهيم الدرع

بقي اسبوع واحد فقط على نهاية الادوار التمهيدية لدوري كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. وكانت نتائج الاسبوع الماضي قد اهلت فريقين للادوار النهائية هما فريق الهلال بعد فوزه على الكوكب وفريق الاتفاق بعد تعادله مع النهضة في حين كان الاتحاد قد تأهل سابقا للادوار التمهيدية ولم يتبق الا رابع هذه الفرق وهو ما يزال مجهولا في المجموعة الاولى وتنحصر منافسة هذه المجموعة بين فريقي الشباب والنصر والذي اصبح امله كبيرا في التأهل للادوار النهائية .

● المجموعة الاولى :

هذه المجموعة هي الوحيدة التي لم يتضح حتى الان من سيتأهل منها اذ ان المنافسة على الصعود تنحصر بين الشباب والنصر وكان الشباب في الاسبوع الماضي يكفيه التعادل لكي يضمن التأهل للادوار النهائية الا ان افراده قدفرطوا في هذه الفرصة ونزلوا الى ارض الملعب بثقة تامة مما جعلهم يتلقون هزيمة صعبة من فريق الطائي وليضعوا انفسهم في موقف حرج في مباراتهم القادمة امام النصر فالفائز منهما سيتأهل للنهائي .

● المجموعة الثانية :

تأهل بصفة نهائية من هذه المجموعة فريق الهلال وذلك بعد فوزه في الاسبوع الماضي على الكوكب رغم ضعف المستوى الذي قدمه الفريق وكان فريق الرياض يطمح في المنافسة على صدارة المجموعة على امل ان يتعرقل الهلال الا انه بنتيجة الاسبوع الماضي فقد امله في المنافسة وبقيت مباراته القادمة امام الهلال مجرد تحصيل حاصل فقط .

● المجموعة الثالثة

لقد تأهل عن هذه المجموعة ومنذ وقت مبكر فريق الاتحاد والذي استطاع انهاء جميع مبارياته من غير ان يخسر سوى نقطة واحدة من جراء تعادله الاخير مع الاهلي وقد قدم الاتحاد خلال هذه المباريات مستوى جيدا اكد به تفوق كرته خلال هذا الموسم وهو اكثر الفرق المرشحة للحصول على كأس الاتحاد نظرا لمستواه الجيد والمستمر والذي لم يشهد هبوطا طوال مبارياته في حين خرج الاهلي والوحدة من هذا الدوري خاليا الوفاض .

● المجموعة الرابعة :

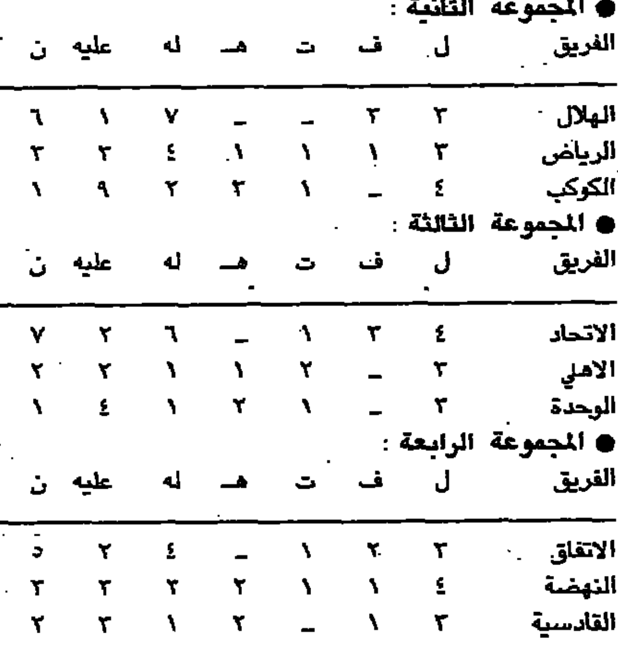
تأهل من هذه المجموعة فريق الاتفاق والذي كان يطمع في نقطة واحدة فقط من لقائه السابق امام النهضة وبالفعل فقد استطاع الحصول على هذه النقطة وبالتالي اهلته للصعود للادوار النهائية ممثلا لهذه المجموعة ويتبقى للاتفاق مباراة الاسبوع القادم امام القادسية ونتيجتها لا تؤثر على مركز الاتفاق في كونه متصدرا لهذه المجموعة وبدون منافسة .

واليك عزيزي القارىء جدولا يوضح موقف الفرق في كل مجموعة من المجموعات الاربع :



● الاتفاق

● الهلال



الفريق	ل	ف	ت	هـ	له	عليه	ن
● المجموعة الاولى :							
الشباب	٣	٢	ـ	١	٥	٢	٤
النصر	٣	١	١	١	٥	٤	٣
الطائي	٤	١	١	٢	٤	٧	٣
● المجموعة الثانية :							
الهلال	٣	٣	ـ	ـ	٧	١	٦
الرياض	٣	١	١	١	٤	٢	٣
الكوكب	٤	ـ	١	٣	٢	٩	١
● المجموعة الثالثة :							
الاتحاد	٤	٣	١	ـ	٦	٢	٧
الاهلي	٣	ـ	٢	١	١	٢	٢
الوحدة	٣	ـ	١	٢	١	٤	١
● المجموعة الرابعة :							
الاتفاق	٣	٢	١	ـ	٤	٢	٥
النهضة	٤	١	١	٢	٢	٢	٣
القادسية	٣	١	ـ	٢	١	٣	٢

الجمعية العمومية للتآلف

تعقد مساء اليوم بمقر نادي التآلف بالجبيل وفي تمام الساعة السابعة مساء الجمعية العمومية للنادي . ومن بين البنود التي يتضمنها جدول اعمال الجلسة انتخاب مجلس ادارة جديد والذي تقدم لشغل مناصبه احد عشر مرشحا بالاضافة الى مرشح واحد لمنصب رئاسة مجلس الادارة .

استعدادا للموسم القادم :

قدم الاتحاد يعسكر في السويد او انكلترا

حسن الطلحي ـ جدة

لم يقتصر اهتمام ادارة نادي الاتحاد على وضع العاب النادي في هذا الموسم فقط بل هناك خطوات قادمة تنتظر فرق النادي في الموسم القادم في ظل اهتمامات ادارة الاتحاد . هذه الخطوات تتمثل في اقامة معسكرات اعدادية يأتي في مقدمتها المعسكر المزمع اقامته لفريق كرة القدم وذلك في احدى دول اوروبا وربما تكون انكلترا او السويد هي الانسب .

اشار بذلك لـ « اليوم الرياضي » المهندس يوسف نصيف عضو مجلس ادارة النادي وقال ان معسكر القدم الذي سيستمر ٤٠ يوما اختير ان يبدأ في شهر يونيو القادم .

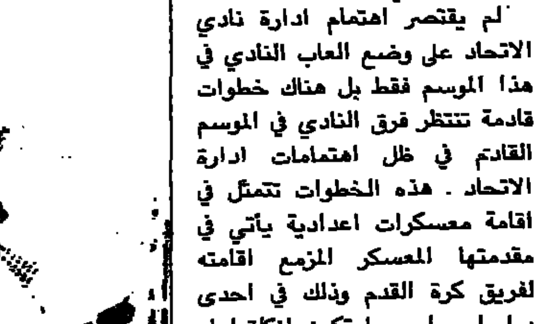
ومن ناحية اخرى ذكر النصيف ان الجهاز التنظيمي الفني بالنادي اوشك على الانتهاء من برمجة وضع النادي حتى عام ١٩٨٣م .

كما اوضح النصيف ايضا ان النادي يقوم بصرف ربع مليون ريال شهريا رواتب للعاملين بالنادي والبالغ عددهم ثلاثة الاف من بينهم اللاعبون والمدربون .

وعن الخطوات القادمة للنادي اكد يوسف نصيف ان هناك استمارات مدعمة بخطابات ارسلت لـ ٧٠ شابا من الشباب الاتحاديين الذين يرغبون في خدمة النادي .

وقال ان هذه الاستمارة التي تشتمل على ٢٦ بندا تملأ من الاتحادي الذي يستطيع ان يقدم خدمة للنادي سواء كانت فنية او ادارية او هندسية .

وفي الختام ذكر ان ادارة الاتحاد تعطي هذه العملية اهتماما بالغا وتنتظر ان يكون لها مردود ايجابي سيما وانها وضعت من اجل خدمة هذا النادي العريق .



● المهندس يوسف نصيف

● الاتحاد « قدم »

القادسية بطل المملكة للعشاري للعام السادس على التوالي

كتب محمد دليم :

حقق فريق نادي القادسية من المنطقة الشرقية بطولة المملكة للعشاري التي اقيمت يومي ١٨ و١٩ جمادى الثانية على ملعب الملز بالرياض . وقد شارك في البطولة ٤٥ لاعبا يمثلون اندية وهيئات المملكة وقد حصل القادسية على المركز الاول بمجموع ١٠٢٨١ نقطة وجاء في المركز الثاني الطرف من الاحساء بـ ٨٨٦٨ نقطة بينما احتل نادي النور من المنطقة الشرقية المركز الثالث بـ ٨٤٤٢ نقطة وتعتبر هذه البطولة السادسة على التوالي حيث فاز النادي بأول بطولة في عام ١٤٠٠هـ وكانت على ملعب الملز . مثل فريق القادسية في هذه البطولة :

عماد الحمود ومحمد البيشي وصلاح الصانع وعبدالعزيز الدعيجي .

وقد قام بتسليم كأس البطولة الاستاذ عبود العتيبي نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالوسطى .

● ملاحظة : احتسبت النقاط على طريقة الجدول الفنلندي الذي يحتسب النقاط بالمئات .



العربي يفوز على الحزم

الرس ـ مكتب اليوم ـ محمد ابوطالب

ضمن دوري اندية القصيم لكرة القدم للدرجة الاولى اقيمت يوم السبت الماضي على ملاعب الحزم بالرس مباراة بين فريقي الحزم من الرس والعربي من عنيزة وقد انتهى شوط المباراة الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما سجل العربي هدفه الاول في الدقيقة العاشرة وبعد مضي نصف ساعة سجل لاعب الحزم محمد العساف لفريقه هدفا جميلا جدا ليستمر اللعب سجالا بين الفريقين وفي الشوط الثاني كثف العربي هجماته الخطرة على مرمى الحزم والذي كان لتغيب لاعبين من دفاعه « العايد والاسطاء » اثره الواضح في تدني مستوى هذا الخط مما اثر على اداء الفريق الحزماوي ومن تلك الهجمات المتكررة يسجل العربي هدف الفوز في الدقيقة الثلاثين من الشوط الثاني .. حاول الحزماويون احراز التعادل ولكن صافرة الحكم اطلقت معلنة فوز العربي ٢/١ . التحكيم جيد بقيادة السلامة ومساعديه وبهذا الفوز يكسب العربي اول نقطتين له في سلم الدوري . مبروك للعربي وحظا اوفر للحزم في المباريات القادمة .

الرمة ـ العربي ـ الامل في التصفيات النهائية لبطولة الشباب في القصيم

صعد الى الادوار النهائية في بطولة القصيم لدرجة الشباب فرق الرمة والعربي والامل وقد انهى فريقا العربي والامل مبارياتهما بينما الرمة تبقى له مباراة واحدة لن يكون لها اهمية وهي امام الحزم حيث ضمن الصعود للمرحلة الثانية بعد فوزه على الجواء .

ولم يصدر جدول المباريات حتى الان . جدير بالذكر ان الفائز سيمثل المنطقة في نهائيات بطولة المملكة لدرجة الشباب .

العدالة يستعد للانتقال الى مقر جديد

الاحساء ـ مكتب اليوم

قرر نادي العدالة الانتقال من مقر مبنى النادي الحالي لصغره ووجوده في موقع غير مناسب على الشارع العام وقلة غرفه مما لا يعطي مجالا في ممارسة النشاطات الداخلية بصورة صحيحة .

ومن المتوقع ان ينتقل للمبنى الجديد والذي يقع بجانب الملاعب بعد استكمال الاجراءات اللازمة للموافقة من قبل الرئاسة .

وبانتقال العدالة يصبح ثالث ناد بالمنطقة بعد هجر والشروق في هذا الموسم .

على صالة العاب الدفاع عن النفس :

تايكوندو الخليج يحرز المركز الثاني في بطولة المملكة

كتب حسين كاظم :

حقق فريق التايكوندو بنادي الخليج بسيهات المركز الثاني في بطولة المملكة الفردية المفتوحة للتايكوندو والتي اقيمت على صالة العاب الدفاع عن النفس باستاد الملز بالرياض يومي الخميس والجمعة الماضيين .

وقد تألق لاعبو الخليج في هذه اللعبة كعادتهم في كل مناسبة وكادوا ان يحرزوا المركز الاول لولا فارق النقطة التي ظفر بها مركز التدريب بالرياض وخطف البطولة منهم .

عموما قدم الفريق ـ كما اشرت ـ مباريات جيدة وخاصة اللاعب الفنان في هذه اللعبة عصام مجيد يعقوب والذي استطاع ان يحتل ومنذ سنوات ماضية مركزا متقدما في هذه اللعبة مما جعل الجميع في ناديه يشيدون بمستواه الرفيع حيث حقق في البطولة المذكورة المركز الاول واستطاع ان يصل حتى وزن ٥٨ .

اما المركز الثاني فكان من نصيب ابراهيم احمد المرهون وايضا من نادي الخليج والذي ابدع هو الاخر والمركز الثالث ايضا للخليج وحصل عليه اللاعبان زهير السيهاتي ومحمد حسن اما عن النقاط فتحتسب للمركز الاول ٤ نقاط والثاني ٣ نقاط والثالث نقطتان والرابع نقطة واحدة .

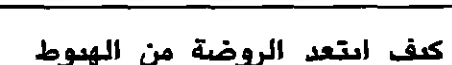


● عصام يعقوب

الاربعاء القادم حوار مفتوح بنادي العدالة

الاحساء ـ مكتب اليوم

وجه نادي العدالة بقرية الحليلة دعوة خاصة لاجراء حوار مفتوح لهدف الاطلاع والتوسع في معرفة انظمة الرئاسة العامة لرعاية الشباب وكيفية الاستفادة منها وسيكون تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء يحضر هذا الحوار رؤساء اندية المنطقة واعضاء مجالس ادارات الاندية السكرتيرون والمدربون والمشرفون الرياضيون وتقرر ان يكون موعد انعقاد هذا الحوار مساء يوم الاربعاء القادم في مقر الجمعية التعاونية الذي يحتوي على صالة ضخمة تتسع لعدد من المدعوين وجو يساعد في عقد مثل هذا الحوار بصورة مريحة واكثر تنظيما .



كيف ابتعد الروضة من الهبوط

عكاظ ضمن بقاء الروضة والانصار اكمل المشوار وجدد الامل

كتب محمد جمعة :

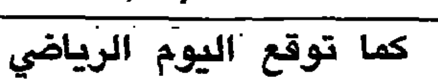
ما يدهش في دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم لهذا الموسم ومن خلال اللقاءات وبالاخص الاسبوع الاخير ان نجد ان فريق عكاظ الذي فقد الامل في البقاء خدم في الحقيقة فرق المؤخرة واول هذه الفرق نادي الروضة الذي هزم عكاظ بعشرة اهداف في الوقت الذي كان فيه غارقا كيف ينجو من الهبوط ثم ياتي عكاظ ليتعادل مع ضمك مما حسن من وضع الروضة واعطى لها الامل من جديد واذا كان هناك من معادلات نجد ان عكاظ خدم الروضة ليس رغبة منه بل حدث بدون خيار لعكاظ لكنه انقذ الروضة من هبوط محقق للدرجة الثانية .. ليأتي فريق الانصار ليكمل مشوار فرحة الروضة والاطمئنان ببقائه في الدرجة الاولى بفارق الاهداف ملحدث يجب ان يعطي الروضة درسا جيدا وحلا جذريا لمستقبله الكروي بدلا من الاعتماد على ظروف الفرق الاخرى والتي ربما تؤدي الى اسقاط حساباته بصورة غير متوقعة فلاذا خدمته الظروف الان فلن تستمر في المستقبل وعليه اجراء تنسيق كامل للفريق واجبار العناصر التي تفرض نفسها باتاحة الفرصة للشباب الذين يمكن ان يؤدوا دورهم ويدافعوا عن شعار ناديهم بكل قوة واخلاص وان يعمدوا الى تدعيم صفوفهم من الفرق الاخرى لتدعيم خطوط الفريق وخصوصا « الحراسة » التي هي الاخرى تعد سببا من اسباب خسارة وتردي نتائج الفريق .

الخويلدية يعقد جمعيته العمومية

عقد مساء يوم الخميس الماضي بمقر نادي الخويلدية اجتماع الجمعية العمومية العادية الذي حضره مندوبا مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف علوي الجارودي والسيد منير الناجي واعضاء النادي .

وقد تم في هذا الاجتماع عرض النشاط الذي قام به النادي للعام الماضي وكذا الميزانية المقترحة للعام المقبل واختيار اعضاء بدلا من المستقيلين وهم نصر احمد الصحاف وعلي حسن الطريدي وذلك لعدم حضور الاول ٣ جلسات متتالية والثاني لظروفه الخاصة ولم يفتح باب الترشيح حيث كان هناك اختيار لاعضاء سبق ان حازوا على اكثر الاصوات بعد الاعضاء المنتخبين في انتخاب الجمعية يوم ١٤٠٦/٣/٢٣هـ وهم علوي عدنان الشرفاء وشاكر جعفر انتيف بحيث يصبح المجلس كالاتي : علوي جعفر الشرفاء رئيسا ، عبدالله احمد ال صويلح نائبا ، عباس محمد سلمان ، حسن عبدالله المحروس ، عبدالغني علي القاسم بالاضافة الى العضوين المشار اليهما اعلاه اعضاء .

وفي نهاية الاجتماع قام مندوب رعاية الشباب السيد علوي الجارودي نيابة عن زميله والمكتب بالقاء كلمة شكر فيها جميع اعضاء النادي وخص مجلس الادارة وتمنى لهم مزيدا من التقدم والتوفيق .



كما توقع اليوم الرياضي

اخيرا قرر اتحاد الكرة اقامة دوري الصعود بالاحساء في شهر شوال القادم

كتب ـ محمد جمعة

واخيرا قرر اتحاد كرة القدم الموافقة على اقامة الدورة التصنيفية لدوري الصعود لاندية الدرجة الثانية بمنطقة الاحساء في اجتماعه الماضي .

وسبق لليوم الرياضي ان نشر موضوع توقعات اقامة هذه الدورة بالاحساء في الملحق الرياضي في الشهر الماضي .

ولاشك ان اقامة هذه الدورة سيحرك والجمود بالاضافة الى دعم كبير للفريق الذي سيمثل في دوري الصعود من اندية المنطقة « الجيل » الذي سيمثل للمرة الثالثة في دوري الصعود وهذه فرصة كبيرة لامكانية صعوده خصوصا عندما يجد مساندة من جماهير المنطقة في دفع معنويات لاعبيه لمنافسة الفرق الاخرى التي هي بلاشك ستكون اقوى من فرق المشاركة في دوري الصعود للموسم الماضي .

المعروف ان مثل هذه الدورة تقام في شهر شوال من كل موسم .

● جاسم الحربي

في الدورة الداخلية

الرامس يحقق بطولة البراعم للسلام

كتب حسين كاظم

اختتمت مساء يوم السبت الماضي بمقر نادي السلام بالعوامية دورة براعم واشبال كرة القدم والتي استمرت لمدة اسبوع وكان الجمهور يتوافد عليها حتى اخر وقت المباريات والتي لفت بعض اللاعبين انظار المتفرجين من الجمهور وحتى بعض المسئولين بالنادي مما جعل الجميع يتفاءل لهم بمستقبل مشرق لمسيرة القدم بهذه الركائز التي ستكون دعائم لمستقبل الكرة في السلام هذا وقد اشرف على هذه الدورة مجلس الادارة بالنادي ومدرب الفريق والذين كعادتهم يولون الدورة جل الاهتمام كالدورات السابقة التي اقيمت مؤخرا ولاقت نجاحا كبيرا هذا وفي نهاية الدورة سلمت الجوائز والهدايا لجميع المشاركين حيث حصل فريق الرامس على بطولة البراعم اما درجة الاشبال فقد تمكن فريق العوينة من احراز المركز الاول .

صرح بذلك لـ « اليوم » الرياضي مدير فريق كرة القدم بالنادي حسين سعيد الربح الذي قال بان نتائج هذه الدورات الايجابية سوف تظهر خلال الايام القادمة ان شاء الله .

فيصل بن فهد وسعود بن نايف يستقبلان وفد وزارة الشباب الفرنسية

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمكتبه امس وفد وزارة الشباب والرياضة الفرنسية برئاسة مدير الرياضة بالوزارة الفرنسية اندريه لوران .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل عن ترحيبه بزيارة الوفد الفرنسي واكد على اهمية تكثيف التعاون في مجالات الشباب والرياضة بين المملكة وفرنسا وتبادل البرامج والانشطة بين شباب البلدين

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب والسفير الفرنسي لدى المملكة برنارد لوبينوت .

وكان الوفد الفرنسي قد وصل الى الرياض يوم الاحد الماضي في زيارة للمملكة بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

● الامير فيصل بن فهد

كما عقد بمقر الرئاسة العامة لرعاية الشباب امس اجتماع مشترك بين صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ووفد وزارة الشباب والرياضة الفرنسية الذي يزور المملكة حاليا .

وقد تم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون المشترك في مجالات الشباب والرياضة بين البلدين .

تحت رعاية الامير سعود بن نايف

اتحاد السلاح يقيم البطولة السنوية المفتوحة

كتب حسين كاظم

على شرف صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب يقيم الاتحاد السعودي للسلاح بطولته السنوية التاسعة المفتوحة لسلاح سيف المبارزة خلال الفترة من ٦/٢٤ الى ٦/٢٦ من الشهر الحالي وذلك على الصالة الرياضية بطريق الدرعية بالرياض وسيشارك في هذه البطولة العديد من الاندية والهيئات على مستوى المملكة وهم : نادي الاتفاق والقادسية والنهضة والجزيرة والرياض والهلال وج . قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران والقاعدة الجوية بالرياض وقاعدة الملك فيصل بتبوك وقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف وقاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط وادارة التعليم بمكة المكرمة وجامعة البترول والمعادن وهيئات اخرى ستشارك في هذه البطولة التي ستستمر كما هو معروف لثلاثة ايام .

وسيقام الحفل الختامي لهذه البطولة على شرف صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام حيث سيسلم سموه الجوائز الخاصة بالبطولة وشهادات الحكام وذلك بعد عصر يوم الجمعة ١٤٠٦/٦/٢٦هـ



● الامير سعود بن نايف

وبهذا الصدد قام الاتحاد السعودي للسلاح باصدار كتيب خاص عن البطولة يتضمن نبذة عن الاتحاد منذ بدايته حتى الان وتاريخ البطولات السابقة الخاصة بهذه البطولة انفة الذكر واسماء الفائزين وبعض نشاطات الاتحاد السعودي للسلاح الداخلي والخارجي وكذا بعض اللقاءات الودية والرسمية مع الفرق الاخرى داخل وخارج المملكة .

سمو الامير عبدالمجيد لـ « اليوم الرياضي »

الرياضة بالمدينة المنورة تحتاج إلى وقفة مصارحة وسوف أعمل جهدي بهذا الصدد

اللاعب الهاوي بحاجة ماسة ولابد من دعم رجال الاعمال للرياضيين

المدينة المنورة/ احمد القلبي :

الرياضة في المدينة المنورة يشوبها نوع من القصور في مختلف مجالاتها سواء كانت الادارية بالاندية او الكوادر الفنية اضافة الى عدم الاهتمام من قبل رجال الاعمال والمسئولين القياديين بالرياضة وتشجيع المواهب وقد سبق وان تطرقنا للرياضة بالمدينة المنورة واميرها الشاب صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز في زاوية « من جنب القلم » الخميس الماضي ونوهنا الى ان الرياضيين في المدينة المنورة مستبشرون كل الخير بالامير الشاب والذي حل اميرا على المدينة المنورة بثقة ملكية غالية على الجميع لتنهض طيبة في مختلف مجالاتها الحضارية .

وعندما تطرقنا للرياضة وسمو الامير عبدالمجيد كنا بعيدين عن سبر اغوار سموه في هذا المضمار ولكننا تفاءلنا خيرا بشخصيته السامية الرائدة .

ومساء امس كان لنا لقاء وجها لوجه مع سموه لنستشف صدى ماتطرقنا اليه وماكنا املين ان يكون من سموه .. ولكن بدا لنا الامر فوق ماكنا نتوقعه وحقيقة اقول بانني فوجئت تماما من حديث ابوفيصل عن الرياضة عامة والمدينة المنورة خاصة وكنت اشك بان الذي امثل امامه هو ذلك الرجل القيادي والحاكم الاداري لطيبة الطيبه ذلك لعدم استيعاب الموقف عندما تحدث سموه عن الرياضة وكانه احد الذين دخلوا معاركها من اوسع الابواب وصال وجال في ميادينها المختلفة ولايمكن ان تسمع ذلك الحديث الفني الرائع من سموه عن الرياضة سوى من اعتى المدربين واميز المتابعين للحركة الرياضيةوهذا سبب بل مكمن الدهشة والغرابة التي طرات علي وسموه ينهال حديثا باسهاب عن شجون الرياضة بالمملكة منه مااستطعنا ان نرصده عن الرياضة بالمدينة المنورة ومانتطلع اليه من قبل سموه وقال سموه الرياضة بالمدينة المنورة يبدو لي ان فيها بعض القصور وعدم مواكبتها لامهات المدن في هذا المجال .. ولكنني اتساءل لماذا لاتكون كما هي الرياضة في خلافها من المدن لاسيما في كرة القدم صاحبة الشعبية الكبيرة وكل ماهو في طي عدم الوضوح والفهم هو .. صعود وهبوط فريق احد والذي هو الان يئن تحت وطأة تاثير النجاة من الهبوط للدرجة الثانية وتشبث بمساعدة فريق الانصار بعد فوزه على ضمك في الدرجة الاولى وكان سموه ياتي بالارقام والاهداف وكانه متابع دقيق لهذا الدوري ونوه الى ان القصور سوف يكون قسرا في ادارة النادي وليس اللاعبين واشار الى انه متى ماوجدت الادارة الحكيم سارت دفة الفريق نحو الافضل دائما وقال سموه عن فريق الانصار بانهم حققوا انجازا كبيرا ولاول مرة واستطاعوا ان يرفعوا سمعة المدينة المنورة بعد اخفاق احد وصعودهم للممتاز بلاشك مفخرة للرياضيين بالمدينة المنورة ويستحقون الشكر والتقدير وامامهم طريق صعب لابد ان يعبروه بامان .

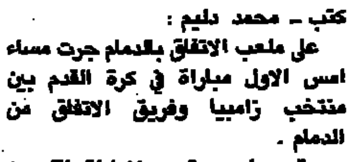
ونوه سموه الى انه سوف يبحث مشاكل اللاعبين معهم شخصيا وسوف يجتمع بهم وبادارة واعضاء الناديين احد والانصار وساطلع على مايمكن تذليله من عقبات اكيد بانها سبب في بعض التقاعس الموجود حاليا وتطرق الى ان رجال الاعمال بالمدينة المنورة لابد ان تجد الرياضة والرياضيين منهم كل دعم وتشجيع وكما نعلم بان اللاعب الهاوي محتاج الى كماليات عديدة في هذه الحياة وهو ليس بمحترف يتقاضى اجوراً على رياضته ولابد من وقفة رجال الاعمال في المدينة المنورة مع الرياضيين وهذا هو واجبهم .

واختتم ابوفيصل حديثه لـ « اليوم الرياضي » بانه يتطلع الى افق رحب للرياضة بالمدينة المنورة وقال ان اجتماعه بهم في قصر سموه وتهنئتهم بالفوز هو الاول وسوف تتلوه اجتماعات متوالية باذن الله .

وبعد زيارة فريق الانصار وسلة احد لامير منطقة المدينة المنورة وتشرفهم بالسلام على سموه وتقديم الدرعين وكاس الخليج واخذ الصور التذكارية مع سموه صرح الاستاذ/ابراهيم البديري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بهذه المناسبة وقال لاشك ان استقبال سموه للفرق الفائزة ومجاذبته لهم اطراف الحديث ودعوتهم لتناول طعام العشاء على مائدته ليعد فخراً كبيراً لهم وللرياضيين بالمدينة المنورة ونوه الى ان سعة اطلاع سموه كانت محل اعجاب الجميع وقال عنه بانه تحدث وكانه قد دخل معترك ميدان الحياة الرياضية في مختلف مجالاتها واثنى على حسن الاستقبال والنظرة الابوية الحانية من سموه على اللاعبين ودعمه وتشجيعه لهم وماتطرق اليه من اهتمام شخصي سوف يكون من قبل سموه في الرياضة بالمدينة المنورة ومتابعته الدائمة لهم وماسوف يعقده من اجتماعات لابداء الحلول لبعض العراقيل التي قد تواجه اللاعبين وحل مشاكلهم على يد سموه واستطرد الاستاذ البديري في حديثه قائلا ان المدينة المنورة والرياضة فيها هي بامس الحاجة لرجل قيادي وهي الان وقد تحقق لها الحلم لانقول سوى ان نرى في اقرب وقت مختلف المجالات والميادين قد برزت حضاريا وعلى راسها الرياضة بالمدينة المنورة .

● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ●

بمستوى أقل من المتوسط الاتفاق يتعادل مع المنتخب الزامبي بدون اهداف



كتب ـ محمد دليم :

على ملعب الاتفاق بالدمام جرت مساء امس الاول مباراة في كرة القدم بين منتخب زامبيا وفريق الاتفاق من الدمام .

وقد جاء مستوى المباراة اقل من المتوسط ولم يستطع هجوم الفريقين هز شباك المرمى باهداف كان من الممكن ان تغير سير احداث المباراة او تجبر مدربي الفريقين بتنفيذ طريقتيهما التي لعبا بهما مباراة الامس . وخاصة فريق الاتفاق الذي كان يملك كل مقومات التفوق عطفا على المستوى الذي قدمه منتخب زامبيا في مباراته مع فريق القادسية ولكن هذا ماحدث .

حيث اشترك الفريقان في خروج المباراة بمستوى اقل من المتوسط وكانت نتيجتها عادلة لكل منهما :

ولا ادري ماهو الهدف الجوهري لطريقة اللعب التي اعتمدها لفريقه في هذه المباراة ربما كان يعتمد اسلوبا جديدا في طريقة الاداء الاتفاقي وفرصة الاتفاقيين كانت مواتية لتجربتها في هذه المباراة . المهم لقد كان كل شيء في مباراة الامس منصفا عطفا على المستوى الفني الذي قدماه في المباراة وقد كنا نطمع من المنتخب الزامبي ان يترك خلفه ما يعلق عنه بالاذهان ولكنه ترك هذا التساؤل فقط .

هل منتخب زامبيا هو هذا الذي سيخوض غمار منافسة كاس الامم الافريقية التي ستقام في القاهرة قريبا والتي سيغادرنا من اجلها ليلعب ضمن المجموعة الثانية هناك لا ادري ؟؟

وهذه اهم احداث شوطي المباراة .

الشوط الاول

لعب الاتفاق بطريقة ٥ ٣ ٢ واعتمد الفريق على الغزو من الجهة اليمنى بوجود المثلث المجتهد في هذا الشوط فيصل البدين وسامي جاسم وسعدون الحمود مع تقدم عبدالله صالح من منطقة الظهير لمساندة الهجمة وكانت اول كرة تصل للمرمى الزامبي من سعدون الحمود بعد ان تلقى الكرة من عبدالله صالح داخل خط الـ ١٨ مع اعتمادهم النادر على الجبهة اليسرى التي عليها التفاهم والتحذير الخاطىء بين ثنائي هذه الجهة عيسى خليفة وطلال العجمي قرب منطقة الـ ١٨ في الوقت الذي اعتمد المنتخب الزامبي طريقته المعهودة الغزو من المنتصف وكان الحائط البشري الذي وصفه جوليان في خط الظهر كفيلا بافساد جميع المحاولات الزامبية وظل اللعب سجالا بين الفريقين وان ظهر الاتفاق افضل حالا من المنتخب الزامبي وشكلت هجمات الزمبابويين المرتدة بعض الخطورة وكان ابرزها تلك الكرة التي صوبها رقم ١٠ بمسكها مبارك الدوسري بكل ثقة في الدقيقة ٢٠ وحاول الاتفاق في نهاية هذا الشوط واضاع سامي جاسم فرصة بعد ان تباطأ في التصويب ليخرجها قلب الدفاع الزامبي ضربة ركنية لم تسفر عن شيء ليعلن عبدالله الخالدي حكم هذه المباراة نهاية الشوط الاول بالتعادل السلبي.

الشوط الثاني

هبط مستوى الاداء الاتفاقي اكثر مما كان عليه في الاول واعتمد على الهجمات المرتدة بينما نشط المنتخب الزامبي قليلا وتالق مبارك الدوسري في صد كرتين خطرتين شهدهما منذ الشوط للمنتخب الزامبي وما عدا ذلك فلا شيء يذكر ولنا ان نتصور طريقة لعب الفريقين فالاتفاق يهاجم باثنين امام اربعة مدافعين والمنتخب الزامبي يهاجم بثلاثة امام خمسة مدافعين في خط الظهر الاتفاقي مما جعل الجو العام للمباراة مملا وخاليا من اللمحات الفنية .

مثل الاتفاق : مبارك الدوسري الذي خرج في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني ولعب مكانه طارق الهيثم وسلمان النمشان ومحمد المغلوث وصلاح بلخشوين وعبدالله صالح وزكي الصالح في خط الظهر وعيسى خليفة وفيصل البدين وسامي جاسم في خط الوسط وطلال العجمي وسعدون الحمود في خط الهجوم .

● مبارك الدوسري

● محمد المغلوث

● بدون منافس :

الدبل عضو في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي

بدون منافس تم انضمام الاستاذ عبدالله خالد الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو لجنة المسابقات في الاتحاد الدولي ومدير منتخبنا الوطني ليكون عضوا فعالا في اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي لكرة القدم .

وياتي هذا الانضمام تاكيدا لكفاءة ابي خالد التي اثبتها في الاتحاد السعودي لكرة القدم والاتحاد الآسيوي متوجا ذلك بانضمامه في الاتحاد الدولي لكرة القدم .

و « اليوم الرياضي » تتقدم بالتهنئة لابي خالد متمنية له التوفيق في مهمته الجديدة .



● عبدالله الدبل ●

اتحاد السلة يجتمع

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود يعقد الاتحاد السعودي لكرة السلة اجتماعا هاما له مساء اليوم وذلك بمقر الاتحاد بالرياض حيث سيناقش الاتحاد امورا هامة من بينها نتائج دوري السلة بدرجاته المختلفة لهذا الموسم كما سيناقش موضوع « انسحاب فريق عكاظ » ومناقشة الدعوات الواردة للاتحاد من الاتحادات الاخرى للمشاركة في النشاطات والدورات الخارجية .

● منتخب الشرقية للملاكمة يستعد لبطولة المملكة

● السليم .. سنفوز بكأسي البطولة وهذا هو الدليل !

كتب ـ حسين كاظم..

يكثف منتخب الشرقية للملاكمة تدريباته العنيفة على ملاعب بيت الشباب بالدمام منذ ايام استعدادا لبطولة المملكة والتي ستقام في الرياض في الفترة من ٧/١ حتى ٤ من الشهر نفسه (رجب) .

وتشتمل هذه التدريبات على اللياقة والتي سبق ان ركز عليها المدرب حتى استطاع ان يصل الى مستوى جيد كما يكثف من تمارين المرونة والقوة والتحمل وطرق الدفاع والهجوم ومجموعات الكم وكل ما يتعلق بهذه اللعبة المشوقة وذلك لكي يصل باللاعبين الى اللياقة العامة والخاصة واللياقة الفنية التي تؤهلهم للفوز في هذه البطولة والبطولات القادمة وخاصة المباريات الدولية القادمة .

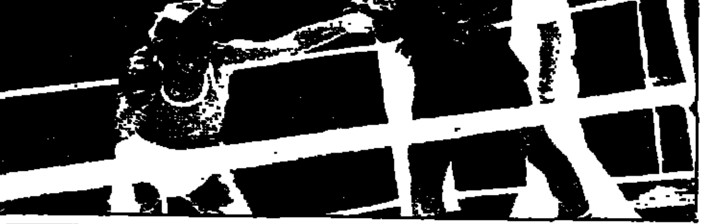
هذا وقد تم اختيار اغلب لاعبي المنطقة من الدرجة الاولى والشباب لتمثيل المنتخب في هذه البطولة ففي الدرجة الاولى.. بشير الجناز، علي عياده، محمد مهيوب، سعود عبدالمحسن، مالك الحليلي، علي المطيلق، حسن الدوسري، موسى احمد، سليمان الشبعان، كليب الخالدي، عبدالله العتيبي، حسين عصام، علي الفردان، ماهر دهنيم، عبداللطيف الفهيد، ابراهيم عبدالله، علي المصطفى، موسى فرج، سالم الدوسري، علي الصدير، يوسف الدوسري، علي الدار، عبيد العمري .

اما في درجة الشباب فهم : علي المسهري، عارف الدبوس، نبيل الدوسري، عبدالمجيد الدبوس، عبد احمد، سعود عبدالمحسن، يونس الميلاد، ناصر الطناب، نديم نورالدين، نادر الفخر، عاطف العبدلي، عبدالله المصطفى، السيد الجناز، راشد الخالدي، طلال البلم، محمد الفرايه، سعد السبيت، خالد الميقاضي، راضي الخالدي، خالد الصدير، رمزي الونانه، زكي مال الله .

ويشرف على تدريب المنتخب المدرب/عبدالمنعم سليم ويساعده المدرب اسامة ابو المجد حيث يعملان مافي وسعهما ليصلا الى الهدف المنشود .

وفي سؤال لـ « اليوم الرياضي » لمدرب المنتخب عبدالمنعم سليم حول استعداد المنتخب للبطولة القادمة قال .

نحن عاقدو العزم باذن الله تعالى بالفوز بكاس البطولة لدرجتي الاولى والشباب وهذا ما لمسته من الجميع ومن تضافر المسئولين معنا والذي اعطانا الدافع كعادة الفريق والجهاز التدريبي في كل بطولة لتقديم افضل المستويات وارقاها وتحقيق الهدف الذي نسعى من ورائه .



بعد اجتماع اللاعبين بسموه

● سمو الامير عبدالمجيد يأمر بقطعة ارض لكل لاعب



المدينة المنورة/احمد القلبي :

على مائدة العشاء والتي تناولها اللاعبون في قصر سمو امير منطقة المدينة المنورة الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز في الزيارة التي قام بها افراد فريق كرة القدم بنادي الانصار وافراد فريق السلة بنادي احد وسلة الانصار .

امر سمو الامير بسرعة انهاء اجراءات طلب اللاعبين حيث طلب احد اعضاء نادي الانصار نيابة عن الجميع لكل لاعب قطعة ارض في الدخل المحدود .

وعلى الفور امر سموه امين المدينة المنورة بضرورة تامين طلبهم هذا لمن تنطبق عليه الشروط حيث الافضلية للاعبين المتفوقين وقد ابدى معالي امين المدينة المنورة كل الترحاب والسرور لتلبية رغبات اللاعبين في الحصول على قطعة ارض سكنية .

بعد اجتماع المرزوق والمعشوق صباح أمس :

المباراة الختامية لدوري الشرقية في ختام اسبوع المرور

كتب ـ محمد الغدير :

عقد صباح امس في مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية اجتماعا حضره السيد محمد المرزوق مدير الشئون الرياضية بالمكتب والملازم سلطان المعشوق رئيس قسم الرخص بمرور المنطقة الشرقية نوقش خلاله عدد من المواضيع المتعلقة بدوري كرة القدم الذي ينظمه مرور المنطقة الشرقية بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية وذلك بمناسبة اسبوع المرور حيث تم الاتفاق على وضع اللمسات الاخيرة بشان اقامة الدوري الخاص بأندية المنطقة الشرقية والذي يشارك فيه اثنا عشر ناديا وهم :

الاتفاق ، النهضة ، القادسية ، الخليج ، الترجي ، مضر ، الثقبة ، الصفا ، التالف ، الجزيرة ، النور ، السلام .

كما تقرر في الاجتماع النقاط التالية :

ـ تقام المباريات بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة وزمن المباراة ساعة كاملة مقسمة على شوطي المباراة باستثناء المباراة الختامية على بطولة الدوري حيث ستكون هذه المباراة لمدة ساعة ونصف وفي حالة التعادل يلعب الفريقان وقتا اضافيا كل شوط مدته ربع ساعة .

وفي حالة استمرار التعادل تحسم المباراة بركلات الترجيح .

ـ تبدأ مباريات بطولة الدوري يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٦/٧/١هـ وذلك على ملعب المركز الرياضي بالراكة . بعد صلاة العشاء مباشرة اي في حوالي الساعة السابعة وخمس واربعين دقيقة على ان تقام يوميا مباراتان .

ـ يحكم مباريات البطولة حكام رسميون ومعتمدون من الاتحاد السعودي لكرة القدم .

من جهة ثانية تقرر ان يعقد مندوبو الاندية المشاركة في البطولة اجتماعا يوم الاربعاء القادم بمقر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية لسحب قرعة المباريات ووضع الجدول الخاص بالبطولة وذلك في الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم .

في مباراة مملة : تعادل الشرطة مع الوحدة سلبيا

في كرة السلة : تفوق البلغار على السوريين ؟؟

كتب ـ مندوب اليوم :

في نطاق مباريات الدوري العام لكرة القدم لاندية الدرجة الاولى تعادل أمس الشرطة والوحدة بدون اهداف وقد جاءت المباراة دون المستوى المتوقع حيث انحصر اللعب وسط الميدان وقلة الهجمات من كلا الفريقين مع تحسن نسبي في الشوط الثاني ولم يستغل الفريقان الفرص القليلة التي لاحت لهما في هذا الشوط .

وفي لقاء شباب الفريقين فازت الشرطة بهدف يتيم اما لقاء الناشئين فقد انتهى الى التعادل ايضا بهدف لكل منهما .. وبهذا فقد قفز فريق الشرطة يحتل المركز الثالث بالترتيب العام وفيما مازال الفتوة متصدرا الدوري يليه مباشرة الجيش .

هذا وتنطلق يوم الجمعة المقبل مباريات الاسبوع الثاني من الدوري « الاياب » حيث يلعب كل فريق مباراة واحدة من كل اسبوع حسب التوزيع الجديد الذي اعده اتحاد الكرة .

■ الجيش السوري وصيف الفتوة ■

اقصى التضامن فريق الجهاد من مباريات كأس الجمهورية ـ الدور الثاني ـ بعد فوزه عليه امس بهدفين مقابل هدف .. وذلك في اللقاء الذي جمعهما في مدينة اللاذقية ويشارك في كأس الجمهورية ١٢ ناديا من مختلف محافظات القطر .

فاز منتخب الجيش البلغاري لكرة السلة على نادي الجيش السوري بفارق تسع نقاط ٦٩/٧٨ امس بالعاصمة السورية .

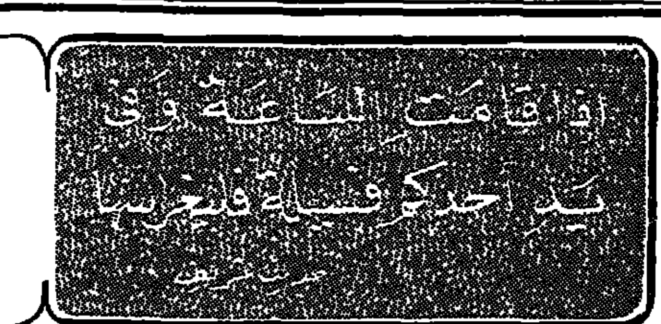
هذا وكان الفريق الضيف قد التقى مع منتخب سوريا الوطني « تجمع دمشق » وفاز عليه بفارق ١٩ نقطة .

ثم زار مدينة حلب ولعب امام نادي الاتحاد وتفوق عليه بفارق ٢٩ نقطة كما فاز على الجلاء بفارق ٣٠ نقطة هذا وقد غادر دمشق امس عائدا الى بلاده بعد اختتام مشواره الرياضي بسوريا والذي جاء بناء على دعوة نادي الجيش السوري .

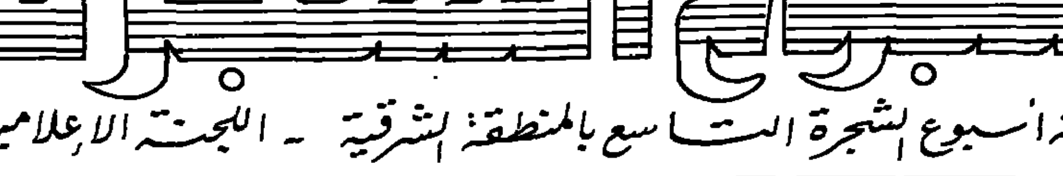
الشيخ ثامر يتسلم دعوة رسمية لحضور كأس الخليج الثامنة

اجتمع الشيخ محمد بن عيد ال ثاني سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر مساء اليوم مع السيدين مبارك بن دينة وابراهيم الدوي ممثلي اللجنة العليا التنظيمية في البحرين لبطولة دورة كاس الخليج الثامنة لكرة القدم واللذين وصلا للدوحة في وقت سابق .

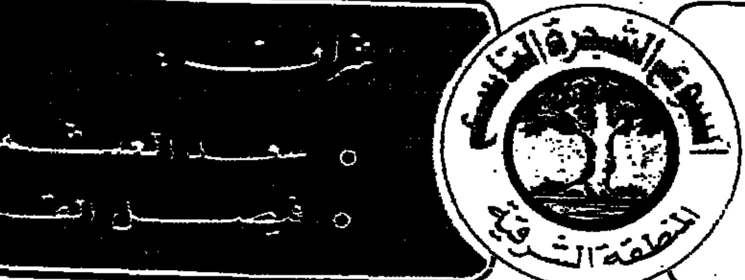
وقد تسلم الشيخ محمد بن عيد ال ثاني من ممثلي اللجنة العليا دعوة رسمية موجهة للشيخ ثامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر لحضور حفل افتتاح البطولة المقرر ان تبدأ يوم ٢٢ مارس القادم في البحرين كما تلقى دعوة مماثلة لحضور افتتاح هذه البطولة . وتم خلال الاجتماع ايضا بحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين قطر والبحرين في المجالات الشبابية والرياضية .



أسبوع الشجرة







الشجرة والصيانة السنوية

■ عزيزي المواطن : ـ كما يتعرض كل شيء للنقص والتلف .. وكما يتعرض الانسان للمرض .. فكذلك الاشجار .. فليس زراعة الالاف من الاشجار يعتبر انجازا اذا لم يكن هناك متابعة مستمرة ودورية لعملية الزراعة والرعاية لهذه الاشجار .. فتوفير المياه النقية .. والسماد العضوي والكيماوي .. والتشذيب .. والحماية من الافات بالعقاقير والمبيدات الخاصة هي كلها ضرورات لحياة الشجرة .. لذا فقد دابت وزارة الشئون البلدية والقروية .. وفروعها المختلفة في انحاء المملكة على اجراء عمليات صيانة سنوية .. تكلف مبالغ كبيرة .. لتوفير الاحتياجات المذكورة .

الشجرة داخل بيتك ومكتبك

كثيرون يزرعون الاشجار داخل بيوتهم ومكاتبهم ، فهي تعطي مظهرا وراحة يضعونها غالبا في الزوايا والاركان ولابد من اختيار مكانها بدقة لانها عندما تعلو وتمتد يصعب تغيير مكانها ولابد من العناية بها وريها وتسميدها ولابد من حماية ارضية الغرفة وسجادها من مائها المتسرب . لذلك يجب وضع وعاء كبير تحتها ومراقبته وتفريغه وتنظيفه باستمرار .

ومن المهم توجيه امتدادها بالخيوط حول النوافذ وزوايا الغرف وابعاد هذا الامتداد عن اماكن الحركة .

أنواع الاشجار المزروعة

١٥٠ حديقة بالدمام تعطى البهجة في النفوس

أبدت بلدية منطقة الدمام اهتماما في السنوات الاخيرة بالشجرة وتوفير الحدائق العامة والمسطحات الخضراء وتوفير كافة الخدمات اللازمة ويوجد حاليا ١٥٠ حديقة منها ١٠٠ حديقة تتراوح مساحتها من ٢٠٠٠م٢ ، ٥٠٠٠م٢ تتوفر فيها المسطحات الخضراء والاشجار وملاعب الاطفال وكذلك ٥٠ حديقة تتراوح مساحتها من ١٥٠٠٠٠م٢ ـ ٤٠,٠٠٠م٢ وقد تم توفير الخدمات الضرورية من المسطحات الخضراء والاشجار ودورات المياه وملاعب الاطفال والنوافير وكراسي الجلوس ومياه الشرب وتوفير الاجواء المريحة لقضاء اوقات ممتعة .

وقد وصل عدد الاشجار والشجيرات بمنطقة الدمام الى اكثر من ٢ مليون شجرة وشجيرة موزعة بالحدائق والجزر بالشوارع والمناطق السكنية وهناك خطة لزيادة هذا العدد .

وتتوقف نوعية الاشجار على عدة عوامل منها الظروف الجوية وتشمل التربة والرطوبة ودرجة الحرارة وكذلك تحديد نوعية الاشجار المناسبة للمواقع .

المناطق السكنية يتم زراعتها باشجار الفيكس والالتيما وهي شجرة سريعة النمو متفرعة ذات ساق قوي توضع امام المنازل مظلله .

ـ الحدائق يتم التركيز على نوعية الاشجار الدائمة ذات الظل مثل اشجار البونسيانا واشجار الفيكس ريللجوزا واشجار اللوز الهندي والنخيل البلدي .

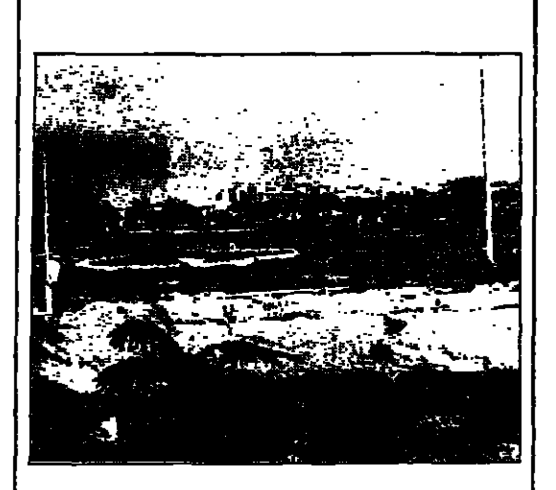
ـ الشوارع ويتم التركيز فيها على توحيد النوعيات بالشوارع وهي اشجار الفيكس الالتسيما .. واشجار ابو سويس اللوز الهندي ـ والبازكنسونيا ـ النخيل البلدي .

وعن الصعوبات التي تواجه التشجير .. هناك العديد من العقبات التي تواجه التشجير بصفة عامة والمسطحات الخضراء بصفة خاصة حيث ان هذه المسطحات من الضروري وجودها بالحدائق وتعتبر الغطاء الاخضر للحديقة ورغم صعوبة صيانتها وخاصة في منطقة فيها نسبة الاملاح مرتفعة بالماء والتربة واستمرار عملية الصيانة والامراض التي تصيب المسطح حيث تقوم الدوده باتلاف كميات كبيرة من المسطحات .

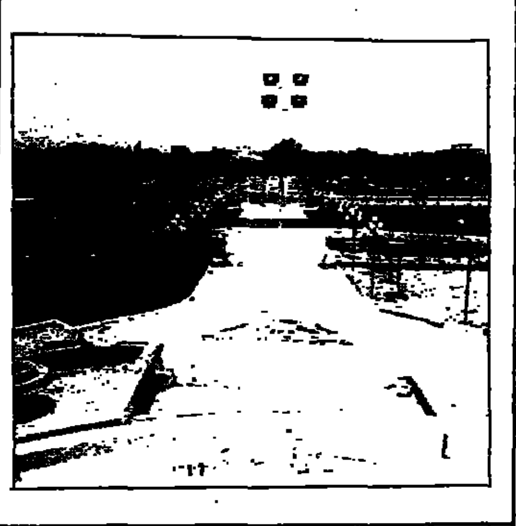
وهناك عدة عوامل بيئية تؤثر سلبيا في نمو الاشجار والنباتات في المنطقة مثل الري من مياه الابار حيث توجد بهذه المياه كمية كبيرة من الاملاح والتي تضر بالاشجار والنباتات كما ان عامل التربة له دور رئيسي في نمو الاشجار حيث تربة المنطقة تتميز بانها رملية مغسولة من جميع العناصر الغذائية مما يتطلب اضافة كميات كبيرة سنويا من الاسمدة العضوية كما ان هناك درجة حرارة عالية تصل في فصل الصيف الى ٥٠ درجة مئوية مما يؤدي الى احتراق النمو للاشجار الصغيرة واعاقة نمو الاشجار وكذلك تأثير عامل الرطوبة المرتفعة .

وهناك الكثير من المواطنين يتقدمون بطلبات للبلدية للمساعدة في زراعة منازلهم بالاشجار ونباتات الزينة وقد وفرت البلدية كافة الوسائل لانجاح اي مشروع يقوم به اي مواطن لزيادة المساحات الخضراء ويتم ارسال متخصصين في الزراعة من قبل البلدية لمتابعة اي طلب وتحديد الاماكن المناسبة للزراعة وتقديم الخبرات الفنية وتسليم الاشجار المطلوبة ويأتي ذلك في نطاق جهودها لزيادة المساحة الخضراء وتحقيق المستوى المطلوب من الخضرة في كل المنازل مثلما تم تشجير المدارس في جميع المراحل والدوائر الحكومية الاخرى .

صرح بذلك رئيس بلدية منطقة الدمام رئيس اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة زايد السكيبي .







لحظة !!

لقد كرم الله الشجرة في قرانه المجيد .. فجدير بنا ان نكرمها نحن اقتداء بالقرآن الكريم .

مع تحيات بلدية منطقة الدمام

مديرية بلديات الشرقية تصدر كتيبا عن [illegible]

المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية « ادارة متابعة التشجير » اصدرت كتيبا اعلاميا بمناسبة الشجرة التاسع خرج بطباعة واخراج جيدين وقد جاءت الصفحة الاولى تهنئة للجميع مع سلة زهور ملونة جاء فيها :

كل عام وانتم بخير بمناسبة اسبوع الشجرة التاسع .. وتضمن كلمة للمدير العام احمد عبدالله المشعل بعنوان « لماذا جعلنا للشجرة اسبوعا رمزيا نحتفل به كل عام ؟ جاء فيها ..

ولاشك ان زراعة الاشجار واقامة الحدائق العامة وتنظيمها وتهيئة اسباب الراحة فيها وامدادها بالمرافق الحيوية وتجهيزها لاستقبال المواطن في اوقات فراغه ليرتاح هو واسرته .. يعتبر عملا جليلا .. ذلك ان التطور السريع والحضارة المادية الطاغية والانهاك الشديد في العمل .. كل ذلك يجعل الانسان في حاجة ماسة الى ان يحصل كل حين على قسط من الراحة والاستجمام حتى يستعيد نشاطه ويقبل على العمل بحيوية ونشاط .

وفي الواقع يعتبر التشجير وزيادة المساحات الخضراء هو العنصر الاساسي في تحسين البيئة وتلطيف الجو لتخفيف درجة الحرارة العالية .. والشجرة هي اللبنة الاساسية في بناء هيكل المدينة الرئيسي فهي تكسر حدة الرياح وتخفف من وطأتها وخاصة في الاماكن المفتوحة على الطرق الخارجية .

كما تضمن كلمة للمهندس خالد عثمان العبدالله مدير ادارة متابعة التشجير عن اهداف اسبوع الشجرة وتضمن الكتيب ايضا بعض المواضيع التي تتعلق بالشجرة وزراعتها واهتمامات البلديات بالتشجير .

وتجدر الاشارة الى ان الكتيب تم توزيعه على بلديات رحيمه والجبيل وابقيق والخفجي والنعيرية والمجمع القروي بالقرية العليا والمجمع القروي بجرارة .

أسبوع الشجرة التاسع

المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية

زراعة ٥٠ ألف شجرة في البلديات والمجمعات بالشرقية

بدا يوم السبت الماضي أسبوع الشجرة في المدن والقرى التابعة للمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية حيث ستتم زراعة اكثر من ٥٠ الف شجرة وشجيرة .

كما تم اعداد كتيب عن الاسبوع لتوعية المواطنين حيث تمت طباعة ستة الاف نسخة تم توزيعها على البلديات والمجمعات القروية المشاركة في أسبوع الشجرة .

الاستاذ أحمد المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالشرقية دعا جميع المواطنين الى المساهمة في الاسبوع وزراعة الاشجار في منازلهم وامامها والعناية بها والمحافظة على الاشجار والمسطحات الخضراء في الشوارع والميادين باعتبارها انشئت لهم ومن اجل راحتهم ورفاهيتهم متمنياً تغطية مساحات كبيرة في مدن وقرى المنطقة الشرقية بالشجر والزهور بتعاون المواطنين .

اشراقة

عن سيدة الاشجار

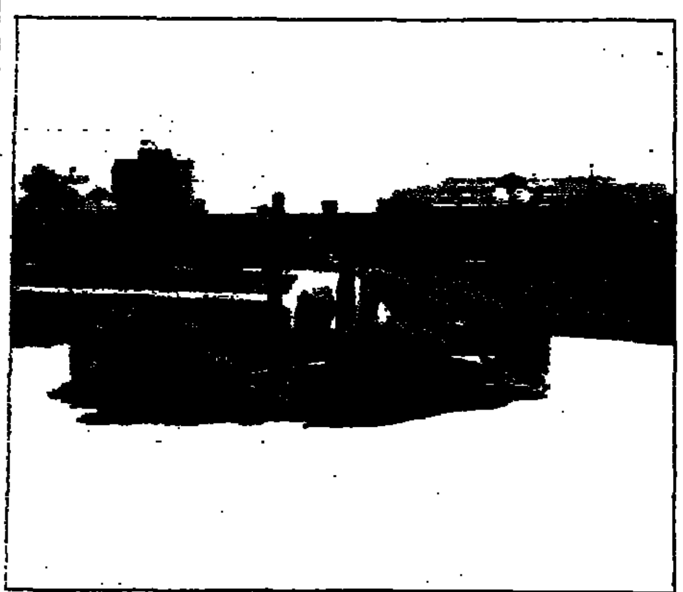
بقلم ـ فيصل الشهيل

انه لمن حسن الطالع ان يتزامن موعد بدء اعمال ندوة النخيل الثانية بالاحساء مع بدء فعاليات اسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية لهذا العام . وتاتي رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز لاعمال الندوة تاكيداً لحرص المسئولين في بلادنا على اهمية الاهتمام والرعاية بهذه الشجرة الطيبة المباركة التي كرمها المولى جلت قدرته في محكم كتابه الكريم حين قال تعالى « ونزلنا من السماء ماء مباركا فانبتنا به جنات وحب الحصيد والنخل باسقات لها طلع نضيد » فما احرانا ان نقتدي بهذا التكريم ونحافظ على بقاء هذه الشجرة شامخة باسقة في شوارعنا وميادينا العامة نستظل بظلها ونجني ثمرها ونمتع ناظرينا بشموخها .. خاصة بعد ان بدأت العديد من الدول العربية والاجنبية تزين شوارعها وميادينها بهذه الشجرة فما احرانا وبلادنا موطنها الاصلي ان نسبق الاخرين ونعيد للنخلة مكانتها واهميتها في حياتنا حتى يدرك ابناء هذا الجيل ان هذه الشجرة التي تنتصب بشموخ وسط علم التوحيد .. شعار مملكتنا الفتية كانت في الماضي القريب مصدرا رئيسيا من مصادر رزقنا ومعاشنا حيث كنا نعتمد عليها بعد الله في قوتنا اليومي وصدق الله العظيم حين قال [وفي الارض قطع متجاورات وجنات من اعناب وزرع ونخيل] .

فيصل محمد الشهيل
الرئيس العام لمؤسسة سكة الحديد

عزيزتي ربة البيت ..

حديقة المنزل اجعليها من اهتمامك اليومي



عزيزتي ربة البيت ..
حديقة منزلك دليل فهمك وتقديرك لدور التخضير والجمال في حياتك وحياة جميع افراد اسرتك ..
اجعلي زوجك وابناءك يجدون السعادة والراحة والبهجة في اركان حديقة منزلك ..
دائما ارعيها باهتمامك واجعليها رمزا لتحضرك وجزءا من اهتمامك اليومي ..

عقد شركة تضامن

انه في يوم ١٤٠٦/٦/١هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٠م بمدينة القطيف بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ ـ السيد/ فوزي احمد البيات وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٠٣٧٨ وتاريخ ١٣٩٠/١٠/١١هـ صادرة من القطيف ومهنته تاجر البالغ من العمر ٣٢ عاما ويقيم في مدينة القطيف شارع المدينة المنورة ـ طرف اول/ شريك متضامن

٢ ـ السيدة/ نادية سعيد ال سيف وجنسيتها سعودية بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٦١٠٣ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٢هـ صادرة من القطيف ومهنتها ربة منزل العمر ٢٥ عاما وتقيم في مدينة القطيف شارع الخليفة عمر ـ طرف ثاني ـ شريك متضامن

اتفق المذكوران اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهما وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٦ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ وذلك طبعا للشروط التالية :

اولا ـ اسم الشركة/ شركة فوزي احمد البيات وشريكه

ثانيا ـ غرض الشركة : ان الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي :

١ ـ تجارة الجملة والتجزئة في الصابون والمنظفات وادوات التنظيف.

٢ ـ القيام باعمال نظافة المفروشات والسجاد وذلك بعد الحصول على التراخيص اللازمة

ثالثا : المركز الرئيسي للشركة في مدينة القطيف ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك.

رابعا : رأس المال : حدد رأس مال الشركة بـ ٢٠٠٠٠٠ ريال سعودي مائتان الف ريال موزع على الشركاء كالتالي :

١ ـ الشريك الاول السيد/ فوزي احمد البيات وحصته قدرها مائة الف ريال

٢ ـ الشريك الثاني السيدة/ ناديه سعيد ال سيف وحصتها مائة الف. هذا وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك.

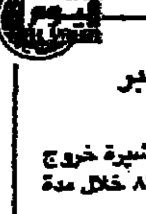
خامسا : تاريخ تأسيس الشركة ومدتها : مدة الشركة عشر سنوات تبدأ من تاريخ قيد الشركة بالسجل التجاري وقابلة للتجديد لمدة او مدد اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوين الشركاء بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية بشهر على الاقل.

سادسا الادارة : اتفق الشريكان على ان يقوم كل منهما بادارة الشركة ولهما في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون لها حق تعيين نائبا لهما يراه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنهما وبعد موافقة الشريك الثاني .

سابعا : كيفية صدور القرارات : تصدر قرارات الشريكين في كل ما يتعلق بامور الشركة بموافقتهما الاجماعية.

ثامنا : السنة المالية : تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من اول يناير وتنتهي في نهاية ديسمبر من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ديسمبر من نفس العام.

تاسعا : الارباح والخسائر : توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشريكان بنسبة حصة كل منهما في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر.





حضارتنا.. وحضارتهم!

لقد شع نور الاسلام قبل اربعة عشر قرناً .. واصبحت تلك البلاد المليئة بالقبائل والأديان بلداً واحداً ولها دين واحد، ولم يكن احد من اهل الحضارات القديمة كالرومان والفرس يتصور ان يصبح لأولئك العرب الذين يعيشون في الصحراء شأن وان يسودوا العالم في فترة وجيزة اذا ماقورنت بقيام حضاراتهم، فالاسلام نقل العرب من عالم الظلمات الى عالم النور ومن عالم الضعف والهوان والتفكك الى عالم المساواة والقوة والاسلام نقل العرب نقلة عظيمة في جميع المجالات فكانت الفتوحات والمعارك الطاحنة التي سطر فيها المسلمون اروع مثل للمجاهد المسلم الذي كان يقاتل لهدف واحد وهو اعلاء كلمة الله ونشر الاسلام بين الناس .

وبعد ان استقر الاسلام في انحاء كثيرة من العالم الاسلامي في آسيا وافريقيا وانحاء اخرى، ظهرت الحضارة الاسلامية وكانت في اوج مجدها في الاندلس ومصر وشمال افريقيا وفي الشام وفي بغداد ووسط آسيا .

وقد برزت الحضارة الاسلامية لغير المسلمين واعترف بها العدو قبل الصديق ، لانها حضارة قامت على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم كيف لها الا تقوم، وخاصة اذا ماعرفنا ان التنظيم الاسلامي لبناء الحضارة يعتبر اروع تنظيم ، وهذا ماجعل العلماء المسلمين يتفوقون على غيرهم في ذلك الوقت، حتى ان علماء الغرب اخذوا عنهم الكثير من العلوم واستفادوا منها .

والاسلام يحث على تعلم العلوم الدينية كما يحث على تعلم العلوم الدنيوية .. وكان المسلمون علماء وغيرهم يحرصون على اداء الشعائر الدينية ويقبلون عليها كما يحرصون على العلوم التي برزوا فيها وهذا لم يقلل من شأنهم او مكانتهم بل على العكس .

ولم يكن بعض زعماء الدول الكبرى قديماً يتصور قيام الدولة الاسلامية بتلك الصورة التي قامت عليها حتى ان كسرى ملك الفرس وجنوده كانوا يسخرون من المسلمين حتى جاؤوهم وازالوا مملكتهم .

واليوم وبعد مرور اربعة عشر قرناً ماذا حدث ؟ .. الذي حدث هو ان الحضارة آلت الى الدول الغربية واصبحت الدول الاسلامية في حالة ضعف . فبغض النظر عن اسباب ضعف الدولة الاسلامية سابقاً وحديثاً وبغض النظر عن اسباب تفوق الغرب ، فان ماحدث قد حدث ولكن المهم هو ان الحضارة التي يتكلمون عنها في الغرب ماهي وأي حضارة تلك ؟ نعم لقد صنعوا القنبلة الذرية ووصلوا الى القمر وغيره من الانجازات ولكن ماذا بعد ذلك ، وعلى أي اساس تقوم تلك الانجازات ؟

لقد كان المسلمون في عصر الازدهار والحضارة والقوة يهدفون الى خدمة المسلمين بل البشرية جمعاء ، ولكن الغرب الان وبعد ان آلت الحضارة اليهم ، لأي هدف يبنون حضارتهم ؟ انها ليست لخدمة البشرية مثل المسلمين ، فالقنبلة النووية التي القيت على هيروشيما وناجازاكي خير مثال على ذلك ، وايضاً وصلوا للقمر وارسلوا اقماراً صناعية وسفناً فضائية ولكن معظمها للتجسس واكتشاف الاسرار وبناء قواعد في الفضاء ورصد تحركات دول اخرى .

هل هذا هو الذي كان يهدف له المسلمون من قبل عندما برزوا في علوم الفلك وغيرها من العلوم ؟ ان الغرب بحضارتهم المزعومة حولوا العالم الى غابة حيوانات القوي يأكل الضعيف .

ولو نظرنا الى حضارتهم في مجتمعاتهم لوجدنا العجب ، فهاهي حضارتهم بارات ومراقص واختلاط ومخدرات وأسر مفككة وابناء ضائعون هنا وهناك وامراض نفسية وجسمية وجرائم وسرقات وغيرها مالا استطيع حصره ..

كل هذا ويقولون حضارة ، صحيح انهم تفوقوا علينا وصحيح انهم حصلوا على ماكان يجب عليه ان نحصل عليه نحن كمسلمين ، الا اننا لدينا حضارة لم يصلوا اليها بعد ولن يصلوا اليها وهم غارقون في جاهلية القرن العشرين حضارتنا هي الاسلام وهو شريعتنا السمحاء والمسلمون اليوم عليهم بالعمل على استعادة امجاد من سبقوهم وليس بأن نضع اليد على الخد ونقول كنا في الاندلس وكنا في سمرقند وكنا وكنا ..

ان اوضاع المسلمين اليوم لاتسر ولاتوحي باستعادة امجاد من سبقونا ولكن العلم عند الله تعالى في حدوث ذلك ، من يدري ربما في عصر غير عصرنا هذا .

علي عبدالله المطيويع
الدمـــام

عجبا

شاب يقود سيارته هادئا ملتزما بقوانين السير .. اعجبني اسلوبه ولكن .. وفجأة .. شاب آخر يتجاوزه وما ان نظر اليه يتجاوزه حتى حاول اللحاق به .. وهاهما ينطلقان بسرعة وتهور عجبت .. ويعجب الكثير لمثل هذا .!

لماذا لايسير الجميع هادئا ملتزما .. ولماذا لايريد البعض الا يتجاوزه احد ؟

اخواني : السيارة وسيلة خير .. والنفس امانة .. فلماذا تجعلوننا نتساءل ونحتار : انه لشيء محزن فعلا .. هل لدى احد منا تبرير لمثل هذا الاسلوب وهل ترون له اي معنى ؟

انه تهور وقبل ذلك حماقة قد تنتهي بما لاترجونه لانفسكم وما لاترجوه لكم ..

عبده محمد عبده ـ الدمام

اشـــارة

في الموضوع الذي نشر امس الاول بعنوان « عفواً في الدخول على الخط » حدثت الاشارة خطأ الى اسم كاتبة الموضوع السابق « الانسان والحيوان » حيث ظهر اسمها « فوزية صعب » بدلا من فوزية صبري ونعتذر للجميع ..

انتبهوا.. عصر المعلومات قادم!

انتبهوا أيها القراء .. فإن القرن القادم سيريحكم من عناء البحث عن الافضل في سوق المطبوعات وستختفي الجرائد والمجلات الاسبوعية والدوريات الشهرية ..

ـ فهذا ما يقوله العلماء والخبراء الذين يعكفون على قراءة ملامح القرن الحادي والعشرين من خلال النجاحات التي تم التوصل اليها في مجال العلوم والرياضيات خاصة بعد ان شهد الجزء الثاني من القرن الحالي انبثاق العقول والحاسبات الاليكترونية وتوالي تفجر عمليات تطورها المتلاحقة بعد النجاح الرائع لمركبات الفضاء في ربط اقطار الكرة الارضية بشبكة اتصال بالغة الدقة والاتقان وتجميع العالم الارضي في كفة واحدة .. لاسيما بعد الانجازات العلمية التي تمت في كل مجالات النشاط الانساني الارضي وامكن تبادلها بين دول العالم كل بحسب قدرته على الاستيعاب ـ وبالرغم من انه مازال بيننا وبين نهاية هذا القرن اربعة عشر عاماً فقط فإنه امكن لهؤلاء الخبراء ان يحددوا بدون ان يترددوا ان القرن القادم هو قرن المعلومات وانه بمقدور اي فرد من خلال جهاز اليكتروني في منزله ان يتصل بواسطة الازرار رأساً بوكالات الانباء التي تزوده باحدث اخبار النشاط الانساني في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والرياضية وفي اي مكان من العالم خلال ثوان معدودة ..

كما سيكون بمقدوره ايضاً ان يكون على اتصال مباشر بمصادر الثقافة والاداب اينما كانت .. وانهم من الان وحتى اطلالة القرن القادم يعكفون على تغذية العقول والحاسبات الالكترونية بالمعلومات اللازمة لانجاز هذا الغرض ويقدمونه انجازاً استهلاكياً .. لمطلع القرن كهدية للجنس البشري بقدوم القرن الجديد .

وهذا بالطبع يلغي دور الجرائد ويريحنا من هذا العناء وسينسحب ذلك ايضاً على المجلات والمطبوعات والدوريات الشهرية والسنوية .

ـ اما الكتاب فسوقه لن يتضرر كثيراً لأنه حتى في القرن العشرين كان يشكو الفاقه ويعاني من الجمود ..

وثمة سبب آخر لاختفاء المادة المطبوعة وهي ان الجفاف والتصحر الزاحف الان بسرعة جنونية سيصل الى غاياته بنهاية الاعوام القادمة وستختفي الغابات والاشجار وبالتالي سيختفي الورق ـ وهذا سيجعل التركيز ينصب منذ الآن لادخال الوسائل السمعية والبصرية بطريقة موسعة وعن طريق الدوائر التلفزيونية المغلقة لتبث على الطلبة والطالبات المقررات الدراسية دون الحاجة للمعلمين في القرن القادم .

وبوسع الدارسين ان يختاروا تخصصاتهم في فترة اقل كثيرا من السنوات المقررة حالياً ـ وسيختفي ساعي البريد وتلغى الخدمات البريدية لانه سيكون بوسع اي انسان ان يرسل من خلال جهازه الخاص رسالته ويتلقى ردها مباشرة دون الحاجة لوسيط .. وقد بدأت فعلاً بوادر هذه الطفره البريدية بتشغيل نظام البريد الاليكتروني ودخول العقول الحاسبه مجال الخدمة البريدية بجانب خدمات الفاكسميل (FAXMAIL) .

وكعادة الخدمات البريدية فانها الاولى لكسب وحصاد ثمرات التقدم العلمي ـ ترى هل ستشمل عناية العلماء مجال تغذية الانسان وهل في وسع من يعيش القرن القادم ان يتحصل على غذائه في شكل كبسولات توفر اعباء تاريخية على ربات البيوت ؟ انه ايقاع مثير مدهش يتردد الان همساً قبل ان يتفجر في السنوات القادمة عن طريق الانامل والمعلومات !!

الصادق عبدالوهاب
البريد / الدمام

الوصولي يجب أن نزدريه

الوصوليون فئة مريضة تراهم حولك في مجالات الحياة المختلفة يحاولون الوصول بأي طريقة وبأي ثمن .. يقدمون تنازلات هي الى الاهانة اقرب للوصول السريع بطرق غير شريفة ترفضها عزة الانسان وكرامته . تمتاز هذه الفئة بضعف الشخصية وانعدام الثقافة وعدم الثقة بالنفس تماما .

لو اخذنا مجال العمل اليومي كمثال : تراهم حولك يحاولون القفز على اكتاف الآخرين .. يظهرون انفسهم في نهاية أي عمل ناجح لو بحثت عنهم في بدايته لم تجد لهم دورا سوى انتظار الظهور باقنعتهم الملونة في النهاية ليثبتوا انهم وراء نجاح هذا العمل .

يتشدقون بالكلام عن المثاليات والمباديء وهم لايملكون حتى ادناها .. يحاولون بشتى الطرق تشويه سمعة الآخرين ذريعة للوصول الى هدفهم .. يوهمون انفسهم باهمية وجودهم حيث لاقيمة لهم . اختاروا الطريق الخطأ والاسلوب المرفوض للوصول لذلك فهم لايهمهم الا مجرد الوصول !!

لان من لهم اهداف نبيلة في حياتهم ويسعون الى تحقيقها وهم كثيرون والحمدلله يعلمون مسبقا ان ضريبة الوصول والنجاح هي الجد والاجتهاد والكفاح لاثبات احقيتهم في الوصول والاحساس بقيمة نجاحهم . فالنجاح يسعى الانسان اليه بالطرق الشريفة ولايسعى هو الى الانسان حتى لوفشل احدنا في بلوغ هدفه فالفشل لايعني النهاية بل هي بداية اخرى بعد تصحيح الاخطاء والانطلاق بكل قوة وصمود .

المشكلة ان الوصولي يجد بيئة من ضعاف النفوس تقربه وتشجعه على المضي في اخطائه لانها في حاجة لمن يتملق لها ويكيل لها المديح بمناسبة او غير مناسبة ..

وهذا الوضع وهذه البيئة تعطي الوصولي اشياء لايستحقها « من يساعد ويقرب الوصولي دائما يكون عقله في اذنه كالببغاء تماما »

اتمنى ان ارى ذلك اليوم الذي نرفض فيه جميعا هذه الفئة المريضة ونخلع عنها اقنعتها الملونة التي تتلون باختلاف المواقف وافهامها ان الوصول والنجاح لاياتي الا بالجد والتعب والكفاح .. متى ياتي ذلك اليوم ؟

لوفعلنا ذلك لانصفنا كل مجتهد مكافح اختار الطريق الشريف لتحقيق الهدف النبيل .

بوح المشاعر :

متى نعي اخطاءنا ونملك الشجاعة لمواجهة انفسنا بها ؟

لوفعلنا ذلك لكان الطريق الصحيح لوضع الحلول لها : كلنا نخطيء لكن قليل منا من يعترف بخطئه ويعدل عنه وكثير منا من يعطي نفسه الحق في التمادي في اخطائه لانه اوهم نفسه بصحتها « الخطأ هو الخطأ .. واضح كالشمس واشعة الشمس لاتستطيع حجبها بكفك »

● وقفة الشاعر :

فليس مذلة بؤس الحياري
إذا عاشوا مكافحة .. كراما .

محمد عالي الجعيد
مطـــار الظهـــران

معادلة الحب والكره

ـ النفس البشرية تحمل ينبوعين : ينبوع حب . وينبوع كره . وكل منهما ينساب في مجرى بعيد الامد . وقد يكون قصيرا وقد يمتزجان ايضا ويكونان نفسا متذبذبة تارة تحب وتارة تكره لاتستقر على حال فهي تتماشى مع المؤثرات الخارجية، فنجدها ذات مرة تغدق عطاءا من الحب ومرة اخرى تشح له شحا كالبخيل قابضا على ماله .

ولنبدأ بتعريف ينبوع الحب الذي يعتبر ضروريا لتحقيق قدر كاف من السعادة في هذا الوجود فهو سر الابتسامة المطبوعة على الشفاه ومكمن الراحة النفسية لدى البعض ،

والحب كما يقولون قطرة غيث صافية تنزل بالتربة الطيبة فتثمر الرحمة ، والشفقة، والبر، والاحسان .

وبالتربة الخبيثة تنبت الحقد، والغضب، والانتقام فان قدمت للاخرين الحب تجد الحب وان قدمت الكره تجد الكره، فعامل الناس كما تحب ان يعاملوك به .

فالساقي من ينبوع الحب لايصل الى قمة اللذة « النشوة » مرة واحدة فقط فهو يشعر بها دوما ان لم يكن ابدا، اما ينبوع الكره فالشارب منه لايشرب الا شرابا مرا علقما اشبه بعصارة نبات الحنظل ان لم يكن امرٌ يقشعر البدن منه .

فالكره بدون مبررات او اقناع عقلي لاخيك المسلم جريمة في حق نفسك قبل ان تكون في حق اخيك . فلديك ضمير يحاسبك عليها عند الاستيقاظ من غفوته العفوية .

واخيرا يجب ان نتذكر دائما ان زارع الشوك لايجني عنبا .

ناصر سالم عثمان الجاسم
ثانويـــة العيـــون

اقــوال

● الاعجاب بداية « قصة » قلما تنتهي نهاية سعيدة .
● الماضي شبح يزعج اغلب العصاميين .
● الزوجة الغيور امراة تضع السم لزوجها في الكاس ثم تشربه هي .
● السجين هو الزوج الوحيد الذي تثق زوجته في امانته .
● الاطفال قانون العقوبات في مملكة الزواج .
● الفنان رجل يبذل محاولات يائسه في تحويل الخيال الى حقائق .
● الحماة امراة تمنح نفسها الحق في ان تتدخل فيما لا يعنيها .
● المحامي الشخص الوحيد الذي ينتفع من الجريمة .
● المقامر رجل ينفق مافي يده طمعاً في الحصول على مافي ايدي الآخرين .
● النكته فكاهة تضحكنا اذا وقعت لغيرنا وتغضبنا اذا وقعت لنا .

من : جوهر صالح الدوسري

الخادمة مرة أخرى

لاشك ان الكثيرين من الذين يحبون المظاهر ويسعون وراءها يعتقدون ان الخادمة هي وسيلة لتحقيق ذلك حيث يتفاخر ذاك بوجود خادمة لديه وتتفاخر تلك في مجالس النساء بخادمتها .

ان الكثيرات من النسوة يلححن على ازواجهن لاستقدام الخادمات لان جارتها فلانة وقريبتها علانة استقدمت خادمة وتقف بسؤال لزوجها :

هل هي افضل مني ؟

وبعضهن يستقدمن الخادمات للعناية باعمال المنزل وتربية الابناء ـ اي للحاجة ـ ولكن هذا يعود الابناء على هؤلاء الخادمات ويؤثر عليهم في حياتهم المستقبلية من حيث التطبع بعاداتهن وحركاتهن ومحاولة الاقتداء بهن في اغلب الامور .

ان الام عندما تفقد احساس الحنان والامومة بتركها اطفالها فلذات اكبادها الى أولئك الخادمات يكون دورها قد اقتصر على الانجاب فقط .. اما الرعاية والتربية فقد تركتها الى امراة اجنبية لاتعرف عن عاداتنا وتقاليدنا والبيئة التي نعيش فيها شيئا .

انني لست ضد استقدام الخادمات لكنني ضد الاعتماد الكلي والنهائي عليهن وضد ترك الابناء لهن لتربيتهم .

فهناك اناس تضطرهم ظروفهم القاهرة لاستقدام الخادمات وانني اعذرهم لكن مابالك بامرأة ظروفها سليمة ومهيأة وتطالب بخادمة ؟

الحقيقة ان هناك منظرا لايزال في ذاكرتي احب ان اذكره فعندما كنت في زيارة لاحد اقاربي الذي يقطن في منزل بعيد عنا شاهدت خادمته التي اذكرها اول ماقدمت عليهم وهي في لبسها السيلاني وكيس صغير تحمله في يدها يحمل بعض ملابسها جاءت به من سيريلانكا .. رأيتها تستعد للعودة الى بلادها ولكن كانت المفاجأة انها لن تعود بكيسها الصغير بل بما يتجاوز الخمس شنطات من الحجم الكبير المحملة بالملابس والهدايا الفخمة من ارضنا .

وقفت مستغربا مطيلا التفكير .. الى هذه الدرجة وصل النعيم الذي تجده الخادمة في بلادنا .. انه حقا يثير العجب ويدعو الى التفكير العميق ان ماشاهدته في منزل اقاربي لاشك انه متكرر في الكثير من البيوت .

سامي احمد سعد الجاسم
مدرسة العيون الثانوية

● المحـــرر :

كنا نود الا نعود الى موضوع الخادمة في الوقت الحاضر على الاقل لانه شبع كلاما وتكرارا .. ولكن هل نحرج (اخونا سامي) الذي قدم اكثر من موضوع لم يحالفه الحظ في نشره ؟

الموضوع لا سك مقبول صياغة ومضمونا ونرجو ان يكون مفيدا ايضا ..

لقد اسمعت لو ناديت حيا ..!!

بخطا متثاقلة .. وايد مرتعشة وضعت « صحفة » الورد بجوارها .. لم استطع الحديث .. جلست بجوار سريرها .. نظرت في الارض .. لقد كان طموحها اكبر من اهرام القاهرة .. ثقتها في نفسها اعلى من برج ايفل .. صامدة في منزلها صمود « ابي الهول » بمصر .. كانت أمالها كثيرة .. تحدثني بها .. وكنت اقرأ كتاباتها .. تعمل ربة بيت في وقت واحد .. رفضت الخادمة التي اقترحها عليها زوجها .. منزلها دائما نظيف .. تعتني بزوجها واولادها .. تستذكر لهم دروسهم .. انها دينامو المنزل .. بندول الساعة كما كنت اناديها .. انا نشيطة جدا في منزلها .. تستيقظ من نومها قبل زوجها بينما تنام بعده .. ركبت مع زوجها سيارته .. وفجأة .. لااود ان اشرح لكم تفاصيل الحادث ..!! فانه بشع .. جاءني الخبر بالهاتف .. ماما في المستشفى .. بابا حالته خطيرة .. عدت الى المنزل .. بعد ان رأيتها ساكنة .. سمعت همهمة بجواري يتحدثون .. لقد ارسلوا « تلكس » لجلب خادمة ..!!

وعند عودتي للمنزل وانا اتصفح الجرائد .. قرأت تصريحا لوكالة الانباء السعودية من مدير الادارة العامة للمرور .. ان الوفيات الناتجة عن حوادث المرور خلال الربع الاول من هذا العام « ثلاثة شهور » انخفضت بنسبة ١٧٪ عن العام الماضي .. واصبحت الوفيات ٦٣٧ شخصا والمصابون ٤٩٢٢ مصابا .

ودعا التصريح المواطنين الى التقيد بتعليمات المرور التي وضعت خصيصا من اجل سلامتهم .

وتذكرت قول الشاعر :

لقد اسمعت لو ناديت حيا
ولكن لاحياة لمن تنادي
ولونارا نفخت بها اضاءت
ولكن انت تنفخ في رماد

لم تقصر اي وسيلة من وسائل الاعلام في دعوتها للالتزام بتعليمات المرور .. وكدنا نمل الحديث عن اخطار السرعة .. وربط الحزام .. و .. و .. مثلها مثل قضية اخطار التدخين !!

اود ان نتأمل جميعا « المطبات الصناعية » هل تحمل لدى احد منكم شعورا نفسيا ؟ .. كلما امر عليها اجد في نفسي ذلك .. كنت اتمنى ان نكتفي فقط « بالشاخصة المرورية » التي تسبق كل مطب صناعي وكتب عليها « هديء السرعة » .. امامك مدرسة .. امامك .. طريق منحن .. نهاية الطريق .. كما ان هذه العلامات دولية وهي ضمن امتحانات مستخرجي الرخص اي ان كل سائق يعرفها جيدا .. لماذا ايها الاخوة الافاضل تجبرون الدولة لوضع مطبات صناعية لتخفيض السرعة ؟

اود ان اهمس للقراء ان البعض منا يتجاهل حتى المطبات الصناعية .. ومعنى ذلك انه ليس امامنا الا ان نوجه طلبا الى شركات الكمبيوتر حتى تصنع لنا جهازا مهدئا للسيارة حتى لاتقتل اعز الناس .. وسلامتكم .

سارة محمد بخيت ـ الدمام

الدمام

● اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن ابراهيم عبدالله غريب غريب حامل الحفيظة رقم ١٣١٠٢ في ١٥/٥/١٣٨٣هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسم جده من غريب الى جاسم واضافة أل التعريف الى لقبه بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة والتعديل هو ابراهيم عبدالله جاسم ال غريب فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٨٠٤٦/١/١١٦٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم محمد عبدالرحمن الزميع مفيدا ن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٠٠٥ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٧هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٠٤٥/١/١١٦٨٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن احمد علي عبدالله ال نمر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٩٧٥ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٩هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٧٧/٤/٨٤٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن محمد مرهون ناصر ال رهن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٤٠ وتاريخ ١٣٧٩/١١/٢١هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٧٨/٤/٨٤٨٤

● يعلن صالح يحي الغامدي عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ٣٠٠٥٢٥١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهامشكورا الى مرور الدمام ٨٠٢٩/١/١١٦٦٣

● يعلن نجيب يوسف محمد جوده/مصري الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٢٨١١ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بتلفون ٨٤٢٣١٥٥

● يعلن اسماعيل علي عبدالله عن فقد لوحة سيارة مازدا بكس رقم ١٣٢٧٤٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٠هـ صادرة من جدة موديل ٨٣م خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٠٤١/١/١١٦٨٣

● يعلن عبده قائد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥١٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جريدة اليوم بالدمام ١٠٣٨/١/١١٦٧٩

● يعلن عبدالملك عبادي سلطان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٩٥٤٩٨٥ وتاريخ ٨٢/١٢/٢٦م صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او تلفون ٨٩٨٥١١٣ بالثقبة ٨٠٣٧/١/١١٦٧٨

● يعلن صالح علي مساعد العراس عن فقد استمارة سيارة دوج رقم ٧٠٠٠٢٦٠ وتاريخ ١٤٠١/١/١٨هـ صادرة من مرور الشرقية موديل ٨٠ ولاتزال الاستمارة باسم شركة طرفا للصيانة المحدودة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ، ٨٠٣٦/١/١١٦٧٢ ،

● يعلن محمد ناصر الشايب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٧٨٠ وتاريخ ١٣٩٣/٢/٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٠٢٣/١/١١٦٤٦

● يعلن محمود احمد راهتور باكستاني الجنسية عن فقد اقامه رقم ٤١٦٢ ش' وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٨٠٢٤/١/١١٦٥٤

● يعلن محارب هلال الثبيتي عن فقد صك ارض رقم ٢٠١٩ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل الدمام او الاتصال بتلفون ٨٤٢١٦٦٧ بالدمام ، ٨٠٢٦/١/١١٦٤٢ ،

● يعلن عبدالرحمن سعيد الغامدي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٧٠٣٢٤٦٤ موديل ٨٢ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٠٣٢/١/١١٦٥٧

● يعلن محمد سنوسي السيد احمد مصري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٧٨١٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٨٠٣١/١/١١٦٦١

● يعلن احمد يحني مبروك الزبيدي عن فقد رخصة قيادة خاصه رقم ٣٠٨٦٤٨ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٣٠هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد بطاقة شخصية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٠٣٠/١/١١٦٦٠

● يعلن ناصر عبدالله الميموني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٢٢٧٣ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٠٤٨/١/١١٦٩٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عبدالله عبدالرحمن عبدالله السحيمي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء القام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط ١٢٣/١ البيوت الجاهزة القسيمة ٤٩٩ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٥٠١ وجنوبا القطعة رقم ٤٩٧ وشرقا القطعة رقم ٤٩٨ وغربا شارع عرض عشرون مترا ومساحه طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية تسعة وعشرون مترا وخمسة وخمسون سنتيمترا وعلى الجهة الغربية ستة وعشرون مترا واربعة سنتيمترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ستة وثلاثون مترا وعشرون سنتيمترا وعلى الجهة الجنوبية ستة وثلاثون مترا وستة عشر سنتيمترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٧٧٨/٣١٢٥/ض وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٠هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والاسيجري اللازم ٨٠٢٨/١/١١٦٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد عاطف سعدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٦٦٢ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢١هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٠٢٥/١/١١٦٤٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/سلمان صالح عبدالعزيز الجمعان طالبا تعديل لقبه من الجمعان الى الحمدان بحفيظة نفوسه رقم ٤٥٥٨٠ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١١هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو سلمان صالح عبدالعزيز الحمدان فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٨٠٣٥/١/١١٦٨١

● اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عادل صالح احمد الحيد طالبا اضافة القبيلة الدوسري بحفيظة نفوسه رقم ٤٧٥٥٦ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٨هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عادل صالح احمد الحيد الدوسري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٨٠٣٩/١/١١٦٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن عبدالله علي يحى كعبي مجرشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٦٨ وتاريخ ١٣٩٥/٤/١٢ـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٠٣٣/١/١١٦٧٠

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد احمد محمد حسن اليماني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسميه لابنته وفاء احمد محمد حسن تاريخ الميلاد :١٤٠٥/٣/٢٤هـ مكان الميلاد : مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٨٠٣٤/١/١١٦٧٣

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن عبدالرحمن عبدالله السحيمي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والوقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمة رقم ٤٩٧ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٤٩٩ وجنوبا رقم ٤٩٥ وشرقا القطعة رقم ٤٩٦ وغربا شارع عرضه عشرون مترا ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ثمانية وعشرون مترا واثنين سنتيمترا وعلى الجهة الغربية سبعة وعشرون مترا وخمسة وثمانون سنتيمترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ستة وثلاثون مترا وستة عشر سنتيمترا وعلى الجهة الجنوبية ستة وثلاثون مترا وثلاثون سنتيمترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٧٨٣/٣١٨٠/ض وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٢هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والاسيجري اللازم ٨٠٢٧/١/١١٦٤٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عبدالله صالح محمد عبدالله محمد طالبا حذف اسم الجد الثاني عبدالله وتعديل لقبه الى الشبعان بحفيظة نفوسه رقم ١١٧٠٣٥ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٩هـ سجل الرياض بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عبدالله صالح محمد الشبعان فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٨٠٥٢/١/١١٣٩٣

● يعلن بري عبدي روبله صومالي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤/١٨٢٢٥ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٣هـ صادرة من جوازات الدمام وكذلك فقد جواز سفر رقم ٧٥٩١٢/٣ صادر من مقديشو بتاريخ ١٩٧٨/٥/٨م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٨٠٤٧/١/١١٦٩٢

● يعلن ابراهيم عبده محمد عسيري عن فقد شهادة دراسية بالصف الاول متابعة (ناجح الى الصف الثاني متابعة) صادرة من مدرسة الاصلاحية بالدمام لعام ١٤٠٢/١٤٠١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مدرسة الاصلاحية بالدمام ٨٠٥٠/١/١١٦٩١

● يعلن محمد قطيش عبداللطيف سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصه رقم ٢٨٦٦٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٠٥٢/١/١١٦٩٦

● يعلن سعد محمد سعد السعد عن فقد لوحة سيارة خ السعودية رقم ٣١٧١٢١٣ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ، ٨٠٤٩/١/١١٦٩٥ ،

● يعلن دانيلو ديلافيجا فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٧٢٨٧/ش' وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٨هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات الخبر او الاتصال بالتلفون ٨٦٤٦٧٧٤ ، ٧٨٧٨/١/١١٣٦٢ ،

● يعلن محمد عثمان بلواني باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١/٨٨٩ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٥هـ مجددة من جوازات الاحساء وكذلك فقد رخصة قيادة رقم ١٥٦٧١٩ صادرة من الجبيل ومجددة من الاحساء بتاريخ ١٣٩٩/٤/١٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٨٠٤٣/١/١١٦٨٨

● يعلن محمد بيومي محمد سلام/مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١/٣٥٥٤ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٨٠٤٢/١/١١٦٨٥

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن حسن محمد مسقلب حامل الحفيظة رقم ١٨٨٩٨ في ١٣٨٩/٦/٨هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسم والده من محمد الى احمد واضافة اسم جده حسين وال التعريف الى لقبه بحيث يصبح اسمه حسن احمد حسين المسقلب فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٤٧٣/٤/٨٤٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن عيد بن ثنان العجمي طالبا حجة استحكام لتسجيل المزرعة الواقعة بحزم ام الساهك وحدودها واطوالها كما يلي شمالا ٣٧م ويحده نخل سالم عيد العجمي جنوبا من الغرب ٧٥م ثم ينكسر للشمال ٥م ثم للشرق ١٠م ويحده طريق مختلف الاتساع وعين ام ارحي شرقا من الشمال ٨٠٠م ثم ينكسر الى الشرق ٩م ثم للجنوب ٤٨م ثم للشرق ١٣م ثم الى الجنوب ٩٦م ويحده نخل مدعج الدوسري ونخل محمد البذر غربا من الشمال ٧٩،٨٠م ثم ينكسر للغرب ٤٦م ثم الى الجنوب ٤٥م ينكسر الى الجنوب الشرقي ٢٥م ويحده نخل سالم عيد العجمي وشارع ومساحتها الاجمالية ١٠٦٠٣،٧٥م' فعلى من له معارضة ان يتقدم الى محكمة صفوى خلال شهر من تاريخ نشره ١٤٧٤/٤/٨٤٨٦

● يعلن محمد هزاع ابوعشيه عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٨٨٢٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رحيمة ١٤٧٥/٤/٨٤٨١

● يعلن المواطن حسين جعفر علي ال مهدي عن فقد بطاقة نجاح للصف السادس الابتدائي والحاصل عليها من مدرسة حلة محيش الابتدائية عام ١٤٠٣/١٤٠٢هـ فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة المذكورة ١٤٧٦/٤/٨٤٨٧

● يعلن السيد عبدالرحمن عمر سعيد العقاد عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٧٠٧٠٢٤٦ صادرة من الدمام موديل ٨٢ لون ابيض نقل السعودية غمارتين ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٠١٢/١/١١٦١٩

الاحساء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو منيف ناصر منيف المخضوبي الهاجري حامل الحفيظة رقم ٨٤٧٥٠ في ١٤٠٠/٨/٢٦هـ سجل الاحساء طالبا تعديل فخذه من المخضوبي الى الحمراء بحيث يصبح اسمه هو منيف بن ناصر ضيف الحمراء الهاجري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٣٠٣٥/٥/١١٤٧٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ابراهيم سلمان مسلم الصانع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٧٦٨ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠٤٦/٥/١١٤٧٦٦

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء بان ورثة يوسف بن عبدالعزيز الربيعة فقدوا صك صادر من المحكمة المذكورة برقم ٦١ وتاريخ ١٣٧٦/٢/١٠هـ للعقار الواقع في المبرز بطريق عين مرجان يرجى ممن يعثر عليه او لديه معارضة فيما ذكر فليتقدم الى الجهة المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره ٣٠٤٩/٥/١١٤٧٦٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/ شعاع بنت عبدالرحمن عبدالله الحماد حاملة لحفيظة زوجها رقم ٤٤٦٠٧ في ٨٦/٧/١٢ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الحماد الى البوحماد ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل شعاع بنت عبدالرحمن عبدالله البوحماد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٣٠٥٠/٥/١١٤٧٦٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة أمنة جاسم الجويسم حاملة لحفيظة زوجها رقم ٢٥٩٢٠ في ١٣٨١/١٠/٢٢هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الجويسم الى الجاسم واضافة جدها علي ليصبح اسمها هو أمنة بنت جاسم علي الجاسم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٣٠٤٢/٥/١١٤٧٥٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ محمد بن صالح بن ابراهيم الفارسي حامل الحفيظة رقم ٣٢٤٠٢ في ١٣٨٣/٤/٢٣هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الفارسي الى الفارس ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل محمد بن صالح بن ابراهيم الفارس فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٣٠٤٣/٥/١١٤٧٥٦

● يعلن ناصر عبدالله الشميمري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٧٩ رقم ٧١٤٠٠٠١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠٣٨/٥/١١٤٧٥٨

● يعلن سيف صالح طالب يماني الجنسية عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م٧٩ رقم ٦٣٣١٩٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠٣٩/٥/١١٤٧٥٩

● يعلن صالح ناصر القنبر عن فقد استمارة سيارة كرسيدا بكس م٨٣ رقم ٣١٣٣٣٧١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠٤٠/٥/١١٤٧٦٠

● يعلن محمد طالب حمد البحيح المري عن فقد جواز سفر رقم ٧٦/٤٤٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٣٠٤١/٥/١١٤٧٦١

● تعلن رئاسة محاكم الاحساء بانه تقدم الى القاضي بها تميم بن محمد العنيزان المواطن عبدالرحمن محمد الصرعاوي طالبا اثبات ابعاد ومساحة بيته الواقع بالمنصورية والمسماة قديما عين زايد الواقعة بالرقيقة القبلية المملوك له بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١٦٢ في ١٣٨١/١/٢٨هـ من الجلد الاول وحدوده وابعاده كالتالي شمالا النافذ بعرض ٥،٣٠م بطول ١٥م جنوبا ملك محمد الحركان بطول ١٥ متر وشرقا ملك فهد القصيبي بطول ١٢،٩٠م وغربا نافذ عرض ٥،٧٠م بطول ١٢،٩٠م ومجموع المساحة ١٩٣ مترا مربعا فعلى من لديه معارضة نحو الطلب المذكور التقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٠٤٤/٥/١١٤٦٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان ناصر بن ثنيان الدوسري طلب حجة استحكام الارض الواقعة بقرية المقدام المحدودة شمالا بيت علي المدرهم بطول ١٩،٤٠م ويحد شرقا الطريق غير منتظم بعرض ٦،٣٠م بطول ١٤،٣٠م ويحد جنوبا بيت محمد الخالدي ويتمه بيت ناصر ثويني الخالدي بينهم طريق عرض ٢ مترا غير منتظم بطول ٢١ مترا ويحد غربا ملك سلمان الراشد يبدا من الشمال بطول ٤ امتار ثم يتجه غربا بطول ٦٥ سنتم ثم يتجه جنوبا منحرف غرب بطول ٢،٨٠م ثم يتجه جنوبا حتى نهاية الحد بطول ٨،٣٠م ومساحته ٣٠٤،٥٠م وهو ايل اليه بالارث الشرعي وبالشراء من اخيه فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٠٤٥/٥/١١٤٦٩١

● تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء بانه تقدم الى القاضي بها تميم بن محمد العنيزان المواطن عبدالله بن ابراهيم بن محمد القطان طالبا اثبات ابعاد ارضه الواقعة بالرفعة بطريق القلعة المملوكة له بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١٤٠٦ في ١٤٠٢/٧/٢٥هـ وحدودها وابعادها كما يلي شمالا دار سعد الدريس وتمام الحد الطريق وبه الباب بطول ٧م ثم يتجه شمالا بطول ٥،٦٠م ثم يتجه شرقا بطول ٣،٢٥م ثم يتجه شمالا بطول ٢،٧٥م ثم يتجه شرقا بطول ٨،٥م جنوبا دار محمد الصقر وتمام الحد دار ابراهيم الغريب بطول ٥،٧م ثم يتجه جنوبا بطول ٥٠،٠سم ثم يتجه غربا بطول ٣م ثم يتجه جنوبا بطول ٢م ثم يتجه غربا بطول ٣،٤٠م شرقا دار احمد السعيد بطول ٢،٧٥م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٢،٦٥م ثم يتجه جنوبا بطول ٦،٢٠م ثم يتجه غربا بطول ٤٥،٠سم ثم يتجه جنوبا بطول ١،٥٥م ثم يتجه شرقا بطول ١،٣٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٢،٨٠م ثم يتجه شرقا بطول ١،٢٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٣،٣٠م غربا دار ابراهيم غريب ويتمه دار عبدالله بدير بطول ٤،٤٠م ثم يتجه غربا بطول ٨،٣٠م ثم يتجه شمالا بطول ٦،٣٠م والمساحة الاجمالية ٢٤٧،٦٥م فعلى من له معارضة التقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٠٥١/٥/١١٤٧٦٢

● يعلن خليفة خالد الحباش عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م٨٤ رقم ٧١٨٣٩٩١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠٤٧/٥/١١٤٧٦٣

● يعلن عبدالله عيسى السليم عن فقد لوحة سيارة شفر كابرس م٨٠ رقم ٣١٣٢٤٩٧ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠٤٨/٥/١١٤٧٦٤

تبوك

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بتبوك بانه تقدم لها المدعو صالح محمد عبدالله الزويد حامل حفيظة رقم ٢٢٠٦ وتاريخ ١٣٨٣/١١/١٠هـ سجل تبوك طالبا اضافة القبيلة العنزي ليصبح اسمه بعد الاضافة صالح محمد عبدالله الزويد العنزي فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٨١٠٦١ ٩ ٣٥٥

● يعلن لافي زيد فريح العطوي عن فقد لوحة داتسون نقل م٨٤ رقم ٥٢٥١٩٢٢ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٣٥٦/٩/٨١٠٦٢

● يعلن ضيف الله هليل العنزي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٨٠٠٩٤١ صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٣٥٧/٩/٨١٠٦٣

الرياض

● يعلن سالم عائض غازي الشلوي عن فقد بطاقة نهاية مرحلة اتمام الدراسة للكبار ثاني متابعة لعام ١٤٠٢/١٤٠١هـ صادرة من ادارة التعليم بمنطقة الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بمنطقة الرياض ٤٩٨/١٠/١٠٤١٧

جدة

● يعلن عيسى محمد نور عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٨٣٥٢٧٥ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٣٦٠/١١/١٢٦٨٠٦

● يعلن طارق عبدالقادر حسن يمني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/٨٦٦٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٣٠هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١٣٦١/١١/١٢٦٨٠٧

● يعلن ادم يحيى محمد عن فقد جواز سفر سوداني رقم F ١٥٧٢١ وتاريخ ١٩٧٩/٥/٢٣ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٣٦٢/١١/١٢٦٨٠٨

● يعلن حمود ناجي مرشد حزام عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٣٩٨١٨ وتاريخ ١٩٨٤/٣/٢٧ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٣٦٣/١١/١٢٦٨٠٩

● يعلن حمود طاهر هزاع علي يمني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٨٥٩ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجده ١٣٦٥/١١/١٢٦٨١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن عبيدالله حامد بن فضل الله الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٧٤٥ قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٦٤/١١/١٢٦٨١٠

بريدة

● يعلن محمد عبدالرزاق محمد عن فقد اقامة رقم ٦٤٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢١ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٥٥٧/١٢/٨٧٠٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو محمد بن عبدالرحمن بن ناصر الحمد طالبا تعديل شهرته الى الهويمل في حفيظة رقم ١٠٥ وتاريخ ٧٨/٤/٢ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو محمد بن عبدالرحمن بن ناصر الهويمل فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٥٥٨/١٢/١٨٠٩٤

● يعلن سجودي انجي ريدي هندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٥٢٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٥هـ صادرة من مكتب العمل ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٥٥٩/١٢/٨٧٠٨٠

المدينة المنورة

● يعلن ربيع محمد مصطفى/مصري الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة ٧٤٢/١٥/١٠٦٤٥٧

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهت اليها منيرة ابراهيم العثيمين ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل ست قطع ارض رقم ١، ٢، ٣، ٨، ٩، ١٠، المقام عليها مسجد الواقعة في محلة معشي بالطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٥٤،٧٠م ويحده شارع وشمالا بطول ٥٢،٢٥م ويحده شارع وشرقا بطول ٣٩،٥٠م ويحده القطعتين رقم ٤، ١١ ملك عبدالله مقبل وغربا بطول ٣٩،٥٠م ويحده شارع وطلبت اعطائها حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٠٨٤/١٧/١٢٤٩٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها الشريف محمد فيصل الفعر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الواقعة في وادي ليه ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٩٤م ويحده الجبل وشمالا بطول ٩٤م ويحده الخط العام وشرقا بطول ٣٨،٢٠م ويحده ملك الشريف عبدالله سلطان الفعر وغربا بطول ٣٨م ويحده الشريف فيصل محمد الفعر وشعب زيد وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٠٨٥/١٧/١٢٤٩٤٧

● يعلن عمر السيد ابراهيم عيسى مصري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٦١٧٧ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى العمل بالطائف ١٠٨٣/١٧/١٢٤٩٤٥

حائل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مياح بادي العيذر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٧ وتاريخ ١٣٧٩/٥/٢٢هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٥/١٨/١٠٧٠٠٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن صالح عقيل عليان الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٣٦٧ وتاريخ ١٣٩٢/١/٦هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٦/١٨/١٠٧٠٠٤

عرعر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن راشد محمد زارع الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١١٩ وتاريخ ١٣٨١/٨/١٧هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٤٥/١٩/٩٢٠٢٨

● يعلن ملهي سميحان فرحان الشراري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٦٦٥٨٢٣ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٤هـ مصدرها مرور دومة الجندل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل ٥٤٦/١٩/٩٢٠٢٩

عنيزة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو ابراهيم بن صالح ناصر المطلق طالبا تعديل على اسمه ليكون الاسم بعد ذلك هو ابراهيم بن صالح بن عبدالله المطلق وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٤٩٣٦/١٠٣٦ في ١٣٨٤/٦/٤هـ سجل عنيزة فعلى من له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٥٢٥/٢٤/١١٩٦٨٩

● يعلن محمد بن عبدالله بن صالح السمتان عن فقد صك رقم السجل ١/١١٠٥ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨هـ وايضا فقد صك رقم ١/٦٩٧ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٠هـ وايضا فقد صك رقم ١/٦٩٨ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٠ وايضا فقد صك رقم ١/١١٠٧ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨هـ وايضا فقد صك رقم ١/١١٠٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨ وايضا فقد صك رقم ١/١١٠٤ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨هـ والكائنات بحي الزاهر والجميع صادرة من كاتب عدل عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل عنيزة ٥٢٦/٢٤/١١٩٦٩

الجبيل

● يعلن محمد صلاح مصطفى عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٦٦٢٤٨ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢١هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٨٨١/٣١/١٢٧٦٦٨

● يعلن عبداللطيف سلوم صالح السلوم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٩٢٨١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٨٨٢/٣١/١٢٧٦٧٠

● يعلن عبدالله مزيد سالم المطيري عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية صادرة من مدرسة الظهران الليلية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الظهران الليلية ٨٨٣/٣١/١٢٦٧٢

الرس

● يعلن خلف ثاني صايل الحربي عن فقد استمارة مرسيدس سكس م٧٦ رقم ٤٨٠٧٨٤٦ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٢هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١١١٢/٢٥/١٠٠٢٢١

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرين في القصيم انه تقدم اليها المواطن عيسى بن براهيم بن مرضي السليمي الحربي طالبا اكمال حجة الاستحكام الصادرة من محكمة الذيبية بعدد ٣٣ في ١٣٨٩/٣/٣هـ للبيت الواقع في القرين الدارج عليه بطريق الشراء من نافل بن شاجع الحربي المحدود من الشمال شارع متوسط عرضه ٣،٢٠م بطول ٣٨،٥٠م ومن الجنوب ملك المشيطي بطول ٢٤،٥م ومن الشرق بيت حسين بن ساير وشارع يبدا من الجنوب بطول ١٦،٢٠م ثم ينكسر شرقا بطول ١١م ثم ينكسر شمالا بطول ١،٢٠م ليصبح اجمالي الحد الشرقي ٢٨،٤٠م ومن الغرب شارع متوسط عرضه ١١م بطول ٢٠،٧٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ١١١٥/٢٥/١٠٠٢٢٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطنة حبيبة فهد مشحب المضافة بحفيظة النفوس رقم ٥٠-٥٠/١١٥٠ في ٨٤/٦/٢٣هـ سجل عنيزة تقدمت اليها طالبة تعديل اسم والدها بالحفيظة من فهد الى مهدي وتعديل اسم جدها بالاساس من مشحب الى فهد وتعديل شهرتها الى الخلوي واضافة فخذها الكلوي ليصبح اسمها حبيبة مهدي فهد الكلوي الخلوي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكورة وللمعلومية جرى نشره ١١١٣/٢٥/١٠٠٢٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرين بالقصيم انه تقدم اليها المواطن/ عبدالله بن عبدالرحمن بن مسيعيد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالقرين الدارج عليه بطريق الشراء من عبدالله بن متعب الناقي الحربي المحدود من الشمال محارم طريق المدينة المنورة القصيم بطول ٢٠م ومن الجنوب شارع غير محدد عرضه بطول ٢٠م ومن الشرق ملك راشد بن حمد الحربي بطول ٤٣،٤٠م ومن الغرب ملك عبدالله بن متعب الناقي بطول ٤٣،٤٠م فمن لديه معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ١١١٤/٢٥/١٠٠٢٢٢

نجران

● يعلن علي عبدالله ال مغنيه عن فقد استمارة سيارة حافلة رقم ٥٨٣٣ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١١٥٤/٣٣/١١٥١٧٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن خالد بن حسن بن علي صالح ميجمة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٣٢ وتاريخ ١٤٠١/١٢/١هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٥٥/٣٣/١١٥١٧٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن ظافر حسن مهدي ال الشهي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٧٧ وتاريخ ١٣٨٣/١٠/٢٠هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في في تجرلن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٥٦/٣٣/١١٥١٧٩

القريات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن رجاء سليمان طحيمر العازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٥٤ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٦هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٣/٣٧/٦٤٢٨٥

حفر الباطن

● يعلن خلف ماجد سعد المطيري عن فقد استمارة سيارة كروان ٨١ رقم ٣٤٣٨٥٢ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٥١١/٣٦/٩٣٥٢١

● يعلن فهد مسامح المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٥ رقم ٤٨٧٤٨٠٢ صادرة من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى حفر الباطن ٥١٢/٣٦/٩٣٥٢٢

● يعلن محمد سعد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٥٤٥ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٦هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن ٥١٣/٣٦/١١٢٧٨٨

الباحة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي سعيد حسن الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٥٢٣ وتاريخ ١٣٨٣/٤/٢١هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٣/٣٩/٧٧٧٢

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مذكر بن محيا بشيت الروقي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف شرقا السكة النافذة وبها ثلاثة ابواب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك فيحان بن سعيد الروقي غربا السكة النافذة شاما السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك معجب بن عبيد الروقي يمنا الرحبة العامة وبها الباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٢٨٢/٣٢/١٠٣٥٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فرجه بنت سليم فرج الله المولد الطويرقي تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل على غرفتين ومطبخ وحمام المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة الملاوي جبل خندمة الجهة الشرقية شرقا ملك علي اسماعيل الباجلي غربا ملك عبيد عبدربه شاما سكة غير نافذة وبها الباب يمنا ملك عبدالله عباس اليماني فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٢٨٣/٣٢/١٠٣٥٣١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سالم حسين الجفري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ومساكن سفلية وغروس وزرع وخزانات مياه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالنزهة المحدودة شرقا منحدر جبلي غربا سكة غير نافذة وتمام الحد ملك وتمام الحد ملك الغير شاما ملك الغير يمنا سكة غير نافذة وتمام الحد المنحدر الجبلي المذكور في الحد الشرقي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٢٨٥/٣٢/١٠٣٥٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان رشيد بن مساعد العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة شرقا السكة النافذة وبها باب غربا السكة النافذة وبها باب والفاصل بين هذا المحدود وبين ملك بدر وصال العتيبي شاما ملك المنهي يمنا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود بين ملك مرشود رابح العتيبي وبين ملك المنهي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٢٨٦/٣٢/١٠٣٥٣٣

ردود المسؤولين

البلدية لاتصدر أي ترخيص إلا بعد توافر الشروط الصحية والنظامية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

أشير الى ماكتبه الأخ المواطن سعيد الدريس في جريدة اليوم العدد ٤٥٩٢ في ١٤٠٦/٤/١٩هـ تحت عنوان (للأهمية) وتساؤله عن مدى توافر الشروط الصحية في البوفيهات والمطاعم المنتشرة في كل شارع وكل حي . عليه اود اولا ان اشكر الأخ سعيد على ملاحظته الطيبة وافيده انه بمتابعة ما اشار اليه لدى الاقسام المختصه بالبلدية والبلديات الفرعية اتضح بأن البلدية لاتصدر اي ترخيص لأي محل سواء بوفيه او مطعم او غيرها إلا بعد توافر الشروط الصحية والنظامية في ذلك المحل والشهادة الصحية لاتعطى لأي عامل في البوفيه او المطعم او الحلاقه او البقاله إلا بعد احالة العامل الى المستشفى واستكمال الفحص الطبي اللازم ومراجعة اطباء صحة البيئة بالبلدية لاعطاء التقرير للعامل وبعد ذلك يسمح للمحل بممارسة نشاطه .

للمعلومية أملاً ان تكون الصورة واضحة مؤكداً لكل مواطن كريم بأن البلدية اذن صاغيه في كل مايخدم الصالح العام. واكرر شكري للأخ سعيد وللجريدة على النشر وللجميع تحياتنا الطيبة .

مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء
يوسف معتوق بوعلي

●●●●●●

القرى موجودة ضمن خطة الشركة ويعتمد ايصال التيار لها حسب الامكانات

المكرم مدير مكتب جريدة اليوم ـ خميس مشيط المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى مانشر بجريدة اليوم عدد ٢٦٢٤ بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٧هـ حول حاجة القرى الواقعة بين خميس مشيط وبيشه ومن بينها قرى خيبر الجنوب ، وادي المسيرق ، بادية الخضراء ، الجزيرة ، المعدن ، شواحط ، القاع ، الحجون ، كتنة ، صمخ ، والحفيرة للكهرباء .
نفيدكم بأن هذه القرى موجودة ضمن خطة الشركة ويعتمد ايصال التيار اليها حسب الامكانات والاولويات المتاحة للشركة ـ للاحاطة بذلك .

مع تحيات العلاقات العامة بكهرباء الجنوب

●●●●●●

ترسية مشروع هدم وانشاء مسجد المالح بالاحساء جارية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :
اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء بعددها رقم ٤٥٨٦ في ١٤٠٦/٤/١٢ العدد رقم ٤٥٩٥ وتايخ ١٤٠٦/٤/٢٣ حول طلب توسعة مسجد المالح بحي الرفعه الوسطى بمنطقة الاحساء .
نود الاحاطة انه جرى الاعلان عن هدم وانشاء المسجد المذكور في مناقصة عامة بالصحف وتم فتح المظاريف للمشروع وستتم ترسية المشروع على احدى المؤسسات الوطنية في الايام القليلة القادمة ان شاء الله .
هذا ما احببت احاطة السادة المواطنين به ، شاكرين ومقدرين اهتمامكم الملموس ومتابعتكم المستمرة في خدمة بيوت الله ، متمنين لكم دوام التقدم والتوفيق ، ولكم تحياتنا .

مدير العلاقات العامة بالنيابة
حسن مصطفى حريري

مشاعر صادقة من مواطن :

أهلاً بك يا ابن سلمان

أهلا بك يا ابن سلمان بين اخوانك في الشرقية : انني لازلت اتذكر يوم ١٤٠٥/٦/١٠هـ عندما زف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى اهالي المنطقة الشرقية بل وطبع على قلب كل مواطن من المنطقة الشرقية البهجة والسرور باصدار جلالته امره الكريم والذي يقضي بتعيين صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز اميراً للمنطقة الشرقية .

فكانت الفرحة تعم كل مواطن ومواطنة وكل صغير وكبير من ابناء هذه المنطقة بهذه الثقة الملكية الكريمة التي اولاها جلالة الفهد للامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز كأمير للمنطقة الشرقية لخدمة هذه المنطقة ومواطنيها ورعاية مصالحهم .

وبعد ان مضى عام كامل على استلام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مهام اعماله أميراً للمنطقة الشرقية فإذا بجلالة الملك حفظه الله يجدد الفرحة من جديد ويزف الى كل مواطن بالمنطقة الشرقية بشرى جديدة يوم الخميس ١٤٠٦/٦/١١هـ بتعيين صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائباً لصاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية .

وبهذه الثقة الملكية الكريمة التي اولاها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ، اقول من كل اعماقي وبكل الحب الف مبروك لسمو الامير فهد بن سلمان على هذه المكرمة الملكية ووفقك الله يافهد

في اداء المهمة الغالية وان يجعلك خير معين لأخيك صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لخدمة هذه المنطقة ورعاية مصالحها التي تعد جزءاً من بلادنا الغالية فاهلاً وسهلاً بك يافهد في المنطقة الشرقية وأهلاً وسهلاً بك ياابن امير الرياض بين اخوانك ابناء الشعب الوفي في مدينة الدمام .

فبكل الحب والوفاء اتقدم الى سموكم الكريم باخلص الاماني القلبية على هذه الثقة الملكية الكريمة التي اولاها لك جلالة الملك المفدى .

وان يوفقك الله لتكون المساعد المخلص لأخيك صاحب السمو الملكي الامير / محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وان يمدك الله بالصحة والعافية لكي تقوم باداء واجبك على خير وجه .

واخيراً حفظ الله رائد هذه النهضة العمرانية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران .

ومرة اخرى الف مبروك لك على هذه الثقة الملكية الكريمة راجياً لسموكم الكريم التوفيق لخدمة هذه المنطقة الغالية وان يمدكم الله بالصحة والعافية .

محمد عبدالله محمد ال مسعود
العدامة



متابعات محلية

لفتة الى شوارع الاحساء

عندما اتطرق الى موضوع شوارع الاحساء لا اعني من ذلك انكار جهود بلدية منطقة الاحساء وبلدية العمران والعيون والمجمع القروي لا بل اذكر فقط باهمية وجود بعض الشوارع

الهامة جداً لما تقدمه للمواطن من سهولة في التنقل من حي الى آخر ومن قرية الى اخرى او من مدينة الى قرية صحيح ان هناك شوارع جيدة ومسفلته ومضاءة ولكن ايضاً هناك الكثير من الشوارع والطرق الهامة ومع ذلك نجدها مهملة فهي اما بدون اضاءة او نجدها غير مسفلتة او بها مطبات وحفريات فتجد السيارة تارة تطير في الجو واخرى تهبط في الارض وبعض الشوارع تجدها مشهورة بكثرة الحوادث التي تقع فيها ومن هذه الحوادث ماهو مؤسف ومحزن ومنها ماهو بسيط ولقد شاهدت بام عيني حادثاً مرورياً لم يصدق احد ان يحدث داخل احد الاحياء في مدينة المبرز امام مستوصف الشعبة الذي يعج بحركة النساء والاطفال والعجزة فقد انقلبت سيارة خضار كانت متجهة لسوق الاربعاء راساً على عقب في وسط الشارع واصطدمت بسيارتين واقفتين وكادت ان تقضي على بعض السيدات الخارجات من المستوصف وسبق ان كتب عن هذا الموضوع مراراً وتكراراً وطالبنا بانشاء جسر للمشاة او وضع مطبات اصطناعية واغلاق التقاطعات الكثيرة في هذا الشارع وتجاوب المرور واغلق جزءاً وترك الباقي علماً بأن هذا الشارع تقع عليه عدد من المدارس

كما نطالب بعمل جسور للمشاة في شارع السويق وشارع البلدية وسوق المبرز والشارع الملكي ـ وشارع القيصرية نظرا للازدحام المروري وكثافة الحركة في هذه الشوارع والعمل على صيانة واصلاح بعض الشوارع التي تحتاج الى الصيانة الهامة من اجل راحة المواطنين ـ والله من وراء القصد .

عبدالله القنبر

مسابقة السائق المثالي بالشرقية

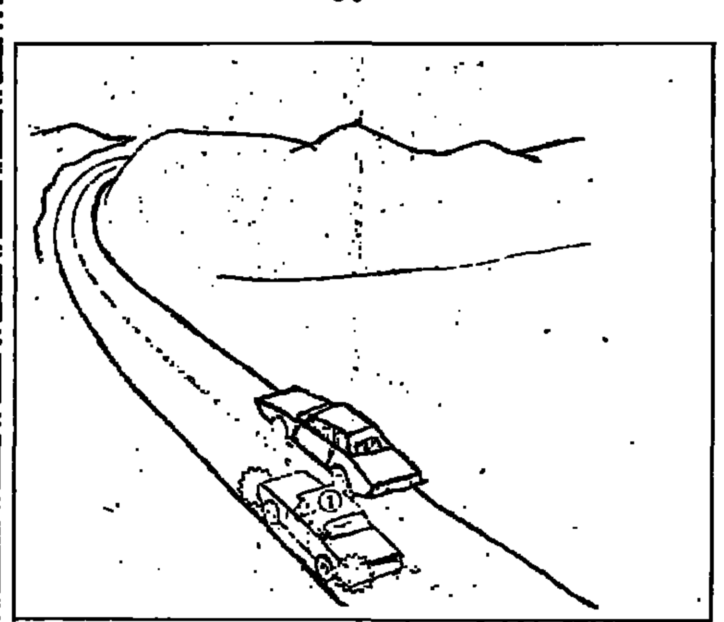
« اليوم الرابع »

اختر الاجابة الصحيحة :

● **السؤال الاول :**
اذا كنت تقود السيارة رقم (١) في طريق ذي مسار واحد، بينما تسير بجانبك سيارة اخرى كما ان الطريق خال من السيارلت واثناء محاولتك لتجاوز السيارة التي امامك حاول سائقها زيادة سرعته لمنعك من تجاوزه وقد ظهر امامك منحنى حاد فقرارك سيكون :
أ ـ بما ان الطريق خال من السيارات فبأمكانك زيادة سرعتك واكمال التجاوز .
ب ـ تخفيض سرعتك والرجوع مرة اخرى للمسار الذي كنت تسير فيه .

● **السؤال الثاني :**
المقصود بالخط المتقطع على طريق ذي مسارين :
أ ـ لك الحق بالتجاوز .
ب ـ العبور ممنوع .
ج ـ خطر ـ اصلاح طرق .

● **السؤال الثالث :**
الخطوة الاولى عند التجاوز :
أ ـ استعمال المنبه نهاراً وانوار السيارة ليلا .
٢ ـ اعطاء الاشارة الضوئية (الغماز) الى اليسار .
٢ ـ قرر اذا كان العبور ضرورياً .



شروط المسابقة

١ ـ ان يكون المتقدم حاصلاً على رخصة قيادة عامة او خاصة صادرة من مرور المنطقة الشرقية لمدة لاتقل عن اربع سنوات .

٢ ـ اجتياز اختبار شفوي ، يعقد للمتقدمين من قبل اللجنة المسئولة عن ذلك في مبنى الرخص بالدمام من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثانية عشر ظهراً ، ومن الساعة الرابعة عصرا وحتى الثامنة مساء وذلك من يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧هـ وحتى يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٩هـ .

٣ ـ احضار جميع الاجوبة للاسئلة المنشورة شخصياً في فترة لاتتعدى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٩هـ على ان تكون مكتوبة وداخل ظرف مغلق وتحتوي على الاسم واضحاً والعنوان وذلك في مبنى ادارة الرخص ـ شارع المستشفى بالدمام .

٤ ـ احضار رخصة القيادة واثبات للهوية .
٥ ـ أن لايكون المتسابق من منسوبي المرور او الأمن العام .
هذا وستعلن اسماء الفائزين في الحفل الختامي لاسبوع المرور بالمنطقة .

قرية الجناح بالعوامر والمطالب الخمسة

نحن أهالي قرية (الجناح) ببلاد العوامر بالعرضية الشمالية قريتنا المذكورة بحاجة الى الخدمات والمرافق التالية :
١ ـ نطلب من معالي الرئيس العام لتعليم البنات فتح مدرسة ابتدائية للبنات حيث لاتوجد بالقرية مدرسة بنات بينما يوجد بالقرية عدد كاف من الطالبات للمدرسة ويوجد حالياً طالبات يدرسن في مدرسة نمرة بالعرضية الشمالية التي تبعد عن قريتنا بحوالي عشرين كيلو متراً في مختلف المراحل ويتم نقلهن على حسابنا الخاص .
٢ ـ نطلب من معالي وزير الشئون القروية الأمر على من يلزم بتوسعة ومسح شوارع القرية لضيق شوارعها وكثرة الردميات بها كما نطلب لتلك القرية وحدة صحية لتقوم برش المنازل وذلك لكثرة (البعوض) مما سبب امراض الملاريا للكثيرين من الاطفال وكبار السن .
٣ ـ نناشد معالي وزير البرق والبريد والهاتف بالموافقة على ادخال الهاتف الآلي بالعرضية الشمالية للحاجة الماسة لهذا الجهاز الهام .
٤ ـ نطالب وزير الاعلام بتقوية البث التلفزيوني لأننا لانشاهد التلفزيون الذي اصبح في عصرنا وسيلة لايستغنى عنها .
٥ ـ كما نطلب من وزير الصحة تزويد مستوصف نمرة بالعرضية الشمالية بطبيبة نساء وخاصة للحوامل حيث انه لايوجد سوى طبيب عام بالمستوصف المذكور وطبيبة اسنان .

عن اهلي قرية الجناح/بلاد العوامر
علي بن أحمد العامري/قسم شرطة المندق

تحية لهذا الشاب القدوة

كنت اسير بسيارتي في احد الشوارع العامة داخل المنطقة وفوجئت بشاب لايتجاوز الثامنة عشرة من العمر في منتصف الشارع السريع ، مخاطراً بنفسه وقد ارتخى على جثة قط دهسته سيارة وبقيت جثة القط في وسط الشارع وكان يسحبه الى اطراف الشارع لينقذ جثته من الدمار ومن دهس اطارات السيارات.. فاثر في نفسي هذا الموقف الغريب ، فاوقفت سيارتي بجانب الطريق ونزلت من سيارتي واتجهت اليه والقيت عليه التحية وسالته ان كان يحتاج الى اي مساعدة فقال لي انني اردت فقط نقل جثة هذا القط المسكين حتى لاتدهسه اطارات السيارات فشكرته على هذا العمل النبيل .
ودار بيني وبينه حديث قصير عرفت من خلاله انه شاب مثالي في الاخلاق يبحث دائماً عن الاعمال الخيرية .
يحب مداعبة القطط وتقديم الطعام لاي حيوان اليف وقد سبق ان نقل جثة قط ملقاة في وسط احد الشوارع وهو يناشد جميع المسئولين في البلديات وغيرها بان يهتموا بهذا الامر وترك صرخة لسائقي السيارات بان يضعوا في قلوبهم شيئاً من الرحمة ويخافوا الله وينقلون مثل هذه الجثث التي يدهسونها بسياراتهم عن وسط الشوارع حتى لايتسبب ذلك في رسم صورة خاطئة يفهمها البعض عن بلدنا وديننا الحنيف .. وقد اثر هذا الموقف في نفسي فتحية وتقدير لهذا الشاب الذي حرص على ان لايشوه سمعة دينه وما يامر به من تعاليم ومعاملات حتى مع الحيوانات .

عبدالله علي أحمد القلاف
مدرسة النجاح الثانوية بالقطيف

رد خاص

الاخ المواطن عايض عبدالله الشمراني ـ الجبيل
وصلنا موضوعك الخاص بالخدمة الهاتفية لمخطط ٢٩ع بمدينة الجبيل وقد افادنا مدير منطقة الجبيل للاتصالات بان هذه المنطقة غير مخططه ولاتوجد لها امكانيات حالياً لتزويدها بالخدمة الهاتفية ولزيادة التاكيد عليك بمراجعة اتصالات الجبيل للحصول على افادة اكثر وشكراً .

الجواز المفقود لدينا في الجريدة

● ضمن المفقودات التي وصلت الى الجريدة جواز سفر باسم السيد سعيد قاسم سعيد من الجمهورية العربية اليمنية . نرجو من صاحبه مراجعة مبنى تحرير الجريدة في حي البادية بالدمام صفحة اليوم والناس من الساعة الثالثة وحتى الخامسة مساء لاستلام الجواز وشكراً .

غسل الثوب نفسه لكن السعر مختلف !

قمت يوماً من الايام بغسل وكي ثوب صوف في وقتين ومغسلتين مختلفتين فوجدت ان هنالك فرقاً في الاسعار حسب ماهو مبين في الفاتورتين الموضحتين فلماذا لاتكون هناك تسعيرة موحدة ومراقبة من قبل البلدية وهل مبلغ ٩ ريالات لغسل ثوب واحد معقول ام لا ؟

المواطن
ابراهيم هاشم

لم نستلم قروضنا وهذا هو السبب !!

حصلنا على اراض في المنطقة الصناعية بالجبيل بموجب عقود موقعة بيننا وبين الهيئة الملكية ، وذلك لبناء وحدة سكنية خاصة بكل فرد ، وتقدمنا الى صندوق التنمية العقاري للحصول على قروض منه لبناء تلك الوحدات .

وبالفعل وبعد مضي نحو ثمانية اشهر من تاريخ توقيعنا لأوراق البنك ، ظهرت اسماؤنا في بنك الرياض بالجبيل ، منذ فترة ولكن لم نستلم تلك القروض ، اما سبب ذلك فيرجع الى صندوق التنمية فهو يمنح القرض بعد رهن الصك الخاص بالارض ، مع ان جميع الافراد لايملكون غير العقد المبرم مع الهيئة الملكية ، ولكثرة مراجعتنا لهم افادوا بأن المشكلة لازالت معلقة .

لذا آمل من المسئولين التكرم بعمل شيء يخدم المواطنين لما عرف عنهم من مشاركة فعالة لخدمة ونماء هذا الوطن العزيز ولما لهذه المشكلة من سلبيات تعود على المستفيدين ، فنحن مقيدون بمدد معينة بموجب العقود سالفة الذكر لبناء تلك الوحدات السكنية وهذه المدد قاربت على الانتهاء .

سعد سعود البليس
الجبيل

برقية قصيرة

مدينة العيون من المدن التي تتمنى ان تلبس ثوب الجمال والطريق المؤدي الى هذه المدينة عن طريق العقير طريق جميل قامت البلدية سابقاً بسفلتته وتشجيره ولكن للأسف ينقص هذا الشارع الانارة ليلبس الثوب الجميل .
فحبذا لو سارعت بلدية الاحساء بأنارة هذا الشارع بالانوار الغازية الصفراء التي تضيف اليه ابداعاً وجمالاً .

سامي أحمد سعد الجاسم
يوسف حمد حمد العطوي
العيـون

اعتقال عدد - تتمة

للقبض على المتهمين في احداث الشغب تم ضبط سبعة متهمين بينهم محام قادوا مثيري الشغب في عمليات التخريب للمنشآت السياحية بشارع الهرم في الجيزة .

وقد كشف فيلم فيديو التقطته مواطنة مصرية تسكن في شارع الهرم عن هؤلاء السبعة الذين تم التعرف عليهم وتم القبض عليهم ومنهم المحامي الذي تبين انه ينتمي الى تنظيم الجهاد المتطرف والمحظور نشاطه . حيث بدا التحقيق معهم .

وقد قاربت النيابة العسكرية على الانتهاء من التحقيق مع المتهمين الذين قبض عليهم في معسكر فرق الامن بالهرم يوم الجمعة الماضي والذين اطلقوا النار على جنود القوات المسلحة وهو الحادث الذي وقع قبل وصول الرئيس حسني مبارك الى منطقة الهرم لتفقد المناطق التي شهدتها الاحداث ثم امرالرئيس مبارك في هذه الجولة بان يحال هذا الحادث الى النيابة العسكرية للتحقيق فيه على الفور .

من جهة اخرى تقرر تقديم كافة الهاربين من نزلاء سجن طرة او من يشترك في اخفائهم لمحاكمة سريعة .

وذكر مساعد وزير الداخلية المصرية في تصريحات صحفية ان مصلحة السجون تمكنت من حصر كافة نزلاء سجن طرة الذين هربوا على الرغم من ان المتمردين احرقوا جميع مكاتب السجن وملفات المساجين .

ومن جهة اخرى اكد وزير الحكم المحلي حسن ابوباشا سلامة الوضع الامني في كافة المحافظات وقال ان الوضع شبه طبيعي في كافة المحافظات .

ومن المقرر ان تنتهي تحقيقات النيابة العامة في احداث الشغب الاخيرة التي وقعت بالقاهرة بعد اسبوعين ويرجع طول فترة التحقيق الى الاعداد الضخمة من المتهمين الذين تستجوبهم سلطات التحقيق .

وقدبلغ عدد الذين استمعت الى اقوالهم نيابة امن الدولة حتى الان اكثر من ٤٠٠ شخص .

وفي الوقت نفسه لم تتلق النيابة العامة اية بلاغات جديدة منذ احداث الشغب التي وقعت في نطاق القاهرة الكبرى خلال الايام الماضية .

وعلى صعيد الحركة السياحية والاقتصادية بمصر صرح مصدر مسئول بوزارة التخطيط والتعاون الدولي بان الوفود التي تلقت الوزارة تكسلت بحضورها لاجراء مباحثات اقتصادية مع الوزارة قبل الاحداث الاخيرة سوف تصل في مواعيدها .

كما صرح اللواء مصطفى كمال محمدي رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوي بان الميناء استقبل خلال الايام الخمسة الماضية خمسة الاف و٧٧٦ سائحا .

وفي الوقت نفسه عثرت الشرطة امس الاول على جثة السائحة الدانماركية ان بيدرسون « ٧٧ عاما » محترقة في حمام غرفتها رقم ٦٠٩ بفندق هوليداي ان بيراميدز بالهرم حيث كانت ضمن مجموعة سياحية تضم ٧٧ سائحا في زيارة لمصر ونزلوا بالفندق .

وقد اكتشف سفير الدانمارك في القاهرة اختفاءها وابلغ الشرطة ثم تبين من التحقيقات ان السائحة حاصرتها النيران بالحمام اثناء وقوع احداث الشغب بمصر خلال الايام القليلة الماضية .

وفيما يتعلق بحركة المواطنين من والى القاهرة وباقي المحافظات تم اعداد جدول طوارىء لاتوبيسات النقل العام التي تعمل بين المحافظات خلال فترة حظر التجول بحيث يكون قيامها من القاهرة ووصولها اليها قبل موعد الحظر بنصف ساعة وذلك في الوقت الذي تعمل فيه القطارات طول الوقت طبقا لمواعيدها الثابتة والعادية .

ومن ناحية اخرى ذكر في القاهرة ان اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري سيشهد خلال الايام القادمة الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من المجندين بالشرطة بعد ان ادوا فترة التدريب الاولى بمعسكر تدريب قوات الامن في منطقة الدراسة بالقاهرة وسوف يقوم المجندون باجراء عروض عسكرية بالسلاح الذي تدربوا عليه .

كما اكد اللواء زكي بدر ان الامن المركزي باق ومستمر ولا بديل عنه وانه لن يلغى ولن يصفى وسيتم العمل على تطويره في حدود المتطلبات الامنية القائمة والظروف المستجدة بصورة مستمرة .

وقال اللواء بدر في حديث لصحيفة « مايو » المصرية الاسبوعية نشرته امس ان تشكيل قوة انتشار سريع لمجابهة اية ازمات طارئة هي محل دراسة كفكرة .

واكد انه لم يطرأ تغير على العلاقة الوثيقة والمتينة بين الشرطة والجيش بل على العكس ازدادت وثوقا فلا تناقض ولا تعارض بين دور الجهازين وان بينهما تعاونا وتنسيقا وتكاملا كليا مستمرا .

كما اكد مجددا انه لا صحة للشائعات بشان مد خدمة المجندين في الامن المركزي وان هذه الامور يحكمها قانون للمجندين ونحن ملتزمون به .

وقال وزير الداخلية المصري ان قانون الطوارىء موجود حتى الان اما استمراره او الغاؤه فسيقرره مجلس الشعب المصري بعد ذلك .

وعلى صعيد آخر ذكرت صحيفة « الاحرار » المعارضة ان التقديرات تشير الى ان عددالقوات المتمردة في القاهرة بلغ ثمانية الاف جندي .

على صعيد اخر ذكرت صحيفة « القبس » الكويتية في نبأ لها امس نقلا عن دوائر وصفتها بانها مطلعة في القاهرة ان هناك اتجاها بان يعيد الرئيس المصري حسني مبارك تشكيل الوزارة المصرية بحيث يتولى هو مسئولية رئاستها الى جانب مسئوليات رئاسة الجمهورية وذلك لتفادي اقتراح القوى السياسية المعارضة بتشكيل حكومة ائتلافية .

ونقلت الصحيفة عن هذه الدوائر ايضا قولها ان الرئيس مبارك سيجري تغييرات شاملة للمؤسسات الدستورية في مصر .

الاحتفال بتخريج - تتمة

والطيران سيسلم لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية جائزة احسن قاعدة لهذا العام وكذلك سيسلم السرب ١٣ جائزة افضل سرب .

واضاف ان هذا التكريم تفتخر به القاعدة ويعني تضافر الجهود والحرص على اظهار عملهم بالمظهر الحسن .

ومن ناحية اخرى اكد العقيد طيار ركن محمد البيشي قائد معهد الدراسات الفنية بالقاعدة ان تشريف سمو نائب وزير الدفاع والطيران لرعاية الحفل يعتبر فخرا واعتزازا لكل فرد من منسوبي القاعدة والمعهد وهذا ليس بغريب على سموه الكريم الذي عودنا على دعم ومساندة المعهد وذلك حسب توجيهات جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني

جلالة الملك يهنىء - تتمة

عن اخلص التهاني الاخوية واطيب التمنيات القلبية بان يديم الله على جلالة الملك الحسن الصحة والسعادة ويمده بعونه الدائم وان يحقق لشعب المغرب الشقيق كل ما يتطلع اليه من رخاء دائم وازدهار مستمر في ظل قيادة جلالته الرشيدة .

ويستقبل وزير - تتمة

جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ والسفير العماني لدى المملكة السيد احمد المرهون .

وقد تناول الجميع طعام الغداء مع جلالة الملك المفدى ..

برئاسة سمو - تتمة

الشقيقة خلال الايام القلائل الاخيرة .. واضاف بان المجلس قد ابدى ارتياحه للجهود الموفقة التي بذلت في تطويق اعمال الشغب المؤسفة مع اخلص تمنيات المجلس بدوام الامن والاستقرار على ارض مصر العزيزة وباضطراد السعادة والازدهار للشعب المصري الشقيق .

واستطرد معالي وزير الاعلام يقول بعد هذا نظر المجلس في المعاملات المدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة واصدر بشانها عددا من القرارات ومنها :

اولا .. اطلع المجلس على ما رفعه معالي وزير البرق والبريد والهاتف بطلب اعفاء هيئة بريد الخليج من الاجور البرقية والتلكسية المتبادلة بينها وبين الامانة العامة للاتحاد البريدي العربي من جهة وبينها وبين الادارات الاعضاء في الاتحاد من جهة اخرى والمارة على الشبكات العربية فقط واصدر قرارا يقضي بالموافقة على هذا الاعفاء مع نظم مرسوم ملكي بذلك .

ثانيا .. اطلع المجلس على ما رفعه كل من معالي وزير التعليم العالي ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية بشان بعض التعيينات واصدر قرارات الموافقة عليها .

واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه لمندوب الوكالة قائلا .. ان المجلس قد احال بعض المعاملات الى جهاتها المختصة بالتوصيات اللازمة لاستكمال اجراءاتها الادارية والتنفيذية ..

مسئول بالمجلس - تتمة

واوضح في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المملكة تعمل على نشر الدعوة الاسلامية في كل مكان وتقدم المساندة والدعم المادي والمعنوي لهذا العمل الجليل .

وذكر ان الدورات التي ينظمها المجلس الاعلى العالمي للمساجد لتدريب

الائمة والدعاة والخطباء في مختلف انحاء العالم تهدف الى نشر الدعوة الاسلامية واشار في هذا الى الندوة الاسلامية التي ستعقد غدا الاربعاء في العاصمة الماليزية « كوالالمبور » عن الدعوة الاسلامية ومتطلباتها واحوال المسلمين وقضاياهم المعاصرة .

وقال ان هذه الندوة تاتي ضمن سلسلة الندوات والمحاضرات التي تهتم بها رابطة العالم الاسلامي لتعميق المفاهيم الاسلامية وتزويد الائمة والدعاة والخطباء بالثقافة الاسلامية الواعية .

مدير المركز - تتمة

المستمر للمركز وتوفير افضل الظروف وتجنيد الامكانيات التي من شانها ان تجعل المركز الاسلامي لتنمية التجارة خير اداة لانعاش وتطوير المبادلات التجارية بين الدول الاسلامية .

ودعا الله سبحانه وتعالى ان يحفظ جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وان يبقيهما درعا واقيا امينا للذود عن حرمة الاسلام والمسلمين وصيانة وحدة الامة الاسلامية .

جاء ذلك في برقية بعثها الدكتور ادريس العلوي الى سفير المملكة لدى المغرب علي القباني بمناسبة تسلم المركز حصة المملكة المقررة للمركز الاسلامي للتنمية والبالغة ١٢٥ الف دولار .

ومما يذكر ان المملكة قد اعلنت في المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في صنعاء عن التبرع بمبلغ عشرة ملايين دولار لصالح عدد من انشطة منظمة المؤتمر الاسلامي ..

المجلس الوزاري - تتمة

مارس ١٩٨٦م برئاسة معالي يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية في سلطنة عمان .

وقد تدارس المجلس الوضع الخطير في المنطقة في ضوء احتلال ايران لاجزاء من الاراضي العراقية. وما يمثله هذا الاحتلال من خرق للمواثيق الدولية واصول حسن الجوار. وتعد على سيادة العراق ووحدة اراضيه .

واذ يشجب المجلس هذا الاحتلال، يدعو ايران ان تسحب قواتها فورا الى الحدود الدولية .

كما تدارس المجلس التهديدات التي صدرت من ايران ضد دول مجلس التعاون وما تؤدي اليه من توسيع لرقعة الصراع. ولقد تمسكت دول المجلس دائما بعلاقات حسن الجوار القائم على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشئون الداخلية الا ان التهديدات الايرانية خلقت جوا من التوتر .

ولذلك فان المجلس يدعو ايران ان تكف عن تهديداتها التي تسهم في زعزعة امن واستقرار المنطقة .

ويستذكر المجلس القرارات التي اتخذها اصحاب الجلالة والسمو في الدورات السابقة للمجلس الاعلى. التي تؤكد على ان المحافظة على امن واستقرار الدول الاعضاء هي مسئولية جماعية تنهض بها جميع الدول استلهاما للمبادىء التي جسدها النظام الاساسي. واذ يستذكر بشكل خاص قرار القمة بانشاء قوة درع الجزيرة والمهام المناطة بها يؤكد ان هذه القوة جاهزة للتحرك الى اي موقع قد يتاثر بالتطورات الاخيرة. وسيجتمع رؤساء الاركان لاتخاذ الخطوات اللازمة لمواجهة المخاطر المحتملة .

وعلى الصعيد السياسي قرر المجلس تكثيف اتصالاته مع الدول العربية الشقيقة وجميع دول العالم من اجل تكوين موقف عربي دولي يسهم في ابعاد المنطقة عن مخاطر الصراع ويزيل التوتر عنها .

ويؤكد المجلس تمسك الدول الاعضاء في السياسة التي وضع اساسها اصحاب الجلالة والسمو في المحافظة على حياد المنطقة ومقاومة اي عمل من شانه ادخال الخليج في دوامة الصراع الدولي. والالتزام بالتعايش السلمي بين جميع دول المنطقة وعدم التدخل في الشئون الداخلية وحل المشاكل بالوسائل السلمية .

كما يؤكد المجلس تاييده لقبول العراق لإيجاد حل سلمي للحرب الدائرة بينه وبين ايران ويدعو ايران الامتثال لقرارات الامم المتحدة ولمساعي منظمة المؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحياز وللجهود التي تبذلها بعض الدول من اجل التوصل الى تسوية سلمية للمشاكل بين البلدين .

واستمع المجلس الى شرح من الامانة العامة حول متابعة تنفيذ القرارات الاقتصادية للمجلس الاعلى واطلع على محاضر اجتماعات عدد من اللجان الوزارية التي اجتمعت في اطار المجلس واتخذ بشانها القرارات المناسبة .

- وناقش المجلس الاتصالات الجارية مع المجموعات الاقتصادية الدولية وقرر تنشيطها بما يخدم مصالح دول المجلس .

وكان معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان السيد يوسف العلوي عبدالله قد اكد في وقت سابق امس بان البيان الختامي الذي اصدر في ختام اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تضمن وجهة نظر الدول الاعضاء في المجلس بشان التطورات المتلاحقة في المنطقة.. وخاصة تطورات الحرب العراقية الايرانية.. مشيرا الى ان اصحاب السمو والمعالي وزراء خارجية دول المجلس قد وضعوا اللمسات الاخيرة لهذا البيان .

كما اشار وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان في تصريح له عقب اختتام الجلسة الثانية من اعمال الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوزاري امس الى ان المجلس قد ناقش مع السفراء العرب المعتمدين لدى المملكة الذين حضروا هذه الجلسة طبيعة الاوضاع القائمة في المنطقة واحاطهم علما بالمواقف الجديدة التي استجدت وذلك بحكم قرب حدود دول المجلس او بعضها بساحة المعارك ورؤية دول المجلس لتطورات الموقف العسكري حاليا.. وتطوراته مستقبلا موضحا. ان مجلس التعاون لديه التزامات متبادلة في الجانب السياسي والعسكري اقرها اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون .

ونفى السيد يوسف العلوي ان تكون دعوة السفراء العرب المعتمدين لدى المملكة لحضور هذه الجلسة من اجل الاسراع في عقد مؤتمر قمة عربي بناء على المستجدات على الساحة العربية.. مشيرا الى ان هناك دورة اعتيادية لمجلس الجامعة العربية في الرابع والعشرين من شهر مارس الحالي.. مؤكدا على اهمية حضور وزراء الخارجية العرب لهذه الدورة وذلك لاهمية هذه الدورة نظرا للظروف الراهنة التي تمر بها الامة العربية والقضايا الملحة ذات الاهتمام المشترك .

هذا وقد تقرران ان يُعقد صباح هذا اليوم الثلاثاء مؤتمر صحفي يجيب فيه رئيس هذه الدورة معالي السيد/يوسف العلوي عبدالله وزير الشئون الخارجية بسلطنة عُمان على اسئلة الصحفيين واستفساراتهم كما يشاركه في المؤتمر معالي السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون .

من جهة اخرى غادر الرياض مساء امس كل من معالي وزراء الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتي السيد .راشد عبدالله الراشد ومعالي وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ومعالي وزير الدولة القطري للشئون الخارجية الشيخ احمد بن سيف ال ثاني ومعالي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبدالله عائدين الى بلادهم بعد ان شاركوا في اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون والتي اختتمت اعمالها في وقت سابق من مساء امس .

وكان في وداعهم لدى مغادرتهم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وسفراء هذه الدول لدى المملكة

كورازون اكينو تعلن انتهاء عهد الاعتقال بدون محاكمة

اعضاء المؤتمر الاسلامي الفلبيني والمعارضة الاسلامية يعلنون تأييدهم

مانيلا - ا ف ب :

اعلنت كورازون اكينو رئيسة الفلبين الجديدة امس الاول في اول خطاب تلقيه على الملا منذ خلع فرديناند ماركوس انتهاء عهد الاعتقال بدون محاكمة .

وابرزت اكينو في الخطاب الذي القته امام حشد قدر بمليون شخص ونقله التليفزيون على الهواء ان الاعتقال لن يساعد على مكافحة التمرد بل على النقيض سيبعث على احاكه مؤامرات ترمي الى الاطاحة بالحكم بالعنف والقوة .

وناشدت رئيسة الفلبين الحشد الذي تجمع في حديقة كبيرة بمانيلا ملوحا باعلام بلونها الرمزي وهو الاصفر وهاتفا باسمها كورى ان يساعدها في بناء المستقبل وفي مراقبة نزاهة الحكومة الجديدة واعربت في هذا الصدد عن تاييدها لتشكيل منظمات شعبية تتابع بيقظة اداء السلطة الجديدة .

ومن ناحية اخرى تعهدت اكينو باتخاذ تدابير ضد رؤوس الفساد وقالت ان الشهامة وقت الانتصار لا تعني التفريط في القضاء واضافت بقولها اننا بصدد جمع الادلة وستقيم هياكل تختص بمحاكمة من ارتكبوا جرائم خطيرة ضد الشعب .

واشارت رئيسة الفلبين الى التوجيهات التي اصدرتها امس الاول بالافراج عن كل المعتقلين السياسيين الذين يبلغ عددهم زهاء ٥٠٠ شخص ومن المقرر ان تجتمع لجنة خاصة يوم غد الاربعاء لبحث حالة اربعة من المعتقلين بدعوى انهم زعماء شيوعيين .

ولم يفت اكينو التي احاط بها نائب الرئيس سلفادور لوريل واعضاء حكومتها الاشادة بالذين وقفوا الى جوارها وساهموا في الاطاحة بنظام ماركوس . وقالت بنبرة مطمئنة لقد قضت ثورة سلام وصلوات وشجاعة بشرية على عشرين عاما من القهر والمعاناة والظلم والحقد واليأس .

وكان سين اسقف مانيلا قد تحدث قبل خطابها ووجه نداء من اجل المصالحة مع تحذير الحشد من التبرع في الاغتباط مشيرا الى ان الثورة الشعبية مازال امامها مشوار طويل .

وكان نحو مائة من الزعماء المسلمين من اعضاء المؤتمر الاسلامي في الفلبين قد اعربوا قبل هذا التجمع عن مساندتهم لكورازون اكينو بيد انهم طلبوا اجراء مباحثات مع السلطة الجديدة بغية الحصول على الاستقلال الذاتي لجزيرة مينداناو في جنوب البلاد . ومما يذكر ان معظم المسلمين الذين يبلغ تعدادهم خمسة ملايين نسمة من مجموع تعداد الفلبين البالغ ٥٤ مليون نسمة يقطنون هذه الجزيرة .

ومن ناحية اخرى اعلن عمر ديانالان النائب عن المعارضة الاسلامية ابان حكم ماركوس والذي كان ضمن المجموعة التي اعربت عن المساندة الاسلامية ان علي بيمليورو حاكم اقليم لاناو الذي كان قد اعتصم مع ٥٠٠ من رجاله داخل جامعة ميندناو قرر الاستسلام .

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الفليبينية ان اوبل وزير العمل في حكومة ماركوس عاد امس من واشنطن حيث كان قد توجه في مهمة لدى سقوط النظام السابق .

واعرب اوبل عن اعتزامه الاهتمام بالمصالح الخاصة والتفرغ لمهمته في مجلس النواب كرئيس لحزب من اجل مجتمع جديد الذي كان ينتمي اليه ماركوس .

وذكرت الوكالة انه سيعقد اليوم مؤتمرا صحفيا ليعلن شيئا بالغ الاهمية .

ومن ناحية اخرى قرر حزب من اجل مجتمع جديد عقد اجتماع كبير اليوم للبت في اقتراح يرمي الى ان يعلن البرلمان رسميا تنصيب كورازون اكينو رئيسة للفلبين والغاء انتخابات فرديناند ماركوس .. ومما يذكر ان هذا الحزب مازال يحتفظ بغالبية المقاعد الـ ١٩ في البرلمان الفلبيني .

سريلانكا تطلع الدول الكبرى على تردي علاقاتها مع الهند

كولومبو - كونا -

استدعت سريلانكا امس رؤساء البعثات الدبلوماسية للدولة ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي لاطلاعهم على تردي العلاقات السريلانكية الهندية مؤخرا .

وقال وزير الخارجية بالنيابة تيرون فيرناندو ان هذا الاستدعاء سيكون لاطلاعهم على التطورات الاخيرة في العلاقات المتوترة بين الهند وسريلانكا .

واضاف ان الحكومة السريلانكية ستقدم شرحا مماثلا لموقفها امام رؤساء البعثات الدبلوماسية للدول الاعضاء في رابطة جنوب آسيا للتعاون الاقليمي - سارك - اليوم دون مشاركة الهند وهي احد اعضاء الرابطة .

واشار الى ان الهند لن تدعى الى اللقاء لان بعثاتها الدبلوماسية في كولومبو مدركة تماما للموقف السريلانكي من ابعاد الازمة العرقية التي تعيشها البلاد .

وقد دخلت العلاقات الهندية السريلانكية منحى جديدا عندما اتهمت نيودلهي الاسبوع الماضي كولومبو بارتكاب ابادة جماعية ضد طائفة التاميل الاقليمية في سريلانكا .

وردت كولومبو التهمة عنها السبت الماضي في بيان شديد اللهجة قالت فيه ان الهند لها راي منحاز بالنسبة للازمة العرقية باختيارها تجاهل القتل الجماعي الذي يقوم به ثوار التاميل ضد المدنيين السنهاليين .

واضافت ان الحل الوحيد للقتال العرقي يتركز في ازالة قواعد ثوار التاميل ومعسكرات التدريب في جنوب الهند ومنع تدفق الاسلحة والرجال الى سريلانكا .

ومنحت الحكومة الهندية الاربعاء الماضي سريلانكا مهلة شهر لحل الازمة العرقية وقالت ان فشل حلها خلال هذه المدة سيؤدي الى عمل هندي مما اثار مخاوف في سريلانكا باحتمال غزو هندي للجزيرة ..

رئيس وزراء سوريا يتباحث مع المسئولين الاتراك في انقرة

انقرة - واس -

وصل الى انقرة امس رئيس الوزراء السوري عبدالرؤوف الكسم في زيارة رسمية لتركيا تستغرق اربعة ايام .

وسيجري الكسم خلال الزيارة مباحثات مع نظيره التركي تورجوت اوزال وعدد من المسئولين الاخرين تتعلق بالعلاقات الثنائية والمشاكل الامنية على الحدود المشتركة الى جانب الموقف في الشرق الاوسط .

وقالت مصادر وزارة الخارجية التركية ان المسئولين الاتراك سوف يخبرون السيد الكسم خلال هذه الزيارة التي تعتبر الاولى من نوعها التي يقوم بها رئيس وزراء سوريا لتركيا برغبتهم في تعزيز روابط البلدين ويرافق السيد الكسم وفد يضم وزير الشئون الداخلية السيد محمد عنادي ووزير الدولة للشئون الخارجية .

ويذكر ان رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال كان قد زار دمشق في عام ١٩٨٢ عندما كان نائبا لرئيس الوزراء التركي .

مشاريع صغيرة تساعد على ايجاد وظائف في البلدان النامية

يقول خبراء ماليون دوليون ان مشاريع صغيرة الحجم يملكها اشخاص فقراء لا اراض لهم يمكن ان توجد ١٢٠٠٠٠ وظيفة جديدة في اليوم تحتاجها البلدان النامية في العالم من الان حتى العام ٢٠٠٠ .

ولكن لتحقيق ذلك . يجب ان تتوفر امام هذه المشاريع الصغيرة التي تدعى « ميكرو انتربرايز » بسبب صغر حجم وضآلة رأس المال الذي تحتاجه امكانية الحصول على قروض قليلة التكاليف كما قالت لجنة من المستشارين لجلسة استماع مشتركة عقدتها لجنة مجلس النواب الاميركي المختارة حول الجوع واللجنة الفرعية بنفس المجلس حول مؤسسات التنمية الدولية والتمويل الاسبوع الماضي .

وقال فرانك بينا وهو مستشار اميركي مستقل في شؤون الادارة « ان الشركات الصغيرة تعتبر مهمة جدا لانها توفر الوظائف والدخل لنسبة مئوية كبيرة من الفقراء وخاصة النساء » .

واضاف بينا يقول « في بعض الاحيان يحصل ما بين ٤٩ و٩٠ في المائة من السكان الفقراء على دخل من المشاريع الصغيرة » .

وقال ان مثل هذه المشاريع الصغيرة « يملكها فقراء لا يعملون في الزراعة في المناطق الريفية والحضرية » مهمة ايضا بسبب « التكاليف الضئيلة جدا المطلوبة لا لخلق وظيفة فحسب بل ايضا لانشاء مشروع من هذا النوع » ففي اميركا اللاتينية كما قال . يحتاج انشاء مشروع تجاري الى الف دولار وفي احياء كلكوتا الفقيرة ٥٠٠ دولار وفي مناطق بنغلاديش الريفية يحتاج الى تكاليف ضئيلة جدا لا يمكن تصديقها تتراوح بين ٣٠ و٥٠ دولارا .

واقترح بينا مدير مركز العلوم السياسية في نيويورك ان يقوم كل بنك من بنوك التنمية الجماعية بانشاء صندوق خاص يقدم قروضا لوسطاء مختلفين يقومون بدورهم بتقديم قروض قليلة الفائدة لشركات صغيرة يملكها فقراء المناطق الحضرية والريفية في الدول النامية .

وطبقا لهذا الاقتراح فان كل بنك يقوم بانشاء صندوق يمول بـ ٥ الى ١٠ في المائة من ارباحه . وفي البنك العالمي مثلا . سيؤدي اقتراحه الى انشاء صندوق يدخله ما بين ٥٠ الى ١٠٠ مليون دولار في العام ويديره بين ٥ و١٠ موظفين .

وحاليا فان بنك التنمية الاميركي هو البنك الوحيد الذي لديه صندوق خاص لتمويل المشاريع الصغيرة وقد قدم حوالي ٦,٧ مليون دولار في العام الماضي فقط من ضمن مبلغ ٣,٠٠٠ مليون دولار مخصص للقروض .

ووصف محمد يونس المدير الاداري لبنك غرامين في بنغلاديش وهو بنك خاص بالمناطق الريفية الكيفية التي تطور فيها مصرفه الذي بدأ كمشروع يديره شخص واحد في قرية واحدة في عام ١٩٧٦ بحيث ان البنك قدم ٨٠٠,٠٠٠ دولار الى ٥٨٠٠٠ شخص من الفقراء الذين لا يملكون اراض موزعين على حوالي ٣٦٠٠ قرية .

وقال يونس ان كل ذلك بدأ عندما عاد الى بنغلاديش عام ١٩٧٢ بعد حصوله على درجة الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة فاندربلت بمدينة ناشفيل في تينيسي فقد تعرف ذات يوم على امرأة في مدينة شيتاغونغ تعمل في غزل كراسي القصب وتتقاضى مقابل عملها كامل اليوم حوالي سنتين في اليوم « الدولار يساوي مائة سنت » ومعظم الارباح التي تحصل عليها تذهب لتسديد الفوائد الكبيرة جدا المفروضة على القروض التي تحصل عليها لشراء المواد الخام . وتدفع هذه الفوائد لاحد اصحاب المحلات في المدينة الذي يشتري انتاجها النهائي .

واصبح يونس بعد ذلك ضامنا لقروض تقدم لفقراء لا يملكون اراض فقوانين المصارف في بنغلاديش تقضي بضرورة وجود ضامن او ضمانة مادية وبعد ذلك انشأ بمساعدة قروض من الصندوق العالمي للتنمية الزراعية . بنك غرامين . الذي له اليوم ٢٢٦ فرعا في خمس مقاطعات في بنغلاديش .

وقال يونس « ان كل ما يحتاجه من لايملكون اراض هو قليل من المال لايجاد وظيفة وصدقوني بان المبلغ في هذه الحالة هو ضئيل جدا » واضاف بان معدل القرض هو حوالي ٦٠ دولارا وان نسبة العجز في تسديد القروض هو اكثر بقليل من نسبة واحد في المائة .

اما جيفري اش الرئيس المشارك لمنظمة اكسيون انترناشيونال فقد شرح كيف ساعدت منظمته اكثر من ١٢٠٠٠ مشروع صغير في غانا واميركا اللاتينية .

واقترح اش عرض مشروع قانون على الكونغرس الاميركي ينص على استعمال مداخيل بيع السلع الزراعية الامركية بالعملات المحلية في البلدان النامية للمساعدة في تمويل انشاء مشاريع صغيرة في تلك البلدان .



صحف العدو تطالب بتقليص الوجود الاسرائيلي في جنوب لبنان لضمان التأييد الشعبي لعمليات الاجتياح القادمة

بدون مساعدة اسرائيلية مكثفة لا يمكن لجيش جنوب لبنان بقيادة انطوان لحد البقاء .. هذا ما كان عليه الوضع بالنسبة لقوات سعد حداد قبل اندلاع الحرب في لبنان في صيف العام ١٩٨٢ .

لقد كانت اسرائيل تزود قوات حداد بالسلاح والذخيرة والغذاء وقامت بدفع قسم من رواتب الجنود ـ اي رجال حداد ـ بالاضافة الى التدريبات العسكرية التي كانت تقوم بها داخل اسرائيل الى جنود حداد .. وهذا ما يحدث اليوم ايضا . بل ان العبء زاد اكثر اذ ان غالبية الرواتب المالية تقوم اسرائيل بدفعها عن طريق الضرائب التي تجبى من المواطنين الاميركيين والاسرائيليين . فمن مجموع ١٧٥٠ ليرة لبنانية تقوم اسرائيل بدفع ١٤٠٠ ليرة وهذا الاجر يعتبر قليلا .. وتم في الاونة الاخيرة مطالبة اسرائيل برفع اجور جنود انطوان لحد بنسبة ٥٠ بالمائة واذا استمرت اسرائيل في دعم وتمويل جيش جنوب لبنان فلا مفر امامها الا رفع اجور جنود لحد وسيكون علينا زيادة العبء الذي يفرضه جيش جنوب لبنان لان دخل قائد هذا الجيش ـ انطوان لحد ـ قد انخفض مؤخرا ـ اذ ان قسما كبيرا من الدخل كان ياتي من الرسوم والضرائب التي تتم جبايتها من ميناء النفط في شمال صيدا وميناء صيدا نفسه . وبعد الانسحاب من هذه المنطقة حدث انخفاض كبير في دخل لحد حتى ان هذا الرجل اي انطوان لحد بدأ يشتكي وضعه وظروفه المالية الى كل كبير وصغير من ضباط الجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان والبديل الوحيد لهذا الدخل هو اقامة مرفأ في منطقة الحزام الامني ولكن مع هذا لا يمكن للدخل الذي سيتم جمعه من هذا المرفأ ان يساوي الدخل الذي كان انطوان لحد يربحه من ميناء صيدا ومن الواضح ان لحد هذا ـ لن يتمكن من ايجاد دخل ثابت بالاضافة الى انه لن يتمكن في المستقبل من الاستمرار بجمع الضرائب من المواطنين الواقعين في منطقة الحزام الامني .

وهناك فرق كبير بين جيش جنوب لبنان بقيادة انطوان لحد وبين قوات حداد بقيادة سعد حداد ـ فقوات حداد مثلا كانت ـ وهذا قبل اندلاع الحرب في لبنان ـ كانت تلجأ الى فرض الضرائب الباهظة على المواطنين في المنطقة التي كانت تعرف بقطاع حداد حتى ان رجال حداد كانوا اشبه بعصابات السلب وقطاع الطرق يفرضون الخوة . يسرقون بقوة السلاح . يتاجرون بالمخدرات وكل هذا كان يدر عليهم الارباح الطائلة واسرائيل كانت ترى كل هذا وتلتزم الصمت التام « فاتركوهم يفعلون ما يحلو لهم في مناطقهم فذلك كله يخفف عنا الاعباء المالية ويقلص من حجم المساعدات المالية المقدمة لهم » وسعد حداد كان يشجع رجاله للسير في هذا الطريق في حين ان جيش جنوب لبنان ورغم ان رجال هذا الجيش يقومون باعمال شاذة ولا اخلاقية اينما ذهبوا في جنوب لبنان الا انهم لا يركزون على الناحية المالية ـ والمقصود هنا القيام باعمال سلب . وجباية الضرائب من المواطنين .

في الاونة الاخيرة سافر انطوان لحد الى الولايات المتحدة لجمع الاموال ولكن النتائج غير معروفة . من هنا يظهر ان عبء جيش جنوب لبنان سيبقى على كاهل اسرائيل معنى ذلك انه بدون اية علاقة في بقاء جيش جنوب لبنان في منطقة الحزام الامني فاننا لن نتمكن من التحرر من دفع المصاريف الاقتصادية لهذا الجيش .

المسالة الاخرى هي قدرة هذا الجيش القتالية ومشاركته في المستقبل في العمليات القتالية احدى الصعوبات الرئيسية التي يواجهها جيش جنوب لبنان هي انه اخذ يتحول بصورة تدريجية الى ميليشيا مسيحية في حين ان معظم السكان داخل الحزام الامني سيكونون شيعة .

فاليوم وصلت نسبة المسيحيين في هذا الجيش اكثر من ٦٨ في المائة في الوقت الذي انخفضت فيه نسبة الشيعة الى اقل من ١٥ في المائة . ان المشكلة صعبة حتى من خلال النسبة الحالية اذ انه حتى لو بقيت النسبة كما هي الان لا يوجد امل في ايجاد قيادة شيعية بهذا العدد لذا سيعارض الشيعة ان يدخل المسيحيون الى قراهم وهذه المشكلة يحاولون ايجاد حل لها عن طريق بقاء جيش جنوب لبنان جيشا اقليميا . وفي القرى الشيعية يشكلون قوات شعبية كما حدث في الماضي اي ان جيش لحد يكون خارج القرى ويكون الشيعة مسؤولين عن قراهم انها فكرة جيدة ولكن كيف يوافق عليها الشيعة ؟ هل سيوافق قادة امل على ذلك . مثلا عندما لا تقوم اسرائيل بالانسحاب من الحزام الامني بصورة عملية ؟ بالطبع انهم يفضلون رؤية كتيبة من الجيش اللبناني مكونة بمعظمها من الشيعة تحل محل جيش جنوب لبنان .

المشكلة المركزية من جهة اسرائيل هي كيفية المحافظة على العلاقة مع جيش جنوب لبنان وهي ليست قضية تدريب وارشاد يمكن القيام بها في المستقبل باسرائيل اليوم يتم الحفاظ على العلاقة من خلال مائتي مرشد . لا يعمل هؤلاء المرشدون كقادة للقوات الا انهم يجلسون في مراكز حساسة قيادية وغيرها تمكن السيطرة غير المباشرة .

على اسرائيل ان تقرر كيف ستتصرف في هذا الاطار بعد الانسحاب من لبنان . اذا كانت ستكتفي بضباط تنسيق ام انها ترغب بتدخل مباشر اكثر عن طريق المرشدين . التدخل الزائد يعطي سيطرة على ما يدور ولكن من شانه ان يستغل كذريعة لاستمرار المشاحنات مع الشيعة ومؤيدي الحكومة المركزية .

الخطر يكمن في انه في نهاية الامر سيكون علينا ان نعود مع الجيش الاسرائيلي الى الحزام الامني ليس من اجل محاربة المنظمات بل من اجل انقاذ جيش جنوب لبنان . رأي اخر يقول بانه اذا وجد امل لجيش جنوب لبنان البقاء في المستقبل فان هذا بشرط ان الانقطاع بينه وبين الجيش الاسرائيلي سيكون اكبر من اللزوم . الجيش الاسرائيلي سيتدخل فقط اذا اصيبت مستوطناتنا او اذا اقيمت قاعدة مدفعية شمال الحزام الامني .

من الخطأ الاعتقاد انه بهذا تنتهي المشكلات ان من يريد اقامة حزام امني شمالي الحدود لا يمكنه التغاضي عن بعض التساؤلات لا تتعلق بالمجال العسكري بسبب انقطاع الحزام الامني الفعلي سيكون علينا ان ندعمه من ناحية اقتصادية حتى لو لم تبق وحدات اسرائيلية . اننا اذا اردنا ان نتصرف في المنطقة عن طريق عصي الاغراء او زيادة دخل الجنرال لحد فان اقامة مرفأ جديد في الحزام الامني سيكلف مئات آلاف الدولارات حتى الان مازلنا نساعد في تمويل المستشفى المحلي وندفع حوالي الثلث من اجور الاطباء والممرضات من المحتمل ان تدفع اسرائيل في المستقبل المصاريف المتعلقة بالمستشفى وهذا يعني مئات الاف الدولارات .

اذا لم نسمح للسلطة المركزية في لبنان من السيطرة على الحزام الامني سيكون علينا صيانة الشوارع ومساعدة المزارعين وغير ذلك ـ هذا بدون ان نتطرق الى مشكلة التشغيل . هل سنسمح لسكان الحزام الامني التحرك الى الشمال وكذلك للبحث عن العمل في اسرائيل في حين ستستمر الحرب الشيعية ضدنا هذا هو احد التساؤلات التي علينا الاجابة عليه . من الواضح ان من يريد التمسك بالحزام الامني بنفس الشكل الذي كان في عهد سعد حداد فان ذلك يتطلب من الميزانية الاسرائيلية مبالغ طائلة وستكون اكبر بكثير اذا لم نسمح للسلطة اللبنانية المركزية للعمل داخل الحزام الامني .

سلطة لبنانية يترأسها رئيس ينادي الى استمرار العمليات المسلحة ضد الجيش الاسرائيلي « امين الجميل » وحكومة يجلس بها نبيه بري ووليد جنبلاط لن تستوعب باي شكل الحزام الأمني بالرغم من ان السوريين سيطروا على قسم من اراضيهم في المرحلة الاولى بعد الانسحاب سوف يحاولون بالطبع القيام بأحد امرين او الاثنين معا ـ اولا سوف يتفحصون امكانية ارسال وحدة من الجيش اللبناني الى منطقة الجنوب حتى الحدود الاسرائيلية اذ انهم قاموا بهذه المحاولة بالماضي . الا ان قوات سعد حداد منعتهم من ذلك بالتنسيق مع حكومة اسرائيل ومن المحتمل انه في هذه المرة ايضا ستمنع قوات لحد الجيش اللبناني من دخول الجنوب .

ثانيا ان حكومة لبنان سوف تدفع قوات الطوارىء الدولية من جديد لفرض سيطرتها حتى الحدود الدولية وقد جرت اتصالات في هذا المجال مع سكرتير الامم المتحدة واذا حاولت قوات الطوارىء تنفيذ هذا الامر فمن المحتمل ان تحدث خلافات وحوادث مع جيش لحد مثلما حدث مع هذه القوات بقيادة حداد كذلك في تلك الحالة عارضت اسرائيل انتشار قوات الطوارىء . حينها ستقع واشنطن في موقف حرج فمن جهة تعترف بحق اسرائيل المحافظة على امنها على طول الحدود ومن جهة ثانية لا تتمكن من الموافقة على ان نسيطر على قسم من لبنان لذا فلن تعترف واشنطن بجيش جنوب لبنان مستقل . مثلما لم تعترف بجيش حداد . من جهة سيدفعون اسرائيل وجيش جنوب لبنان لحل الخلافات بينهم بصورة مباشرة اي الاقتراح بالعودة الى الناقورة بعد الانسحاب .

النتيجة التي نحصل عليها من كل ما قيل اعلاه هي ان صيانة وتمويل الحزام الامني لا تقتصر فقط على المسالة العسكرية اذ يوجد سلسلة من المشاكل المعقدة : بقاء الجيش الاسرائيلي في الحزام الامني لا يضمن حماية كاملة للحدود الشمالية بل من المحتمل ان نفقد عملية حماية الحدود الشمالية . الانقطاع عن لبنان يجب ان يشمل باعتقادي تقليص كبير للعلاقات المباشرة مع الحزام الامني يجب المحافظة فقط على المصالح الامنية المباشرة لاسرائيل انا لا انفي انه يوجد بذلك اخطار معينة الا ان هذه المراهنة مربحة انها مهمة للشعب الاسرائيلي من الناحية النفسية ايضا .

بعد ان نجحت حكومة الليكود بقيادة بيغن ـ شارون وبموهبة فائقة من كسر الاجماع الوطني في المجال الامني يبدو لي ان العودة الى الاجماع تكون عن طريق الخروج من لبنان . انقطاع وتقليص العلاقة واذا اضطرت اسرائيل في المستقبل من الرد بحزم على هجمات من الشمال ستكون غالبية الشعب مقتنعة اننا جربنا هذا البديل . وان الدفاع عن الجليل لا يكون مبررا لفرض رؤساء على لبنان وفرض نظام جديد في الغابة اللبنانية .

عن صحيفة هارتس
بقلم : زئيف شيف

الشركة صانعة تشالنجر تقول انها خشيت من اطلاقه بسبب الجليد

حذرت الشركة صانعة مكوك الفضاء الاميركي المسؤولين في وكالة الفضاء قبل ساعات من الاطلاق المشؤوم يوم ٢٨ كانون الثاني/ يناير بان الاطلاق سيكون غير امن بسبب تراكم الثلج على منصة الاطلاق .

وكان مسؤولون في شركة روكويل انترناشيونال وهي المتعاقد الاول لبرنامج المكوك قد ابلغوا لجنة التحقيق الرئاسية يوم ٢٧ شباط/ فبراير انهم اعربوا عن قلقهم من اطلاق تشالينجر بسبب امكانية حدوث تلف في القرميد الحراري الواقي نتيجة للجليد المتساقط .

وقال روبرت غليشر احد نواب رئيس الشركة انه ابلغ المسؤولين بالوكالة الوطنية للطيران والفضاء « ناسا » في اجتماع عقد في مركز كيندي للفضاء بفلوريدا يوم اطلاق المكوك ان « روكويل لا تستطيع تاكيد سلامة الطيران » .

وشهد غليشر قائلا « كررت ذكر موقف روكويل عدة مرات .. وهكذا شعرنا اننا افصحنا عن موقف روكويل وفحواه اننا شعرنا ان الطيران سيكون غير امن .. واضاف « وقلنا انه لم تتوفر لدينا قاعدة من المعلومات يمكن استخلاص النتائج على اسسها » فيما يتعلق بمشكلة الجليد .. « كما اننا لم نستطع التنبوء بالمكان الذي سيستقر فيه الجليد عند الاطلاق » .

وقال ارنولد الدريتش مدير برامج المواصلات الفضائية بناسا للجنة انه فسر تحذير روكويل على انه تعبير عن القلق . وليس معارضة للاطلاق .

وقال الدريتش وهو احد اثنين من المسؤولين الكبار في ناسا الذين اعطوا اشارة المضي في الاطلاق . انه فهم ان غليشر قصد القول ان روكويل « لا تستطيع اعطاء اشارة قاطعة بالمضي في الاطلاق طالما ان الجليد المتراكم على منصة الاطلاق يمثل ظرفا لم تسبق مواجهته من قبل . مما ادى ـ نتيجة لذلك ـ الى تعريض المكوك الى مجازفة اضافية ضئيلة وان كانت قاطعة ولكنه لم يطلب ولم يصر على عدم قيامنا بالاطلاق » .

واضاف الدريتش « لو ان روكويل ابلغتني انها ضد الاطلاق .. لما رفضت نصيحة بعدم الاطلاق تاتي من فريق روكويل » وهكذا يتاجل الاطلاق . وقال الدريتش لو كانت روكيل تشعر بذلك القدر من القلق لتوقعنا منها اتصالا هاتفيا يحتج على قراره بالاطلاق .

ولكن وليم روجرز رئيس اللجنة قال لالدريتش « اذا كانت عملية اتخاذ القرار هي بحيث ان المتعاقد الاول يتصور انه عارض ويقول ـ اي يشهد بعد ان يحلف اليمين ـ انه اتخذ موقفا يفيد ان الاطلاق غير امن . ثم تقول اننا لم نفهم الامر على ذلك النحو . فان ذلك يشهد بوجود قصور شديد في العملية .

واستطرد قائلا « ويبدو لي انه اذا نويت ان تكون هناك عملية اتخاذ قرار يشترك فيه عدد من كبار المسؤولين فينبغي ان تكون مواقفهم واضحة » و« تذكر انني عبرت في وقت ما عن اعتقادي بان عملية اتخاذ القرار ربما كان يشوبها خلل » .

وقال روجرز لمسؤولي ناسا الذين حضروا جلسة الاستماع « ان التوصيات التي اتخذت اما انكم لم تفهموها تماما او انها لم تنقل اليكم » .

وكان المكوك تشالينجر قد بقي فوق منصة الاطلاق طوال الليل في درجة حرارة تقل عن الصفر مما ادى الى تراكم كميات كبيرة من الجليد على برج الاطلاق . ونتج الجليد عن الماء المتسرب من نظام منع الحريق اثناء الليل .

وشهد غليشر وغيره من المسؤولين في شركة روكويل بانهم قالوا للمسؤولين في وكالة الفضاء انه لم يسبق لهم ابدا مشاهدة حالات كان فيها الجليد بتلك الصورة التي تكونت اثناء الليلة السابقة للاطلاق وقالوا عنها انها « حالة غير معروفة » وانهم شعروا بالقلق من ان قطع الجليد المدلاة قد تتساقط من برج الاطلاق اثناء انطلاق المكوك وتصيب المنصة ثم ترتد الى المكوك .

واعربوا ايضا عن قلق من ان فجوة اللهب الكامنة تحت صاروخ الدفع بالوقود الصلب قد تمتص عند اشتعالها الجليد الذي يرتد مرة اخرى ليصيب المكوك .

وسأل روجرز روكو بيترون رئيس قسم مركبات المكوك في شركة روكويل عن شعوره بعد ان علم ان ناسا قررت المضي في الاطلاق على الرغم من تحذير شركته فقال « شعرت بصدمة لان ناسا اختارت ان تمضي في العد التنازلي بعد ان قدمنا توصيتنا » واضاف « شعرت انني قمت بكل ما في وسعي وقد اصبت بخيبة امل » .

واستمعت اللجنة الرئاسية ايضا الى شهادة ادلى بها اعضاء فريق خاص بالجليد تابع لناسا قال انه وجد درجات حرارة منخفضة على صاروخ الاطلاق الايمن في الساعات السابقة للاطلاق وقالوا انهم لم يبلغوا رؤساءهم بدرجات الحرارة صواريخ الدفع التي بلغت حدا من البرودة غير عادي لان المعلومات لم تعتبر مهمة ومن النظريات السائدة ان تسرب غاز ساخن من وصلة صاروخ الدفع بعد الانطلاق بقليل سبب انفجار المكوك الذي قتل اعضاء الطاقم السبعة في الشهر الماضي .

وقال خبراء الجليد انهم لم يروا اثناء تفتيشهم السابق للاطلاق اية مشاكل تتعلق بالسلامة على الرغم من تراكم الجليد .

وقرر فريق الجليد ايضا عدم توفر دليل على تسرب الوقود السائل فائق البرودة من صهريج الوقود الضخم قبل الاطلاق وتكهن المحققون ان تسربا من هذا القبيل ربما يكون قد سبب انفجار المكوك .

واختتمت جلسة الاستماع التي عقدت في ٢٧ شباط/ فبراير ثلاثة ايام متتالية من الجلسات العامة كما كانت اخر الجلسات المقررة للتعرف على عملية اتخاذ القرار في ناسا . وقال روجرز ان جلسة الاستماع العامة التالية لن يتقرر انعقادها قبل اسبوعين على الاقل .

وكان مهندسو ثيوكول قد ابلغوا اللجنة الرئاسية في جلسة استماع عامة يوم ٢٥ شباط/ فبراير انهم قلقون لان درجات الحرارة التي بلغت رقما قياسيا في برودتها في موقع الاطلاق في فلوريدا ربما تكون قد يبست السدادات المطاطية ذات الدور الحاسم التي تصل اجزاء الصاروخ بعضها ببعض . وشعروا ان السدادات التي تاثرت بالبرد ربما تكون قد اخفقت في منع تسرب الغازات الحارة اثناء الاطلاق . مما ادى الى الانفجار .

وشهد المهندسون ايضا بانهم شعروا بوجود « ضغط » من المسؤولين في ناسا لكي يسمحوا بالموافقة على المضي في مهمة المكوك على الرغم من ريبتهم بالنسبة لتاثير الطقس البارد على سدادات الصاروخ .

وقال لاري ملوي رئيس برنامج صواريخ الدفع بالوقود الجامد « لا استطيع تصور كيف يمكنهم ان يفكروا ان « وكالة » ناسا تضغط عليهم لاتخاذ قرار غير سوي » واضاف ملوي قائلا « هناك صورة مرسومة .. قد تكون مضللة في احسن الافتراضات » .

واستخدم ملوي مجموعة من رسوم الشرح والبيان للدفاع عن قرار اطلاق المكوك اثر ليلة بلغت فيها الحرارة مادون الصفر . وقال ان كل زوجين من حلقات السدادات الموضوعة في الاماكن المفصلية لايصال اجزاء المكوك بعضها ببعض مصممان لكي يفيا بما يفوق الحاجة . واثبتت التجارب انه اذا ما تلف السداد الاول في احكام تماسك اجزاء الصاروخ وسد الفراغ بينها فان السداد الثاني يقوم بهذه المهمة كما قال .

وقال ملوي بعدم توفر دليل واضح على ان درجات التجمد يمكن ان تؤدي الى عجز سدادات صواريخ الدفع ذات الدور الحاسم عن اداء مهمتها . وقال انه لذلك شعر بالدهشة لقرار مهندسي ثيوكول انهم لا يوصون باطلاق المكوك عندما تقل درجة الحرارة عن ١١,٦ مئوية وهي ادنى درجة حرارة سبق اطلاق المكوك فيها .

وقال « كان ذلك استخلاصا هندسيا لم اجد له اساسا . وتحديت المنطق القائم عليه » واستطرد قائلا « لقد فسر بعض الناس ذلك على انه ضغط وبالتاكد لا اعتبره ضغطا وفي كل مرة ياتي الي احد مقاولي باستنتاج قائم على معلومات هندسية اشعر ان استنتاجه ينبغي ان يكون سويا ـ ولم يكن الاستنتاج كذلك » فيما يتعلق بالسدادات .

« ولم اسمع من مهندس واحد قوله ان القيام بالرحلة المسماة « ال ـ ٥١ » وهي رحلة تشالينجر الاخيرة كان غير امن » .

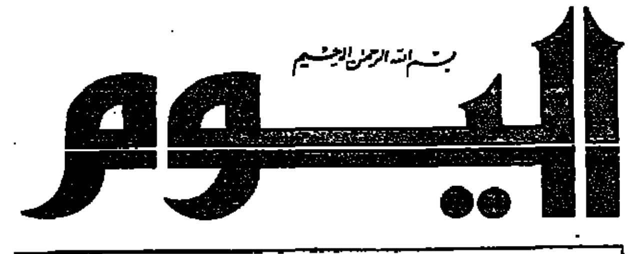


بيبي دوك - دوفاليه

هيرالد تربيون

برنامج حرب النجوم

سعودي جازيت



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





● محمد العلي

كثيرهم الذين يعتقدون بأن « الأشجار واغتيال مرزوق » أروع ما كتبه عبدالرحمن منيف - حتى الآن - ذلك لأنها رواية توصل اليك ، عبر توهج فني ، كيف هو ارتباط الانسان بالأرض!

ومن قرأ هذه الرواية لابد ان يتذكرها فوراً ، وهو يرى صحفنا في هذه الأيام ، وقد وقفت كلها وقفة دائرية ، كل منها تهيب بحنجرتها لأن تكون اشد مضاء ، ليعلو صوتها على صوت اترابها في الترحيب باسبوع الشجرة في جميع المناطق ، أو التهليل بندوة النخيل في الاحساء .

جميل هو هذا السباق الأخضر ، وجميل هو استنفار العديد من الاقلام المختلفة لقدرتها على الركض ، وصب الأهازيج ، ولكن الأجمل منه هو تلك الكلمات التي أخذنا نسمعها من هنا وهناك منادية بأن الاخضرار يجب ان يبدأ من الداخل ، أي من داخل الانسان نفسه ، منطلقا عبر الأبعاد كلها .

إنك تقرأ في صحفنا ما يلي :

« يأتي تنظيم اسابيع الشجرة في المملكة بهدف زيادة الوعي والتفهم للدور الكبير والأهمية القصوى التي تمثلها الشجرة في حياة الشعوب باعتبارها الرمز الصادق للخضرة وزرع روح الأمل والتفاؤل في النفس - جريدة اليوم ١٤٠٦/٦/٢٢هـ » .

هذا ما قاله احد المسئولين في بلدية الدمام . وهو كلام نظري جميل ، يمكنك لو أنك اصبحت صوفيا لمدة ساعة ان تسير على ضوئه الى تخيل الناس جميعا وقد نبتت في قلب كل منهم نخلة باسقة من الأمل ، وهكذا يصبح الناس فجأة مختلطين بالأشجار ، والأشجار مختلطة بالبشر ، ويصبح الجميع خضرة بعضها فوق بعض .

الأمر ليس بهذه البساطة قطعا :

لنقرأ جريدة أخرى :

« إن أهم ما يمتاز به انسان في أمة عنه في أمة أخرى هي طريقة التفكير التي يتبعها ذلك الانسان في حل مشكلات حياته .. طريقة التفكير هذه توضع بذورها في السنوات الاولى لحياة الانسان ، وقد يبدأ وضع البذور خلال فترة الحمل ، فالحالة النفسية والعصبية .. الخ - جريدة الرياض ١٤٠٦/٦/٢٢هـ » .

هذا الكلام قاله مسئول جامعي في نفس اليوم الذي قيل فيه ما نشرته جريدة اليوم .

ترى ما الفرق بينهما ؟ !

ارجو أن تكون الاجابة في تلك البحوث العلمية التي ستلقى في قاعات جامعة الملك فيصل بالاحساء والتي أرجو ان تكتظ بالفلاحين لا باساتذة الجامعة فقط .



■ سمو الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير ■

غدا .. ماذا قال سمو نائب امير منطقة عسير في حوار مفتوح

● غدا .. ينشر « حوار مفتوح » مع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير الذي أجاب فيه على استفسارات المواطنين وتساؤلاتهم .. فماذا قال سموه في الحوار ؟

٢٠٠٠ مليون ريال لمشروعات سكة الحديد بالدمام

الدمام - عبدالله الغشري :

صرح معالي الشيخ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام لسكة الحديد الحكومية السعودية بالدمام ، انه تم الانتهاء من تنفيذ عدد من المشروعات الهامة بالمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية حيث اكتمل المبنى الجديد لادارة الهندسة المدنية والذي تكلف نحو ٤ ملايين ونصف مليون ريال ، كما قارب مشروع اقامة المحطات الجديدة في كل من الدمام والهفوف والرياض على الانتهاء .



■ فيصل الشهيل ■

وقد أقيمت هذه المحطات الثلاث على طراز اسلامي لاستيعاب التوسعات المستقبلية . كما يتم العمل في اقسام ورشة القطاعات الرئيسية بالدمام والتي تتكلف حوالي ٧١ مليون ريال . والمعروف ان المؤسسة قد أفتتحت خطها المباشر والسريع منذ شهور والذي يختصر المسافة من الدمام الى الرياض في ٤ ساعات ، كما افتتحت العديد من مشروعاتها الهامة بانشاء عدد من الورش والخطوط الفرعية وتوسعة المحطة الجمركية بالرياض وعددا من المباني . والتكلفة الاجمالية لمشروعات السكة الحديدية بلغت اكثر من ٢٠٠٠ مليون ريال .

وكيل وزارة المواصلات في حوار مفتوح

يستضيف « حوار مفتوح » الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات ونستقبل استفساراتكم على هاتفي مكتب اليوم بالرياض ٤٧٨٩٩٧٤ و ٤٧٩٠٣٠٤ من الساعة الثالثة ظهرا وحتى السابعة مساء او ارسالها الى مكاتب « اليوم » في مختلف مناطق بلادنا والموجودة عناوينها وهواتفها في اسفل الصفحة الثالثة والعشرين وذلك لنتمكن من طرح الاستفسارات على الدكتور السلوم ونشرها على صفحات حوار مفتوح .



● الدكتور ناصر السلوم ● وكيل وزارة المواصلات

العثور على عملات ذهبية نادرة وسط حطام سفينة قديمة

جوهانسبرج - اف ب

عثر فريق من (الباحثين عن الكنوز) من جنوب افريقيا خلال هذا الاسبوع على عملات ذهبية نادرة وسط حطام سفينة حربية بريطانية اسمها بريكنهيد غرقت امام سواحل جنوب افريقيا منذ ١٣٤ عاما .

وقد استخرج الغطاسون يومي الخميس والجمعة الماضيين من تحت سطح البحر ٣٤ قطعة ذهبية يتراوح تاريخها بين عامي ١٨٢٠ و ١٨٥٠ ويبلغ وزنها مجتمعة ربع اوقية (سبعة جرامات) واكد الغطاسون انه ما زال هناك نحو ٣١٦ الف قطعة اخرى وسط الحطام على عمق ٣٠ مترا في الساحل المواجه لبينجير بوينت بالقرب من قرية جانسباي على بعد نحو مائة كم جنوب شرقي كيب تاون .

ويوجد عدد من القطع التي استخرجت في حالة ممتازة . وقد ذكر احد خبراء العملات المعدنية ويدعى ام . اش . زوك انه يبدو ان اثنين من بين هذه العملات لم يجر تداولهما وتبلغ قيمة احداهما نحو الف دولار .

وكانت السفينة بريكنهيد قد غرقت خلال عاصفة هبت يوم ٢٦ فبراير (شباط) عام ١٨٥٢ حاملة معها ٤٤٥ شخصا و ٢٤٠ الف جنيه كانت مرصودة للحاميات البريطانية في جنوب افريقيا والهند كذلك .

ويعتزم الفريق المكون من ١٢ غطاسا مواصلة عمليات البحث على الرغم من الامواج الكبيرة التي تماثل تلك التي دفعت بالسفينة لتصطدم بالشعاب المرجانية في بينجير بوينت .

الصفحة الاسلامية في اليوم

ستقوم الجريدة بحول الله باصدار صفحتين كل اسبوع تعنيان بالقضايا الاسلامية .. وتامل الجريدة من كل الاخوة ارسال مساهماتهم وكتاباتهم وكذلك مقترحاتهم وارائهم حول هاتين الصفحتين ..

كما تامل كذلك من الجهات الاخرى التي تهتم بمثل هذه القضايا موافاة الجريدة باخبارها ونشاطاتها لنشرها والتنويه عنها .

ونامل ان تصلنا مراسلات الاخوة القراء على عنوان الجريدة مباشرة او على عنوان المحرر ص . ب : ٧٠٩٤ الدمام والله الموفق .

لا مفر السرطان وراءكم .. !!

مونتريال :

افادت دراسة نشرت هنا انه ليس من الضروري ان يكون الشخص مدخنا ليصاب بسرطان الرئة .

واوضحت الدراسة التي نشرتها دائرة الصحة الوطنية والرعاية الاجتماعية ان حوالي ٥٠٠ كندي من اصل ٢٥ مليون نسمة هم عدد سكان كندا يموتون سنويا نتيجة استنشاقهم دخان غيرهم من المدخنين في اماكن مختلفة .

وبينت ان حوالي نصف عدد الذين يموتون في كندا نتيجة سرطان الرئة يكون السبب في اصابتهم بهذا الداء الخبيث استنشاقهم لدخان لفافات الاخرين .

واشارت الى ان المدخنين يجبرون غيرهم من غير المدخنين على استنشاق ما يصل الى ٣,٨٠٠ مركب كيماوي من بينها ما يزيد على ٥٠٠ مادة مسببة للسرطان .

واوضحت ان المستنشقين للدخان من غير المدخنين اكثر عرضة من المدخنين للاصابة بامراض التدخين وذلك لان الدخان يدخل الى رئتهم دون ان يمر من خلال فلتر .

ومضت الدراسة تقول انه : انطلاقا مما تقدم فانه ليس من المستغرب ان يكون للتدخين غير المباشر علاقة بانواع مختلفة من السرطان بما في ذلك سرطان الرئة والجيوب الانفية والمخ والصدر والرحم وعنق الرحم والغدد الصماء والدم .

واعتبرت تلك الدراسة حساسة جدا لدرجة انها بقيت طي الكتمان منذ الانتهاء منها في اكتوبر الماضي . - الا انها رات النور عندما طلب اتحاد حقوق غير المدخنين الكندي نشرها طبقا لقانون يجبر الحكومة على نشر ما لديها من دراسات بناء على طلب اي جهة .

وينتظر ان يستغل الاتحاد هذه الدراسة في حملته ضد التدخين خاصة في الاماكن العامة .

مصرع ١٢ ألف شخص في حوادث الطرق في الصين عام ١٩٨٥

بكين :

لقي ١٢الف شخص مصرعهم في حوادث الطرق في المدن الصينية خلال علم ١٩٨٥ اي بزيادة قدرها ٢٠٪ مقارنة بعام ١٩٨٤ . اوضحت ذلك صحيفة شاينا ديلي .

وترجع زيادة عدد حوادث الطرق الى السائقين الذين يقودون سياراتهم بسرعة كبيرة والذين يقودون السيارات بعد ان يكونوا قد اسرفوا في تناول الخمور وراكبي الدراجات المتهورين الذين يلقون بانفسهم تحت اطارات السيارات .

جر مياه الفرات الى الأردن

عمان - و.ا.خ :

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الجهات الاردنية المختصة تعكف على دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية لمشروع جر مياه الفرات الى الاردن .

واضافت هذه الانباء ان دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع قد قطعت شوطا لا باس به حيث قدرت كلفة تلك الدراسات بحوالي ٣٥ الف دينار اردني .

وقالت صحيفة الشعب الاردنية ان مجلس الوزراء وافق على اعادة تخصيص الرصيد المتبقي من كلفة الدراسة والبالغ ١١٢١٥ دينارا .

اجتماع مدراء مدارس المرحلة الابتدائية بالكلية المتوسطة في الأحساء

الاحساء سعيد الدريس..

قال السيد حمد خالد عبدالعزيز الخالدي عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمنطقة الاحساء انه تطبيق لبرنامج التربية العملية الذي تنظمه الكلية واستكمالا لخطة مكتب التربية العملية بالكلية فقد تقرر عقد اجتماع اليوم الثلاثاء لمدراء المدارس التي تم اختيارها وسوف يعقد الاجتماع في رحاب الكلية بالاحساء وذلك بهدف التعريف بالكليات المتوسطة ودورها في اعداد معلمي المرحلة الابتدائية كما ستتم مناقشة الامور المتعلقة بسير التربية العملية وسبل الاستفادة منه وسوف يحضر الاجتماع الذي يترأسه عميد الكلية الاستاذ/حمد خالد عبدالعزيز الخالدي والسيد/احمد الهلال مدير الشئون الفنية في ادارة التعليم بمنطقة الاحساء. وقد ابلغت الكلية ادارة التعليم بالمنطقة باهمية هذا الاجتماع كما وجهت الدعوة لعدد من مدراء المدارس الابتدائية بالمنطقة. هذا كما تم اختيار خمس عشرة مدرسة ابتدائية يتم فيها تطبيق برنامج التربية العملية بالكلية .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام